

INSIDE / SOMMAIRE

We're On A Roll-Let's Keep It Going By Craig Heron	1
Editors' Note / Note de la rédaction	2
Nous avons le vent dans les voiles ... — gardons le cap Par Craig Heron	5
Bonjour de votre historien en Afghanistan By / par Jean Martin	8
The CHA Website: A Core Resource for Members By Mark Humphries	9
Le site Web de la SHC : une ressource fondamentale pour les membres Par Mark Humphries	10
Graduate Students / Étudiants diplômés By / par Heather Steel	11
World of Museums / Le monde des musées The Bomber Command Controversy - A Promising New Method of Historical Interpretation By Dan Gallacher	14
New Prize Announcement Neil Sutherland Prize for the Best Scholarly Article published in the History of Children and Youth	15
History on the Web / L'histoire et le Web Putting the Revolutionary into the Internet Revolution: Historians on the Holodeck By / par John Lutz	16
Une nouvelle série en histoire à l'intention des étudiants de premier cycle nord-américains A New History Series for North American Undergraduates	18
A New Online Issue of the <i>Journal of the Canadian Historical Association</i> Nouvelle publication en ligne de la <i>Revue de la Société historique du Canada</i>	19
Obituaries / Décès	21
Assemblée générale annuelle de la SHC à Vancouver / CHA Annual Meeting in Vancouver	23
Directives concernant les subventions de déplacement au congrès annuel de la SHC Policy for Travel Subsidies to the CHA Annual Meeting	24

WE'RE ON A ROLL — LET'S KEEP IT GOING**Craig Heron****CHA President**

The pulse of the CHA is remarkably strong right now. New members have been pouring in, bringing new energy and commitment. Important new projects are unfolding. Our association has been rising to the many challenges facing historians and others in historical and cultural work. It has been an exhilarating time to be President.

Yet, as I look around at all that we are trying to accomplish, I worry that we are severely hampered by an administrative apparatus that we inherited from a much quieter time, that may hamper our continued dynamic development, and that no other organization of our size would try operate with. It's time to invest in ourselves as professionals and citizens with a more substantial commitment of resources to a stronger organization. It's time to strengthen our national office by hiring an Executive Director. Here's my pitch.

Bigger and Better

We are passing through a major phase of renewal and expansion. We have nearly 1,200 members, the highest in many, many years. The flood of proposals for papers and sessions at our annual meetings over the past few years has been staggering. The numbers attending these conferences have reached record highs, and the buzz around each of these annual events is turning consistently positive. The upcoming extravaganza at UBC promises to outdo anything the association has ever mounted before. Out of that new energy have come new affiliated committees in such cutting-edge fields as environmental, media, and childhood histories, along with a revived public history group.

More Inclusive

The CHA has also opened up to more diverse people. We continue to reach out to graduate students and junior scholars, and give them the financial support to be able to participate in our annual conference. We sponsor more sessions every year on public history, and draw in many practitioners of our craft from outside academic history departments. We are working with the Institut d'histoire de l'Amérique française to find ways to integrate francophones more effectively.

For the past few years, CHA officers have also made a consistent effort to welcome more scholars in non-Canadian fields. We have members on our Council from these areas, and our incoming vice-president will be a European historian, Mary Lynn Stewart. We have also launched a series of short books for use in undergraduate classrooms that span international borders, the first of which will be on the history of sexuality. The new on-line version of our *Journal* makes a special effort to reach out internationally to scholars from diverse backgrounds. We maintain links with the International Congress of Historical Sciences to encourage international dialogue among historians.

**INSERT IN THIS BULLETIN
INSERTION DANS LE BULLETIN****Elections 2008 / Les elections de 2008
Order form for Conference papers / Bon de
commande pour les communications**

Editorial Policy

The CHA *Bulletin* is published three times a year by the Canadian Historical Association. Notices, letters, calls for papers and articles of two pages or less, double-spaced, are welcome on topics of interest to historians, preferably accompanied by a translation into the other official language. Deadline for submissions of articles etc. for the next *Bulletin* is the following:

15 June 2008

We reserve the right to edit submissions. Opinions expressed in articles etc. are those of the author and not necessarily the CHA. Direct correspondence to:

Bulletin,

Canadian Historical Association,
395 Wellington Street, Ottawa,
Ontario, K1A 0N4
Tel.: (613) 233-7885
Fax: (613) 567-3110
E-mail: cha-shc@lac-bac.gc.ca
Web Site: www.cha-shc.ca

Politique éditoriale

Le *Bulletin* de la SHC est une publication bilingue qui paraît trois fois par année. Les articles, les notes et les lettres de deux pages ou moins, dactylographiés à double interligne et portant sur les sujets d'intérêt pour les membres, sont les bienvenus, de préférence accompagnés d'une traduction. La rédaction se réserve le droit de couper ou de modifier les textes soumis. Les opinions exprimées dans les articles ou les lettres sont celles des auteurs. La date de tombée des articles pour le prochain *Bulletin* est le :

15 juin 2008

Veuillez acheminer toute correspondance au *Bulletin*

Société historique du Canada
395, rue Wellington, Ottawa
Ontario, K1A 0N4
Tél. : 613-233-7885
Télécopieur : 613-567-3110
Courriel : cha-shc@lac-bac.gc.ca
Site Web : www.cha-shc.ca

Editors/Rédacteurs :

Jean Martin and / et Alexandra Mosquin

Translation/Traduction :

Sylvie Mercier and / et Eileen Reardon

Transcription: Joanne Mineault

Layout/Mise en pages :

Robert Ramsay

ISSN 0382-4764

EDITORS' NOTE NOTE DE LA RÉDACTION

For everyone in eastern Canada, this winter began early and has come and gone several times. In the suburb of Ottawa where I live, snow is piled so high around our house that we no longer have a need for curtains. Cabin fever began in mid-January, when I was confined to my home caring for my newborn little boy — an experience that is both wonderful and awful. On the other side of the world, co-editor Jean has been experiencing a completely other reality as he works as Canada's civilian historian documenting Canada's and NATO's work in Afghanistan. Jean offers us a glimpse into his life on the base on page 8. We regularly correspond and I always remind him to "keep safe." Because of Jean's obligations, I would like to thank Xavier Gélinas, who cheerfully consented to review the french texts in this issue.

This issue of the *Bulletin* focuses on work within the CHA. It begins with our new president's view of the association and its future. Our new webmaster, Mark Humphries, updates membership on what can be found at the website. In the future you may read more about our website projects and publications because CHA council members who are responsible for communications are engaged in a discussion about what we can do better. In the same vein, our online journal and short book series are profiled and the upcoming Vancouver conference is promoted.

Articles address the graduate student experience and what it's worth outside of academia, the use of 3D technology to teach history and a vision of alternative layouts for controversial exhibits at the Canadian War Museum.

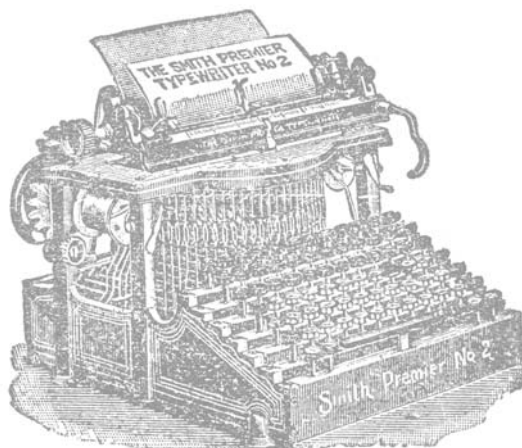
On a sad note, we received obituaries for three historians known to many across the country; all passed away too soon.

Nous vous souhaitons une bonne fin d'hiver et d'excellentes retrouvailles à Vancouver. See you in Vancouver — where we hope the snow will only be visible on the mountaintops.

Au plaisir,

Alexandra Mosquin and / et Jean Martin

Co-editors / co-rédacteurs



Our affiliated committees regularly reach out to these groups, and, often thanks to their initiatives, our AGMs have many more transnational and comparative sessions that bring together people from diverse fields of scholarship around common historical themes. In fact, the CHA seems uniquely placed to encourage such globally inclusive sessions in ways that few other academic organizations in North America can do. In an effort to expand this kind of intellectual cross-fertilization, the Council has agreed to try an unprecedented form of outreach to non-Canadianists by approaching other scholarly societies to co-sponsor sessions at both their conferences and our own. We are pursuing the same idea with the Institut d'histoire de l'Amérique française.

Expanded Services

CHA members have also been getting a lot more from their association. Three lively, engaging issues of our *Bulletin* every year keep us in touch with each other. Our *Journal* has expanded to two issues a year, one of which is an online version and more wide-ranging in its content than the print version, which continues to draw its articles from the AGM. Our ethnic booklet series steams ahead. Our new short-book series will soon have the first volume off the presses, in both French and English. We continue to produce an on-line directory of dissertations under way in Canada and to help members order other journals through our membership renewal system. And this spring a brand new edition of the valuable handbook *Becoming a Historian* will appear.

We have also digitized everything. Our website allows members to connect electronically with all the issues of our *Journal* back to 1922 and all our booklets back to the 1950s. Papers presented at the AGM are now on line in advance to make prior access easier. We are also now developing a database of information on historians in Canada that will allow CHA members to find people by their field of interest.

And, of course, every year, we pour great efforts into bringing together hundreds of scholars at our conferences and into assessing and honouring excellence in historical scholarship with our growing list of prizes covering many fields.

Taking a Stand

Beyond all this institutional growth, the CHA has had to step forward as an advocate in a sharply rising number of causes. Public programs and institutions dedicated to preservation and commemoration of the past have faced many challenges in recent years. Census data has become less accessible, museums exhibitions have been attacked, and, above all, it seems, archives have been facing draconian measures that threaten to make the historical record less accessible. The CHA has publicly criticized such developments in Washington, Regina, Victoria, Toronto, and, above

all, Ottawa, and in some cases mounted lobbying campaigns. Our efforts have not been in vain. We have a useful dialogue under way with Statistics Canada on revisions to the consent question on the 2011 census form. We helped to make the United Church of Canada aware that its records could not be shut away from the public. And, perhaps most important, we convinced the Library and Archives Canada to backtrack on its drastic cuts in hours of service.

It was clear in these campaigns that other organizations have been looking to us for leadership. We worked with sociologists, political scientists, and economists on the census issue. We had numerous allies in the Save the United Church Archives Coalition. We led a delegation of ten organizations to the LAC meeting in October — genealogists, professional writers, aboriginal researchers, and more — that finally convinced Ian Wilson to change his mind. This prominent role will unquestionably continue in an era when cultural institutions and programs fall off the table as priorities for all too many governments.

We also take our place in the councils of the Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences to help promote better policies and resources to sustain academic research of all kinds in Canada. And we maintain fruitful dialogue with other national organizations running programs on history and memory, notably Canada's National History Society.

Away with Ad-Hockery

So we are bigger, more diverse, busier, more engaged. The wonder of it all is that we have ever been able to keep so many programs and projects in motion with the pathetically limited administrative apparatus that we have inherited. We have a small army of volunteers serving on prize committees, editorial boards, and conference program committees. We pay indecently small honoraria to a corporal's guard to edit journals, books, booklets, and directories, and to manage our website. As particular issues emerge, we strike ad-hoc committees, whose members shift and change. Holding us all together is an overburdened administrative secretary in Ottawa, another part-time assistant to the treasurer, and, of course, the President, who is usually permitted to reduce his or her teaching load by no more than one course.

What's wrong with such a system?

Lack of coordination and oversight. Aside from the President, there is no one at the centre making sure that all the parts of the CHA's far-flung empire are functioning properly. We do not even have a managing editor for our *Journal*, which now has four editors, two editorial assistants, and an editorial board of twelve, and requires more complex relationships with both print and on-line publishers. The links between

... continued from page 3

these publications and our annual conferences have become complicated. In fact, we have a small publishing empire that requires careful watching and guiding.

Lack of consistency, follow-up, and accumulated expertise. Newcomers to the CHA Council who step into the various portfolios to watch over specific projects and programs are typically at sea for some time, and then leave after three years. There are often frantic questions floating back and forth across cyberspace about our established policies on this and that. The two-year presidency helps, but there is a great deal of organizational knowledge lost every time a president retires.

Lack of an effective liaison and communications strategy. We need to more effectively coordinate our own electronic and print media. We also need the administrative strength and flexibility to be able to communicate regularly with government offices, non-governmental agencies and associations, and the media.

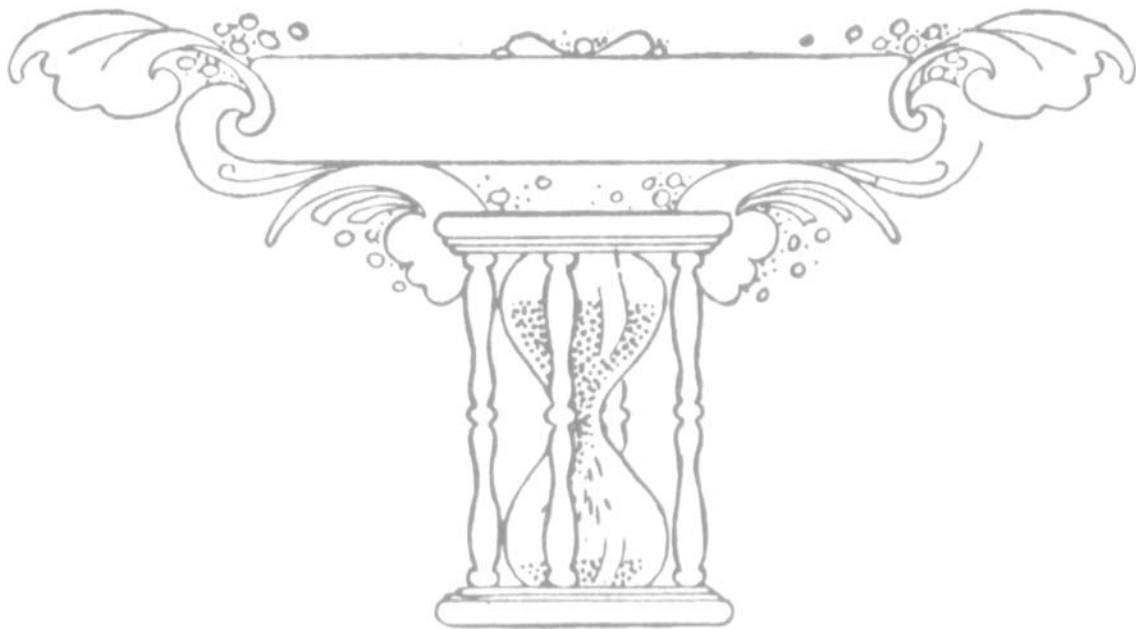
Lack of promotion and proactive intervention. We lack the ability stay ahead of policy developments, to lobby politicians and government officials effectively, and to promote the work of our association and its members.

It's Time to Invest in Ourselves

In fact, what we need is a full-time Executive Director, who can take on this work of administrative coordination and leadership. Canadian political scientists, geographers, sociologists, even the archivists, have long had such a person managing their professional organizations. It is time we woke up to the same need.

We can't take such a step within our current budget, and early in the spring I will be circulating to all members a proposal for a large increase in fees (the precise amount is currently being worked out, but it will have to be large). I hope you will agree with me that, as professionals, we deserve an association that can work effectively in our collective interests. To make that happen, it's time to give that association the resources it needs to do the work.

The CHA can be a vital link among all practitioners of history in Canada. It can be a leader in promoting and defending the processes and products of historical research in this country. It can be a player of considerable consequence in national forums on history, heritage, and culture. But first we need to get our house in order.



NOUS AVONS LE VENT DANS LES VOILES ... — GARDONS LE CAP

Craig Heron
Président de la SHC

Le pouls de la SHC est remarquablement puissant actuellement. De nouveaux membres nous arrivent, pleins d'énergie et prêts à s'engager. De nouveaux projets importants prennent forme. Notre association a défendu les intérêts des historiens et des personnes qui travaillent dans les domaines de l'histoire et de la culture et qui sont confrontés à de nombreux défis. Il s'agit d'une période trépidante pour son président.

Pourtant, alors que je constate tout ce que nous tentons d'accomplir, je m'inquiète de voir que nous sommes grandement gênés par un appareil administratif hérité d'une période beaucoup plus calme, qui pourrait entraver la poursuite de notre développement dynamique, et avec lequel aucune autre organisation de notre envergure ne pourrait fonctionner. Il est temps d'investir dans nous-mêmes en tant que professionnels et citoyens en injectant des ressources plus importantes dans une organisation plus forte. Il est temps d'enrichir notre bureau national en engageant un directeur général. Voici mes arguments.

Amélioré et de plus grande envergure

Nous vivons une période importante de renouvellement et d'expansion. Nous avons près de 1 200 membres — le plus grand nombre depuis de nombreuses années. La quantité importante de propositions de communications et de séances dans le cadre de nos réunions annuelles au cours des dernières années a été stupéfiante. Le nombre de participants à ces conférences a atteint des records, et le foisonnement entourant chacun de ces événements annuels est toujours positif. L'extraordinaire rencontre prévue à UBC promet d'être d'une ampleur sans précédent comme événement organisé par la Société. À cette nouvelle énergie se sont greffés de nouveaux comités affiliés dans des domaines d'avant-garde comme celui de l'environnement, des médias, de l'histoire de l'enfance, ainsi qu'un groupe d'histoire publique renouvelé.

Plus inclusif

La SHC a également ouvert sa porte à un auditoire plus varié. Nous continuons à approcher les étudiants inscrits aux études supérieures et les jeunes chercheurs, et à leur accorder un soutien financier de telle sorte qu'ils puissent participer à nos conférences annuelles. Chaque année, nous parrainons plus de séances sur l'histoire publique et attirons de nombreux praticiens du métier issus d'autres milieux que les départements d'histoire des universités. Nous travaillons avec l'Institut d'histoire de l'Amérique française

afin de trouver des moyens d'intégrer plus efficacement les francophones.

Au cours des dernières années, les membres de l'exécutif de la SHC ont tenté sans relâche d'attirer un plus grand nombre de non-canadianistes. Notre conseil compte des membres intéressés à ces divers domaines, et notre future vice-présidente, Mary Lynne Stewart, est une spécialiste de l'histoire européenne. Nous avons également lancé une série de livrets à l'intention des classes de premier cycle à l'échelle internationale, dont le premier porte sur l'histoire de la sexualité. La nouvelle version en ligne de notre *Revue* vise de façon particulière à dépasser les frontières et à rejoindre des chercheurs de divers horizons. Nous maintenons nos liens avec le Congrès international des sciences historiques afin de favoriser un dialogue entre les historiens à l'échelle internationale.

Nos comités affiliés contactent régulièrement ces groupes, et, souvent grâce à leur initiative, nos AGA comptent de plus nombreuses séances transnationales et comparatives qui réunissent des personnes de divers domaines de recherche autour de thèmes historiques communs. En fait, la SHC semble occuper une place unique qui lui permet de favoriser de telles séances inclusives à l'échelle mondiale que peu d'organisations universitaires ailleurs en Amérique du Nord peuvent offrir. Dans un effort pour accroître ce type de fertilisation intellectuelle intersectorielle, les membres du conseil ont décidé de tenter une forme de diffusion sans précédent auprès de non-canadianistes en invitant d'autres sociétés savantes à co-parrainer des séances tant à leurs conférences qu'à la nôtre. Nous poursuivons la même idée auprès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française.

Services accrus

Les membres de la SHC ont également obtenu beaucoup plus de la part de leur association. Trois numéros dynamiques et intéressants de notre *Bulletin* chaque année maintiennent les liens entre nous. Notre *Revue* est maintenant publiée deux fois par année, l'un de ses numéros est une version en ligne dont le contenu est plus étendu que celui de la version imprimée, qui continue de puiser ses articles de l'AGA. Notre série de brochures sur les groupes ethniques se poursuit. Le premier volume de notre nouvelle série de livrets sera publié prochainement, en anglais et en français. Nous continuons de produire un répertoire en ligne des thèses en cours au Canada et d'aider les membres à commander d'autres revues par notre système de renouvellement de leur adhésion.

... suite à la page 6

Ce printemps, une toute nouvelle édition de notre précieux guide *Devenir historien et historienne* paraîtra.

Nous avons également tout numérisé. Notre site Web permet aux membres de se brancher électroniquement à tous les numéros de notre *Revue* publiés depuis 1922 et à toutes nos brochures, depuis les années 1950. Les communications présentées dans le cadre de l'AGA sont maintenant disponibles en ligne à l'avance pour en faciliter l'accès. Nous élaborons également une base de données contenant des renseignements relatifs aux historiens au Canada, qui permettra aux membres de la SHC de trouver des personnes selon leur domaine d'intérêt.

Et bien sûr, chaque année, nous consacrons beaucoup d'efforts à réunir des centaines d'érudits dans le cadre de nos conférences et à évaluer et souligner l'excellence dans la recherche historique dans divers domaines en décernant des prix toujours plus nombreux.

Prendre position

Au-delà de cette croissance institutionnelle, la SHC a dû prendre les devants et défendre un nombre grandissant de causes. Les institutions et programmes publics consacrés à la préservation et à la commémoration du passé ont été confrontés à de nombreux défis au cours des dernières années. Les données de recensement sont devenues moins accessibles, les expositions des musées ont été attaquées, et surtout, il semble que les archives ont été confrontées à des mesures draconiennes menaçant de rendre moins accessibles les documents historiques. La SHC a critiqué publiquement de tels développements à Washington, Regina, Victoria, Toronto et surtout à Ottawa, et dans certains cas, a mené des campagnes de pression.

Nos efforts n'ont pas été vains. Nous entretenons actuellement un dialogue utile avec Statistique Canada au sujet de la révision de la question du consentement sur le formulaire du recensement de 2011. Nous avons aidé à sensibiliser l'Église unie du Canada au fait que ses archives ne pouvaient être soustraites au public. Et, peut-être plus important encore, nous avons convaincu Bibliothèque et Archives Canada de reconsidérer sa décision de réduire considérablement ses heures de service.

De telles campagnes ont permis de constater très clairement que d'autres organisations se tournent vers nous en tant que chef de file. Nous avons travaillé avec des sociologues, des politologues et des économistes sur la question du recensement. Nous avons eu de nombreux alliés dans la Save the United Church Archives Coalition. Nous avons mené une délégation de dix organisations à la réunion d'octobre de BAC — généalogistes, rédacteurs professionnels, chercheurs autochtones et d'autres — qui ont finalement convaincu Ian Wilson de changer d'idée. Ce rôle prédominant se poursuivra

incontestablement dans une ère où les institutions et les programmes culturels ne font plus partie des priorités de tous ces gouvernements trop nombreux.

Nous siégeons également au conseil de la Fédération canadienne des sciences humaines afin d'aider à promouvoir de meilleures politiques et ressources afin de soutenir la recherche universitaire de tous les genres au Canada. Et nous maintenons un dialogue efficace avec d'autres organisations nationales qui mettent en œuvre des programmes sur l'histoire et la « mémoire », en particulier la Société d'histoire nationale du Canada.

S'en tirer en improvisant

Alors nous sommes plus nombreux, plus diversifiés, plus occupés, plus engagés. Le plus beau dans tout cela, c'est que nous avons été en mesure d'assurer la bonne marche d'autant de programmes et de projets au moyen de l'appareil administratif pitoyablement limité dont nous avons hérité. Nous avons une petite armée de bénévoles qui s'occupe des comités des prix, des comités de rédaction et des comités du programme de la conférence. Nous payons de petits honoraires indécents à une poignée de personnes pour éditer des revues, des livres, des brochures et des répertoires et pour gérer notre site Web. Lorsque des problèmes particuliers surviennent, nous formons des comités spéciaux, dont les membres alternent et changent. Ce qui nous tient debout, c'est une adjointe administrative débordée à Ottawa, une assistante trésorière à temps partiel et, bien sûr, le président, qui a habituellement la permission de réduire sa charge d'enseignement d'au plus un cours.

Qu'est-ce qui ne va pas avec un tel système ?

Manque de coordination et de surveillance. À part le président, il n'y a personne au centre pour s'assurer que toutes les parties de l'empire aux vastes ramifications de la SHC fonctionnent correctement. Nous n'avons même pas d'éditeur en chef pour notre *Revue*, qui a maintenant quatre rédacteurs, deux adjoints à la rédaction, et un comité de rédaction formé de douze membres, et qui exige des relations plus complexes avec l'éditeur de la version imprimée et celui de la version en ligne. Les liens entre ces publications et nos conférences annuelles sont devenus compliqués. En fait, nous avons un petit empire d'édition qui a besoin d'une surveillance attentive et d'orientation.

Manque de consistance, de suivi et de compétences accumulées. Les nouveaux venus qui arrivent au conseil de la SHC et qui prennent en charge divers dossiers pour surveiller des projets et des programmes spécifiques sont généralement perplexes et confus pendant quelque temps, et ils quittent ensuite après trois ans. Il y a souvent de nombreuses questions qui flottent ça et là dans le cyberspace au sujet de nos politiques établies relatives

à ceci ou cela. Le mandat de deux ans à la présidence aide, mais il y a une énorme quantité de connaissances organisationnelles qui se perd chaque fois qu'un président quitte ses fonctions.

Manque de liaison efficace et de stratégie de communication.

Nous devons mieux coordonner nos propres médias électroniques et imprimés. Nous avons également besoin de force et de souplesse au plan administratif de façon à pouvoir communiquer régulièrement avec les bureaux gouvernementaux, les organismes non gouvernementaux et les médias.

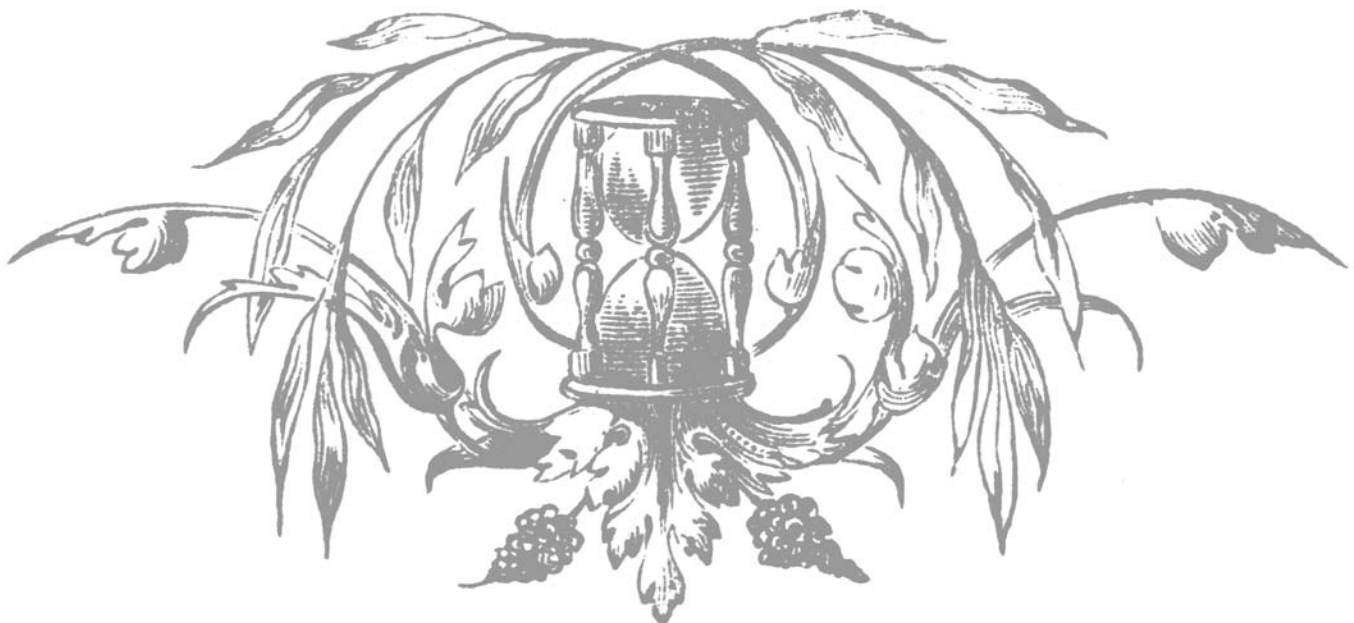
Manque de promotion et d'intervention proactive. Nous n'avons pas la capacité de rester au courant de l'élaboration des politiques, d'exercer efficacement des pressions auprès des politiciens et des fonctionnaires, et de promouvoir le travail de notre association et de ses membres.

Il est temps d'investir en nous-mêmes

En fait, nous avons besoin d'un directeur général à temps plein, qui pourra s'occuper de la coordination administrative et du leadership. Les politologues, les géographes, les sociologues canadiens — même les archivistes — ont depuis longtemps une telle personne pour gérer leur organisation professionnelle. Il est temps que nous passions à l'action.

Nous ne pouvons prendre une telle mesure en comptant sur notre budget actuel, et au début du printemps je ferai parvenir à tous les membres la proposition d'une importante augmentation des frais (le montant précis est en train d'être déterminé, mais il devra être important). J'espère que vous serez tous d'accord avec moi pour dire que, en tant que professionnels, nous méritons une association qui puisse travailler efficacement à la défense de nos intérêts collectifs. Pour ce faire, il est temps de donner à cette association les ressources dont elle a besoin pour accomplir la tâche.

La SHC peut être un lien vital entre tous les praticiens de l'histoire au Canada. Elle peut être un chef de file dans la promotion et la défense des méthodes et des produits de la recherche historique dans ce pays. Elle peut être un joueur d'une importance considérable dans les tribunes nationales sur l'histoire, le patrimoine et la culture. Mais d'abord, nous devons mettre de l'ordre dans notre maison.



BONJOUR DE VOTRE HISTORIEN EN AFGHANISTAN

By / par Jean Martin

Il fait froid! Le vent est glacial, on glisse sur les plaques de glace et il faut garder le manteau bien fermé jusqu'au menton. Ce n'est pourtant pas Ottawa ni Montréal ici, encore moins Edmonton ou Québec. On est dans la Région Sud de l'Afghanistan. Il fait soleil, en tout cas depuis mon arrivée, parce qu'il y a eu des pluies dans les semaines précédentes et on se prépare maintenant pour les inondations que provoquera inmanquablement la fonte des neiges dans deux ou trois semaines; il est tombé deux ou trois fois plus de neige que l'an dernier dans les montagnes, paraît-il. À Kandahar, ce n'est pas si mal, mais un peu plus au nord, ils auront des problèmes.

Qu'est-ce qu'un historien fait par ici? Il fait son travail, lequel consiste à réunir les documents et à noter les observations qui serviront un jour à écrire l'histoire des opérations canadiennes en Afghanistan. Le Canada a récemment pris le commandement de la Région Sud de l'Afghanistan, là où se retrouvent bien sûr le contingent

canadien dans la province de Kandahar, mais aussi les Britanniques dans celle d'Helmand, les Néerlandais dans Zaboul et des représentants d'une vingtaine d'autres pays. Pendant les neuf mois que durera le commandement canadien, un historien canadien sera affecté au Quartier général de la Région Sud. Je suis arrivé ici le 5 février pour passer les trois premiers mois, deux de mes collègues viendront alternativement assurer la relève à partir du mois de mai.

En attendant, c'est Alexandra, assistée par Joanne Mineault, qui a dû s'occuper de l'édition de ce *Bulletin*. J'apprécie cet effort supplémentaire d'autant plus qu'Alexandra devait en même temps accorder pas mal d'attention au dernier né de la famille, âgé de moins de 2 mois. J'essaierai de faire un peu plus que ma part au prochain numéro. Je serai de retour juste à temps pour l'Assemblée générale annuelle à Vancouver, après une petite semaine de décompression.



My home: there are 7 rooms in each barracks, with 4 persons per room; still much better than the tent I was staying in the last time.



Tim Horton's, the most popular place around here, with one of the cafeterias in the back.



The Boardwalk, Kandahar Airfield's meeting place, with a view on the mountains in the background

THE CHA WEBSITE: A Core Resource for Members

The CHA recently said goodbye to Brian Shipley, our Webmaster and technical advisor, after several years of service. Brian oversaw the recent re-launch of the website and the development of many of the features that make it an important resource for Canadian historians and the CHA membership. The CHA will miss his experience and expertise. As a PhD Candidate in Canadian History at the University of Western Ontario and a Webmaster for a number of organizations, I was fortunate enough to have the opportunity to take over Brian's position this past November. I am excited about my new role in the organization and would be happy to speak to anyone who has questions or concerns about our website which can be found at www.cha-shc.ca.

The CHA website is a core resource for our membership. The practice and profession of history is changing in this digital age and it is important that we keep up with the times. The proliferation of digital archives, databases, periodicals, discussion forums, and the proliferation of "wiki-knowledge" has opened up new possibilities for research and presented new challenges for every aspect of the profession. In future, the Internet will only become more important to our profession and it is essential that the CHA maintain a significant and relevant online presence. Our website provides an excellent basis for moving forward in the era of "digital history."

Our fully bilingual website has a number of features that are of vital interest to our membership. The website provides news updates, a list of upcoming events, and information about conferences. We also host the Register of Dissertations which is a databases of all completed and in progress dissertations. The website also provides the electronic gateway to our annual conference. We host the conference program and will be posting all papers about a month before the Vancouver conference this spring. This will enable CHA members to read papers before arriving at the conference and thus enhance scholarly debate. At our website, it is possible to register for the annual conference and renew CHA membership all with the click of a mouse!

Our website also provides important information about the CHA's role as the leading advocate for the Canadian historical profession. For example, we continue to work to ensure that privacy legislation and census reform will not unnecessarily hinder the work of future generations of historians. The "Advocacy" section of the website contains updates and reports that keep our membership informed about the important issues which face the profession today.

The CHA website is an essential research resource for Canadian historians. We provide a portal to both the electronic and print versions of the *Journal of the Canadian Historical Association* which are available through Erudit as well as back issues of the CHA's *Bulletin*. Back issues of the *Journal of the CHA* (formerly *Annual Reports* and *Historical Papers*) are available online, free of charge, covering the full lifespan of the organization from 1922-2004. Over the past few decades, the CHA has also published sixty-three *Historical Booklets* on important aspects of Canada's history by some of our top historians. We have also published thirty *Ethnic Groups Booklets* that provide a scholarly overview of the history of specific ethnic groups in Canada and important themes in ethno-history. These booklets are also now available online, free of charge through our website and the website of Library and Archives Canada.

The CHA will continue to expand and develop its website over the coming years. We will seek to build on existing strengths and to provide members with resources that are of value to the practice and profession of history. Please check our website regularly for updates and news items that are sure to be of interest to our membership. Please do not hesitate to contact me with any questions, concerns, or suggestions.

Mark Humphries

mhumphri@uwo.ca

CHA Webmaster, Feb 2008

LE SITE WEB DE LA SHC : une ressource fondamentale pour les membres

Récemment, la SHC a dit au revoir à Brian Shipley, notre webmestre et conseiller technique, après de nombreuses années de service. Brian a supervisé le plus récent lancement du site Web et la mise au point de nombreuses fonctions qui en font une ressource importante pour les historiens canadiens et les membres de la SHC. L'expérience et les compétences de Brian manqueront à la SHC. Aspirant au doctorat en histoire canadienne à l'Université de Western Ontario et webmestre de nombreuses organisations, j'ai la chance d'avoir obtenu le poste de Brian en novembre dernier. Je suis très content du rôle que j'occuperai au sein de l'organisation et il me fera plaisir de répondre aux questions ou aux inquiétudes relatives à notre site Web, qui se trouve à www.cha-shc.ca.

Le site Web de la SHC est une ressource fondamentale pour nos membres. La pratique et la profession d'historien évoluent dans cette ère de la numérisation et il est important que nous soyons de notre temps. La prolifération d'archives numériques, de bases de données, de périodiques, de groupes de discussion et de « wikis » nous offre de nouvelles possibilités de recherche et présente de nouveaux défis à chaque aspect de la profession. À l'avenir, Internet deviendra encore plus important pour notre profession et il est essentiel que la SHC maintienne une présence en ligne pertinente et représentative. Notre site Web offre une excellente base qui nous permet d'aller de l'avant dans l'ère de « l'histoire numérique ».

Notre site Web entièrement bilingue compte de nombreuses fonctions qui sont d'un vif intérêt pour nos membres. Il offre des mises à jour, une liste d'événements à venir ainsi que des renseignements à propos des conférences. On y trouve le *Répertoire des thèses en cours*. Plus important encore, il s'agit de la passerelle électronique vers notre conférence annuelle. Nous hébergeons le programme de la conférence et nous afficherons électroniquement toutes les communications environ un mois avant la conférence de Vancouver ce printemps. Les membres de la SHC pourront ainsi lire les communications des présentateurs avant d'arriver à la conférence et pourront ainsi enrichir les débats et discussions. Un simple clic de souris à notre site Web vous permettra de vous inscrire à la conférence annuelle et de renouveler votre adhésion comme membre de la SHC!

Notre site Web offre également d'importants renseignements sur le rôle de la SHC comme principal défenseur des intérêts des membres de la profession d'historien au Canada. À titre d'exemple, nous poursuivons notre travail pour faire en sorte

que la législation relative à la protection de la vie privée et la réforme du recensement ne viennent indûment nuire au travail des futures générations d'historiens. Dans la rubrique « Interventions publiques » de notre site Web, se trouvent des mises à jour et des rapports qui tiendront nos membres au courant des enjeux actuels d'intérêt professionnel et de la façon dont la SHC travaille à faire en sorte que les intérêts des historiens canadiens soient protégés.

Le site Web est une ressource de recherche essentielle pour les chercheurs canadiens. Nous fournissons un portail tant vers la version électronique qu'imprimée de la *Revue de la Société historique du Canada*, ainsi que vers les anciens numéros du *Bulletin* de la SHC. Les anciens numéros de la *Revue de la SHC* (anciennement *Rapport annuels* et *Communications historiques*) sont disponibles en ligne gratuitement, couvrant toute la durée de vie de l'organisation de 1922 à 2004. Au cours des dernières décennies, le SHC a aussi publié soixante-trois *Brochures historiques* sur d'importants aspects de l'histoire du Canada rédigées par certains de nos plus grands historiens. Nous avons également publié trente *Brochures sur les groupes ethniques*, qui offrent des synthèses savantes sur l'histoire de groupes ethniques particuliers au Canada et sur d'importants thèmes de l'ethnohistoire. Ces brochures sont maintenant disponibles en ligne gratuitement par le biais de notre site Web et celui de Bibliothèque et Archives Canada.

La SHC continuera d'accroître et de développer son site Web au cours des prochaines années. Nous chercherons à nous inspirer de nos forces actuelles et à fournir à nos membres les ressources qui sont utiles à la pratique et à la profession d'historien. Veuillez visiter notre site Web régulièrement afin d'y consulter des mises à jour et de nouveaux éléments qui sauront vous intéresser. Si vous avez des questions, des inquiétudes ou des suggestions, n'hésitez pas à communiquer avec moi.

Mark Humphries
mhumphri@uwo.ca
Webmestre de la SHC, février 2008

GRADUATE STUDENTS — ÉTUDIANTS DIPLÔMÉS

ALORS - QUE PEUX-TU FAIRE AVEC ÇA ?

Alors que je m'installe pour rédiger cet article, nous sommes au début de décembre et la saison des Fêtes approche à grands pas. C'est aussi le temps des courses de dernière minute, des célébrations de fin d'année dans les divers départements et des nombreuses copies à corriger. Pour de nombreux étudiants, il s'agit de la première fois qu'ils retournent à la maison auprès de leur famille depuis des mois, peut-être même une année entière. Inévitablement, les étudiants de partout au pays devront expliquer inlassablement à leurs parents et amis qui occupent de « vrais emplois » ce à quoi ils travaillent et pourquoi ils y consacrent autant de temps. Après avoir prétendu avoir compris, ou peut-être tout simplement avoir jeté un regard vide d'intérêt, les parents ou les amis posent la terrible question : alors — que peux-tu faire avec ça?

En dépit de mes nombreuses tentatives pour éviter la question, il s'agit d'un sujet auquel j'ai beaucoup pensé (et qui m'a inquiété) au cours de mes quatre années d'études au programme de doctorat à l'université de York. Nous sommes formés pour être professeurs universitaires et pour la plupart des étudiants en histoire, il s'agit là sans contredit de l'objectif ultime. Même si le marché de l'emploi s'est certainement élargi depuis le début des années 1990, la réalité est que ce ne sont pas tous les diplômés qui obtiendront un poste conduisant à la permanence. Il y a également des étudiants qui ne veulent tout simplement pas rester dans le milieu universitaire. Peut-être n'ont-ils jamais voulu être des universitaires. Peut-être qu'ils voulaient être professeur lorsqu'ils se sont inscrits à la faculté des études supérieures et qu'ils se sont rendu compte qu'ils n'avaient pas la passion nécessaire pour survivre à la mentalité publier-ou-périr. Peut-être ont-ils découvert qu'ils détestaient l'enseignement. Ou bien, qu'ils ont passé des années à enseigner à contrat et qu'ils décident finalement que cela n'en vaut plus la peine. Peu importe la situation, de nombreux étudiants devront affronter la vie à l'extérieur de la tour d'ivoire.

Décider de ne pas demeurer au sein du milieu universitaire peut-être tout aussi épouvantable que d'affronter l'éreintante recherche d'un emploi universitaire. À part l'histoire publique, il y a très peu d'information offerte aux étudiants sur le sujet lors de leur séjour aux études supérieures. Les étudiants passent souvent directement du premier cycle aux cycles supérieurs sans prendre de pause, et ils sont alors inquiets du fait d'avoir peu d'expérience de travail (à part un poste d'assistant, bien sûr) par rapport à leurs pairs. Ils peuvent

avoir le sentiment d'avoir consacré peu de temps au réseautage dans les autres milieux, puisque leur thèse et leur poste d'assistant occupent tout leur temps. Ils peuvent craindre que les employeurs soient d'avis qu'ils sont trop instruits, et qu'ils leur coûteront trop cher, ou qu'ils ne font qu'attendre le moment où un poste conduisant à la permanence soit disponible.

L'an dernier, j'ai eu l'occasion d'assister à un atelier offert par *University Affairs* dans le cadre du Congrès des sciences humaines à Saskatoon. J'espère que l'information que j'y ai obtenue pourra servir aux autres étudiants diplômés comme point de départ pour considérer la vie à l'extérieur du milieu universitaire.

Le premier atelier, intitulé « *Dr. Who? Marketing Your Skills beyond Academia* », était conçu pour montrer aux étudiants diplômés qu'ils ont acquis de précieuses compétences aux études supérieures et que celles-ci intéressent les employeurs. Selon des études américaines, ces compétences comprennent la communication orale et écrite; l'entregent; la capacité à travailler en équipe; la capacité de travailler avec un minimum de supervision; la fiabilité; l'initiative; la motivation et l'adaptabilité. Les autres compétences dites « transférables » comprennent la capacité d'analyse; la capacité de faire la synthèse d'une grande quantité d'information complexe; les aptitudes à enseigner; le leadership; les aptitudes organisationnelles; l'attention au détail et les aptitudes à la gestion. Nous avons travaillé en groupes afin d'explorer les façons dont nos activités spécifiques aux études supérieures nous ont permis de développer de telles aptitudes. Ainsi, mon groupe s'est concentré sur le poste d'assistant à l'enseignement. La préparation des plans de cours démontre des aptitudes organisationnelles. Présenter un cours à un petit groupe démontre la capacité de parler en public et l'habileté à transmettre des idées nouvelles et complexes à des débutants. Rencontrer des étudiants exige de l'entregent, la capacité de résoudre des conflits et des problèmes. Finalement, l'équilibrage de son temps entre l'enseignement et la recherche menant à la thèse démontre la capacité de gérer son temps efficacement. Le meilleur conseil que j'ai retenu est le suivant : il faut moins miser sur le contenu de sa recherche (même si vous êtes d'avis qu'il s'agit de la chose la plus fascinante au monde) et davantage sur les aptitudes transférables que vous avez acquises en faisant votre recherche.

Le deuxième atelier était un débat qui réunissait cinq individus, tous détenteurs d'un diplôme d'études supérieures, mais ne travaillant pas au sein du milieu universitaire. À plusieurs égards, cet atelier a été plus utile que le premier, puisqu'il ouvrait une fenêtre sur la réalité de la recherche d'un emploi à l'extérieur du milieu universitaire. Le premier participant était un politicologue qui avait enseigné et publié avant de travailler au ministère de la Santé et au Bureau du Conseil privé. Le deuxième avait une maîtrise en littérature anglaise et travaillait comme réviseur aux presses de l'université McGill-Queen's. Le troisième avait un doctorat en littérature de la Renaissance et avait travaillé dans le secteur des organismes sans but lucratif comme administrateur et à la Défense nationale avant de passer au Programme d'aide à l'édition savante de la Fédération canadienne des sciences humaines. Le quatrième avait un doctorat en histoire canadienne et était employé comme historien aux Affaires étrangères. Le dernier avait une maîtrise en sociologie et travaillait à la Défense nationale.

Ces présentateurs nous ont prodigué de très bons conseils. Ils ont confirmé notre discussion du matin — ce que vous avez étudié à l'université est moins important que l'accent qu'il faut mettre sur les compétences acquises et sur la façon de les présenter aux employeurs. Le réseautage, dans tout domaine d'emploi, est la clé. Vous ne savez jamais qui sera en mesure de vous décrocher l'emploi que vous désirez — même une personne du milieu universitaire! La plupart ont insisté sur le fait que mettre le pied dans la porte est l'étape la plus difficile dans la recherche d'un emploi et que vous serez peut-être forcé d'accepter un poste de niveau inférieur afin d'y arriver, en particulier en raison des politiques internes d'embauche (particulièrement au sein du gouvernement). L'historien aux Affaires étrangères a indiqué

qu'un emploi temporaire semble bien être la meilleure façon d'entrer à la fonction publique. Deux autres présentateurs ont indiqué qu'ils continuaient à faire de la recherche et à publier, mais qu'ils appréciaient le faire davantage maintenant qu'ils ne subissaient plus la pression qu'ils ressentaient dans le milieu universitaire. Ils ont tous voulu insister sur le fait qu'il y a du travail intéressant, stimulant et important à l'extérieur du milieu universitaire, et que les étudiants ne sont pas des ratés ou des nuls s'ils n'optent pas pour un emploi universitaire.

Ces ateliers m'ont permis de découvrir des façons de considérer les compétences concrètes que j'ai développées aux études supérieures et m'ont aidé à me calmer les nerfs — du moins temporairement. J'ai aussi appris que je ne suis pas seule : la pièce était pleine d'étudiants diplômés qui ne souhaitaient pas nécessairement demeurer dans le milieu universitaire. La plupart des départements d'histoire offrent des ateliers sur des sujets comme la recherche d'un emploi dans les universités, la publication et la présentation de conférences. La vie à l'extérieur du milieu universitaire (et au-delà de l'histoire publique) devrait faire partie de ce débat, en particulier depuis l'augmentation importante des inscriptions en Ontario. Peut-être bien alors que nous pourrions tous rentrer à la maison confiants et raconter à nos parents et amis ce que nous pouvons faire avec un doctorat en histoire.

Heather Steel

Chargée de la liaison entre
les étudiants diplômés et la SHC

SO — WHAT CAN YOU DO WITH THAT?

As I sit down to write this article, it is early December and the holiday season is fast approaching. This means frantic Christmas shopping, departmental holiday parties, and lots of marking. For many students it is the first time they will be going home and seeing their relatives in months, maybe an entire year. Inevitably students around the country will have to explain repeatedly to relatives and friends with "real jobs" what they are working on and why it is taking so long. After pretending to understand, or perhaps simply giving a blank look, the relatives or friends then ask the dreaded question: so — what can you do with that?

Despite my attempts at avoidance, it is a topic that I have thought (and worried) a lot about during my four years in the

PhD programme at York. We are being trained to be university professors, and for most history students this is undoubtedly the ultimate goal. While the job market has certainly opened up since the 1990s, the reality is that not everyone who graduates will get a tenure-track position. There are also students who simply do not want to stay in academia. Perhaps they never wanted to be an academic. Perhaps they wanted to be a professor when they entered graduate school and then realized they didn't have the passion to survive the publish-or-perish mentality. Perhaps they learned they hate teaching. Or they have spent years contract teaching and finally decide it is just not worth it anymore. Whatever the situation, many students will have to face life outside the ivory tower.

Deciding not to remain in academia can be just as scary as facing the gruelling academic job search. Outside of public history, there is not much information available to students on this topic during their stay in graduate school. Students often go straight from their undergraduate degree to both their graduate degrees without taking a break, and therefore worry about having little job experience (outside TAing, of course) compared to their peers. They may feel that they have had little time to network in non-academic circles, as the dissertation and TAing takes up all their time. They may worry that employers will feel they are too educated, and thus will cost too much money, or that they are just biding their time until that tenure-track position comes up.

Last year, I took the opportunity to go to a workshop offered by University Affairs at the Congress of the Social Sciences and Humanities in Saskatoon. I hope the information I learned will be valuable to other graduate students as a starting point for contemplating life outside the academy.

The first workshop, entitled “Dr. Who? Marketing Your Skills beyond Academia,” was designed to show graduate students that they have actually acquired valuable skills during graduate school that are in demand by employers. According to American studies, these skills include oral and written communication; interpersonal skills; ability to work as a team; ability to work with minimal supervision; dependability; initiative; motivation; and adaptability. Other so-called “transferable skills” include analytical ability; ability to synthesize large amounts of complex information; teaching skills; leadership; organizational skills; attention to detail; and managerial skills. We worked in groups to explore the ways in which our specific activities in graduate school developed these skills. For example, my group focussed on being a teaching assistant. Preparing lesson plans shows organizational skills. Actually running a tutorial demonstrates proficiency at public speaking and the ability to translate new and complex ideas to beginners. Meeting with students engages interpersonal skills, conflict resolution and problem solving. Finally, balancing teaching with dissertation research demonstrates the ability to manage time effectively. The most important piece of advice was the following: focus less on your research content (no matter how much you think it is the most fascinating thing in the world) and more on the transferable skills you developed while doing that research.

The second workshop was a panel discussion involving five individuals who all have graduate degrees and do not work in universities. In many ways, this was more helpful than the first workshop, as we got a window into the reality of getting a non-academic job. The first panellist was a political scientist who taught and published before working in the Department of Health and the Privy Council Office. The second speaker had an MA in English Literature and worked

as an editor at McGill-Queen’s University Press. The third participant had a PhD in Renaissance Literature and worked in the non-profit sector as an administrator and in National Defence before moving to Fed Can’s Aid to Scholarly Publications Programme. The fourth presenter had a PhD in Canadian history and was employed as a historian at Foreign Affairs. The final panellist had a MA in Sociology and worked at National Defence.

From these presenters we got some key pieces of advice. They confirmed the discussion we had earlier in the morning — what you studied in university is less important than emphasizing the skills you gained and effectively presenting those skills to the employer. Networking, as with any field of employment, is key. You never know who may be able to get you hooked into your desired job — even someone in academia! Most emphasized that getting your foot in the door is the hardest part of the job search and you may have to take a lower level position in order to do so, particularly due to internal hiring policies (especially within the government). The foreign affairs historian commented that the temp route could be the best way to get into the civil service. A couple of the presenters commented that they still did research and published, but enjoyed it more as there was not the same pressure to publish as in a university job. They all wanted to emphasize that there is interesting, challenging, and important work outside of the university, and students are not failures or somehow defective if they do not want to get an academic job.

These workshops showed me ways in which I can think about the concrete skills I have developed in graduate school and helped calm my nerves — at least temporarily. I also learned that I am not alone; the room was full of graduate students not necessarily hoping to stay in academia. Most history departments offer workshops on topics such as finding an academic job, publishing, and conferencing. Life outside of academia (and beyond public history) should be part of that conversation, particularly as enrolments in Ontario are dramatically increasing. Maybe then we can all go home and confidently tell our family and friends what we can do with a PhD in history.

Heather Steel

CHA Graduate Student Liaison

WORLD OF MUSEUMS / LE MONDE DES MUSÉES

THE BOMBER COMMAND CONTROVERSY — A PROMISING NEW METHOD OF HISTORICAL INTERPRETATION

The point of this brief article is to propose a better interpretative method on the subject of the bomber command controversy at the Canadian War Museum (CWM). My own interest was piqued mainly by a score of emails on the British Columbia Museums Association "listserve" late this summer, wherein many of our region's museologists hotly debated both the morality of such warfare and a museum's proper position in the face of heavy outside pressure to remove or revise offending displays. Additionally, I flew in such aircraft as a RCAF navigator during the 1950s and 1960s before embarking upon another career as a museum history curator, so I feel pulled several ways in an issue that has become deep-felt for me: what is more important to portray, the authentic voices of aircrew veterans or scholarly historical perspectives? Plainly, each has its place, and taken overall, even the newly revised CWM exhibits, when seen, give more weight to the former. The museum took a huge shortcut in portraying a dynamite subject.

Strategic aerial bombing originated in World War One when key transportation centres or military installations well behind enemy lines were targeted and attacked by long range aircraft as a means of crippling whole or part armies in the field. During the 1930s in China, Ethiopia, and Spain, civilian populations were affected by terror bombing, the method of creating large scale urban chaos to impede the enemy's mobility or defences. By the middle of World War Two, strategic bomber doctrine was split: hit core industrial or infrastructure targets by daylight "pinpoint attacks" (USAAF), or attack major cities to destroy civilian morale and war enthusiasm through nighttime "carpet bombing" (RAF/RCAF). Later, the American long range bombing of Japan was also aimed at cities, first with massive incendiary bomb raids followed by the atomic bombs dropped on Hiroshima and Nagasaki. If these horrors were not enough, the Cold War offered virtually complete annihilation by either long range jet bomber fleets, submarine launched ballistic missiles, or ultimately, ICBMs dropping from sub-orbital trajectories — and all carrying thermonuclear (hydrogen bomb) weapons.

The source of the CWM's failure to properly communicate with visitors on the full nature and scope of strategic bombing (far beyond Canada's involvement alone) is a twofold flaw, one part systemic, the other structural. In the first instance, start-up budgeting is the primary fault; in the second, the curators' work towards a comprehensive portrait of Canada's military past compounds the problem. Specifically, here's what went wrong from the outset:

- Treasury Boards systematically expect modern government-funded museums to use their start-up funds to construct and fill the buildings. In the instances of history institutions, that automatically means creating permanent exhibits because a process of changing displays costs so much to again and again prepare and install. Such is definitely the case of the CWM. Of its seven main galleries, only one is reserved for "special" or temporary displays, the other six are very long-term capital intensive exhibitions. And today they are completely filled with displays.
- The CWM's theme structure is largely chronological, episodic, and nationalistic. In the permanent exhibits galleries visitors move ahead through sections of time from pre-contact aboriginal warfare to modern day international interventions. In each of these main sections, the storyline identifies key battles or geopolitical events that, by and large, are either claimed or implied by the curators to generally have advanced Canadian nation-building in their times. And these are huge historical episodes that are given summary rather than comprehensive treatment. Because all the initial capital was invested in permanent exhibits that literally filled the War Museum's galleries, there is not anywhere enough display space or money in reserve to do more — at least in the conventional way.

No exhibit wall is large enough to carry the number of words needed to describe even Canada's role in strategic bombing, nor is there sufficient gallery volume anywhere to portray the images, artifacts, documents, or artworks required to authenticate such an episode. Instead, the CWM must look to other forms of expression to tell this story. (Indeed, this equally applies to many of the major episodes it chooses to portray).

First, the CWM needs to install a series of small studios or ateliers adjacent to the main traffic path. In these new spaces there should be a host of study materials easily accessible to visitors who want to both probe into a topic and reach a satisfactory conclusion on their own. In short, these new spaces are to be like mini-libraries that contain sufficient information to properly cover a historical subject such as "strategic bombing", and not just from a Canadian point-of-view. Books, articles, VHS, CD ROMs, Internet — this is how the CWM can economically condense all the data needed

to properly present controversial topics, as long as it creates the physical spaces visitors require to search and study.

Second, the CWM should hire a staff of assistant curators with history degrees to staff these spaces. Their roles would be twofold: develop the databases and guide visitors in their use, including an ability to converse one-on-one on subjects like strategic bombing.

These two new means of expression (databases and their experts onhand) could truly be a "specialty of the house" at the CWM. It would also be a labour rather than capital intensive solution and an infinitely more flexible way to describe and interpret extremely complex or highly controversial historical events. Displays of artifacts, documents, and images backed by written text or even firsthand audio-visual accounts cannot always be relied upon to instruct visitors on

what transpired, nor convince them of the morality involved. Often the historical and moral issues require extensive probing and reflection of one's own findings. Such issues merit exhibits, an exhibit layout, and even discussion with knowledgeable interpreters in order to create a museum experience that can engage visitors more deeply in their understanding of the past.

Dan Gallacher

Kelowna, BC

Dan Gallacher retired as the Director of History, Canadian Museum of Civilization, to Kelowna, BC in 2001. Earlier he served as a Chief Curator, Royal BC Museum, 1969 - 88. His specialties are industrial and social histories in Canada.

NEW PRIZE ANNOUNCEMENT
Neil Sutherland Prize for the Best Scholarly Article
published in the History of Children and Youth

The CHA-SHC- affiliated History of Children and Youth Group wishes to announce a new article prize. This award honours the pioneering work of Professor Neil Sutherland in the field of history of children and youth by recognizing outstanding contributions to the field. Articles illuminating the history of children and youth published in scholarly journals and books are eligible, in French or English, with no restriction on time period or geographic context. The award of \$200.00 will accompany the prize which will be given out on a biennial basis beginning in 2008. The inaugural prize will be

awarded in conjunction with the 2008 meetings of the Canadian Historical Association at the University of British Columbia in June. For further information, please visit our website: <http://www.edst.educ.ubc.ca/HCYG/>

Mona Gleason and Tamara Myers



HISTORY ON THE WEB / L'HISTOIRE ET LE WEB

PUTTING THE REVOLUTIONARY INTO THE INTERNET

REVOLUTION: HISTORIANS ON THE HOLODECK

By John Lutz

What was the past like? We all want to know since our identity depends so much on our imagination of the past. Was it dirty, colourful, smelly, colder, nasty, and brutish but with loving extended families? Historians are taking the first steps into a world of three dimensional (3D) re-creations of historical places and landscapes. Is this a colossal waste of resources or a revolutionary opportunity to do things we have always dreamed of?

In spite of our every-day talk about the “new media” the Internet is not really a media as much as it is a carrier of many media, most of which are not new. We have faster, easier and cheaper access to documents and artwork that historians and teachers have always used, and to photos, audio and video that have been common sources since the 1970s, if not before.

What is *new* is the capacity of the Internet to bring other people into our home, office and classroom computers to interact with us. For the first time we can easily interact with groups of dispersed people via blogs, joint writing projects, games, virtual second lives, video conferencing and a myriad of other ways.

For centuries we have been able to bring other people's imaginations into our lives via books but the Internet is the first carrier that supports media which allows us to step into those imaginary worlds — to see precisely what the creator wants us to see and to move around in them. Combine interactivity and virtual worlds and we do have a media form that is as novel to our time as the printed book or film was to earlier times.

Today's Internet offers early attempts at 3D historical recreations. We can visit, among other place-times:

- Ancient Pyramids, Stonehenge or the Roman Parthenon - <http://www.3dancientwonders.com>
- Anasazi Kiva - <http://sipapu.gsu.edu/SAA00/>
- Viking Vinland - <http://www.canadianmysteries.ca/sites/vinland/home/multimedia/indexen.html>
- Ancient Castles - <http://www.timeref.com/3dindex.htm>
- Captain Cook's ship the Endeavor - http://www.bbc.co.uk/history/british/empire_seapower/launch_vt_endeavour.shtml
- Nineteenth Century Palestine - <http://www.youtube.com/watch?v=ay3aQat0GKQ>

In Canada, historian Léon Robichaud is at the forefront of field with his work on Old Montréal, Virtual Savanvah - <http://vsav.scad.edu/> and the Great Unsolved Mysteries in Canadian History project (see the multimedia in the “Torture and Truth” and “Explosion on the Kettle Valley Railway Line” - canadianmysteries.ca). Kevin Kee - <http://www.simulatinghistory.com/index.html> leads a consortium exploring 3D possibilities and his Brock colleague John Bonnett is a leader in the laying out the conventions needed for progress in the field (“Charting a New Aesthetics for History: 3D Scenarios, and the Future of the Historians Craft,” *Histoire Sociale / Social History*, vol. 79, May 2007).

So, strap yourself in, hover your mouse over one of these 3D urls and “CLICK” —take a trip through time.

The first thing you will notice is that to view another's visions we need more new media: add-ons in the form of “plug-ins” that allow browsers to interpret “Virtual Reality Mark-Up Language” which describes the imaginary for your computer. These plug-ins (i.e. Shockwave, Cortona VRML Clientt) are sometimes large files that need to be downloaded. When we finally arrive the the best we can do is to lumber and crash around the past like so many virtual drunken sailors — walls crashing into you, the horizon continually spinning, and your destination regularly eluding you for want of control of your limbs. If you are like me, even when you have mastered control of your (disem)bodily functions, you will generally be disappointed. Judging by the state of the art, the past is monochromatic, crude and largely uninhabited. The software available to us to create and navigate such visions is still more suited to viewing engineering drawings than moving through richly textured landscapes. In our experimental stage, many of the 3D recreations function more like “eye candy” and disposable party favours than entrées into the mysteries of the past.

Yet, the potential is obvious. What more striking illustration of the difference between wealth and poverty could there be than the re-creation and comparison of a gilded age mansion and a tenement; what better glimpse into power than the perspective of a Roman coliseum from the viewpoint of a slave? How much better to appreciate the complexity, craftsmanship, and through these, the social organization of a community that could build a kiva or a pyramid than to walk through one?

Link the re-creation to datasets of census information, tax assessments, parish registers and you can know almost every person who lived in that space at that time. Link the re-creation to artificial intelligence systems, commonly known as gaming engines, and you will be in a world where characters behave according to the rules of the time you have traveled to and you have to enter into that culture to understand what is happening “around” you. Link this to social networking interfaces and you are co-operating with different “moderns” in a journey though a past space. Link to “Google Earth” and your imaginary past can sit in its modern landscape. We have never before been able to get ourselves and our students so far into historical thinking so fast and so completely than even the raw, experimental reconstructions of the early 21st century permit .

The key problem with historical re-creations is that they are just that. No matter what or how much research, they are, in the end, the product of contemporary imagination. They have

in this respect the same Achilles heel as history books and films. 3D landscapes, are, as R.G. Collingwood said in the 1951s about scholarly monographs “a web of imaginative construction stretched between certain fixed points.” (*The Idea of History*, 242) What is clearly needed are conventions in 3D worlds like — but unlike footnotes — which grew up in books for the same reason we need them in a virtual world — to show us the “fixed points”. We need standardized tools, VRML enabled browsers, faster computers, and an attention to the microscopic detail of past landscapes that until now has been beneath our dignity and our radar to pay attention to.

There are many obstacles to the “Historian on the Holodeck”: funds, standardized tools and a critical vocabulary of the 3D but the most critical is: will.



Detail from the 3D recreation of the L'Anse Aux Meadows Viking site by the Visualization Design Institute on "Where is Vinland?" at www.canadianmysteries.ca.

UNE NOUVELLE COLLECTION EN HISTOIRE À L'INTENTION DES ÉTUDIANTS DE PREMIER CYCLE NORD-AMÉRICAINS

Les historiens du Canada disposent maintenant d'une nouvelle collection leur permettant de mettre leurs talents en valeur. La Société historique du Canada s'est engagée dans une co-entreprise commerciale avec Broadview Press et Vents d'Ouest en vue de la publication d'une nouvelle série de cours ouvrages à l'intention des étudiants de premier cycle. Ces ouvrages traiteront des enjeux internationaux et des thèmes abordés généralement dans les cours aux niveaux intermédiaire et supérieur. Grâce à un réseau de distribution international, les éditeurs offriront ces volumes à un vaste auditoire nord-américain. Broadview Press et Vents d'Ouest sont reconnus comme des éditeurs créatifs et efficaces, et la SHC est enthousiasmée par le potentiel d'un tel partenariat.

Quels sont les sujets appropriés pour cette collection ? Parmi ceux qui sont actuellement en production, se trouvent notamment la sexualité dans l'Europe moderne, l'incidence de la Seconde Guerre mondiale sur la société civile et l'importance des organisations internationales sur la scène mondiale. La collection ne comportera pas de sujets pourtant sur l'histoire du Canada. Nous cherchons plutôt des historiens au Canada qui traiteront de sujets dont la portée est internationale ou de nature comparative. Compte tenu de la vaste gamme de cours offerts dans le cadre des programmes universitaires de premier cycle, cette collection sera de grande envergure - nous visons une longue liste d'ouvrages au cours des prochaines années. Les volumes compteront environ 45 000 mots et seront offerts dans un format attrayant, offrant notamment le type d'information bibliographique supplémentaire si essentielle aux travaux de premier cycle.

Les premiers volumes de cette série devraient paraître en 2009.

Avez-vous une idée pour cette collection ? Selon vous, y a-t-il un sujet qui mériterait d'être approfondi davantage que ne le font les nombreuses sources historiques actuelles ou encore qui aurait avantage à être résumé plus efficacement pour les étudiants du premier cycle? Si tel est le cas, veuillez communiquer avec l'éditrice de la série, Beverly Lemire, de l'Université de l'Alberta, à l'adresse électronique ci-après. De plus amples renseignements au sujet de cette collection se trouvent également sur le site Web de la SHC, sous la rubrique « Publications ».

beverly.lemire@ualberta.ca

A NEW HISTORY SERIES FOR NORTH AMERICAN UNDERGRADUATES

Canada's historians now have another platform from which to showcase their talents. The Canadian Historical Association is engaged in a joint commercial venture with Broadview Press and Vents d'Ouest on a new series of short books aimed at an undergraduate audience. These short volumes will tackle issues of broad significance with themes typically addressed in mid and upper level courses. With an international distribution system, the publishers will bring these volumes to a wide North American audience. Both Broadview Press and Vents d'Ouest have established track records as creative and effective publishers and the CHA is excited by the potential of this partnership.

What topics are appropriate for this series? Among those currently under production are sexuality in modern Europe, the impact on civilians of World War II and the significance of international organizations on the world stage. This series will not publish topics in Canadian history. Rather we are looking for historians in Canada to provide treatments of topics international in scope or comparative in nature. Given the range of undergraduate offerings in university curricula there is considerable breadth for this series - we aim for a long list of short books in the coming years. The volumes will typically run about 45,000 words and be produced in an attractive format, including the sort of supplementary bibliographic information so essential for undergraduate projects.

We anticipate our first volumes to hit the shelves in 2009.

Do you have an idea for this series? Is there a topic that you think is under-served by the current range of historical sources or one that needs to be more effectively summarized for undergraduates? If so, contact the series editor, Beverly Lemire, University of Alberta, at the email address below. Further information on the short book series can also be found on the CHA website under "Publications".

beverly.lemire@ualberta.ca



A New Online Issue of the *Journal of the Canadian Historical Association*

We are pleased to announce that Joan Sangster (Trent) and Steven Lee (UBC) are co-editors of a new electronic issue of the *Journal of the Canadian Historical Association / Revue de la Société historique du Canada*. The first volume, on "History and Theory", is now available. The co-editors are currently preparing a second issue under the theme of "Global Histories". This new journal initiative by the CHA is designed to internationalize the journal and to bring together Canadianists and non-Canadianists at the annual conference. The co-editors have been organizing three panels at the annual conference with the expectation that the papers presented there would eventually be published in the online journal. The electronic issue is peer reviewed.

Adele Perry, University of Manitoba, will co-edit the third issue. The theme for the 2008 online panels is "Migrations, Place, and Identities". Please address queries to Steve Lee (stevenhl@interchange.ubc.ca) and/or to Adele Perry (perrya@ms.umanitoba.ca).

Please find a list of the table of contents for the first and forthcoming issues, below.

To access the online version you will need your CHA subscriber information. Please go to:
<http://www.erudit.org/revue/jcha/>

Contents of vol. 17, no 2 (2006):

Edward Said: History and Theory

Diana Lary, *Edward Said: Orientalism and Occidentalism*
Henry Yu, *Reflections on Edward Said's Legacy: Orientalism, Cosmopolitanism, and Enlightenment*

Historical Materialism

Bryan D. Palmer, *Historical Materialism and the Writing of Canadian History: A Dialectical View*
Peter Thomas, "Modernity as Apassive revolution": Gramsci and the Fundamental Concepts of Historical Materialism

Colonialism and Postcolonialism

Arif Dirlik, *Postcoloniality and History*
Paul Zeleza, *The Troubled Encounter Between Postcolonialism and African History*
John Roosa, *When the Subaltern Took the Postcolonial Turn*
Myra Rutherford and Jim Miller, "It's Our Country": First Nations' Participation in the Indian Pavilion at Expo 67

... continued on page 20

Nouvelle publication en ligne de la *Revue de la Société historique du Canada*

Nous avons le plaisir d'annoncer que Joan Sangster (Trent) et Steven Lee (UBC) sont les co-rédacteurs de la nouvelle version électronique du *Journal of the Canadian Historical Association / Revue de la Société historique du Canada*. Le premier volume qui a pour thème « Histoire et théorie » est maintenant disponible. Les co-rédacteurs préparent actuellement un deuxième numéro sous le thème « Histoires mondiales ». Cette nouvelle initiative de la revue de la SHC vise à internationaliser la revue et à réunir les canadienistes et les non-canadienistes dans le cadre de la conférence annuelle. Les co-rédacteurs ont organisé trois séances de spécialistes lors de la prochaine conférence annuelle en espérant que les communications qui y seront présentées seront publiées éventuellement dans la revue en ligne. Les articles publiés électroniquement sont soumis à l'évaluation par les pairs.

Adele Perry, Université du Manitoba, co-rédigera le troisième numéro. Le thème de la séance du congrès de 2008 est « Migrations, espaces et identités ». Veuillez adresser vos demandes de renseignements à Steve Lee (stevenhl@interchange.ubc.ca) et / ou Adele Perry (perrya@ms.umanitoba.ca).

Vous trouverez ci-après la table des matières du premier numéro et celle des numéros qui suivront.

Pour accéder à la version en ligne, vous devez fournir les renseignements relatifs à votre adhésion à la SHC. Veuillez vous rendre à : <http://www.erudit.org/revue/jcha/>.

Contents of vol. 17, no 2 (2006):

Edward Said: History and Theory

Diana Lary, *Edward Said: Orientalism and Occidentalism*
Henry Yu, *Reflections on Edward Said's Legacy: Orientalism, Cosmopolitanism, and Enlightenment*

Historical Materialism

Bryan D. Palmer, *Historical Materialism and the Writing of Canadian History: A Dialectical View*
Peter Thomas, "Modernity as Apassive revolution": Gramsci and the Fundamental Concepts of Historical Materialism

Colonialism and Postcolonialism

Arif Dirlik, *Postcoloniality and History*
Paul Zeleza, *The Troubled Encounter Between Postcolonialism and African History*

... suite à la page 20

Contents of vol. 18, no.2 (2007) (forthcoming):

Women and Global Histories: Representation and Resistance / Forum sur les femmes dans l'histoire mondiale : représentation et mouvements de résistance

Micheline Lessard, "Vietnamese Women on Strike: Broadening the Concept of Political Activism in French Colonial Indochina, 1858-1945"

Joy Chadya, "Voting with their Feet: Rural Women's Internal Displacement to Harare during the Zimbabwean Liberation Struggle, 1974-1980"

Tina Chen, "International and Transnational Circuits of Gender in the Making of Socialism: The Roles of Women in Sino-Soviet Film Exchange during the Maoist Period"

Mary Lynn Stewart, "A Frenchwoman Writes about Indochina, 1931-1949: Andrée Viollis and the Changing Face of Anti-colonialism in France"

Beyond Borders: Regions in Global History / Au-delà des frontières : histoires régionales mondiales

Leo Shin, "The Nation and Its Logic in Early Twentieth-Century China"

Adeeb Khalid, "Being Muslim in Soviet Central Asia, or an Alternative History of Muslim Modernity"

Eric Tagliacozzo, "Thinking Marginally: Ethno-Historical Notes on the Nature of Smuggling in Human Societies"

First Nations and Global Colonialism / Les Premières Nations et le colonialisme mondial

Keith Carlson, "Precedent and the Aboriginal Response to Global Incursions: Smallpox and Identity reformation Among the Coast Salish"

Katherine Ellinghaus, "Strategies of Elimination: "Exempted" Aborigines, "Competent" Indians and Twentieth Century Assimilation Policies in Australia and the United States"

Helena Nunes Duarte "Civilizing" the Amazon: Amerindians and the Portuguese Crown's Struggle for Sovereignty, 1650-1777"

Historical Reflections / Réflexions historiques

Elizabeth Jameson, "This Bridge Called Women's Stories: Private Lore and Public History"

John Roosa, *When the Subaltern Took the Postcolonial Turn*
Myra Rutherford and Jim Miller, "It's Our Country": *First Nations' Participation in the Indian Pavilion at Expo 67*

Contents of vol. 18, no.2 (2007) (forthcoming):

Women and Global Histories: Representation and Resistance / Forum sur les femmes dans l'histoire mondiale : représentation et mouvements de résistance

Micheline Lessard, "Vietnamese Women on Strike: Broadening the Concept of Political Activism in French Colonial Indochina, 1858-1945"

Joy Chadya, "Voting with their Feet: Rural Women's Internal Displacement to Harare during the Zimbabwean Liberation Struggle, 1974-1980"

Tina Chen, "International and Transnational Circuits of Gender in the Making of Socialism: The Roles of Women in Sino-Soviet Film Exchange during the Maoist Period"

Mary Lynn Stewart, "A Frenchwoman Writes about Indochina, 1931-1949: Andrée Viollis and the Changing Face of Anti-colonialism in France"

Beyond Borders: Regions in Global History / Au-delà des frontières : histoires régionales mondiales

Leo Shin, "The Nation and Its Logic in Early Twentieth-Century China"

Adeeb Khalid, "Being Muslim in Soviet Central Asia, or an Alternative History of Muslim Modernity"

Eric Tagliacozzo, "Thinking Marginally: Ethno-Historical Notes on the Nature of Smuggling in Human Societies"

First Nations and Global Colonialism / Les Premières Nations et le colonialisme mondial

Keith Carlson, "Precedent and the Aboriginal Response to Global Incursions: Smallpox and Identity reformation Among the Coast Salish"

Katherine Ellinghaus, "Strategies of Elimination: "Exempted" Aborigines, "Competent" Indians and Twentieth Century Assimilation Policies in Australia and the United States"

Helena Nunes Duarte "Civilizing" the Amazon: Amerindians and the Portuguese Crown's Struggle for Sovereignty, 1650-1777"

Historical Reflections / Réflexions historiques

Elizabeth Jameson, "This Bridge Called Women's Stories: Private Lore and Public History"

OBITUARY / DÉCÈS

**Cathy Leigh James**

After a courageous struggle with cancer, Cathy James died peacefully on 12 December 2007. Cathy was an active member of the Canadian Historical Association and at the time of her death a professor in the Liberal Arts Programme at Seneca College in Toronto. She was a

committed scholar, mentor to many young historians of education, and passionate believer in social justice, all of which contributed to her work on the settlement movement in Toronto and the professionalization of social work.

Cathy's early training as an historian began at the University of British Columbia, where she also acquired teaching credentials. She then came east to study with Alison Prentice at the Ontario Institute for Studies in Education/University of Toronto, obtaining her PhD in 1997. A Spencer Postdoctoral Fellowship enabled her to continue her research and to produce a series of fine articles. The first of these, in the *History of Education Quarterly* (1998), was a fascinating study of how theatrical events were employed by Toronto's social workers at the turn of the twentieth century "not merely for the sake of an evening's entertainment" but for educational purposes. Another article, providing a new interpretation of the reform movement in Toronto's settlement houses, was published in the *CHR* in 2001. Cathy was also a valued member of the Ottawa-based Research Group on Women and Professional Education and contributed to its publication in 2005 of *Learning to Practise: Professional Education in Historical and Contemporary Perspective*. Her chapter, "Professional Enactments: Practical Training and the Education of Social Workers in Toronto, 1914-1929," was truly exceptional and was awarded the Founders' Prize by the Canadian History of Education Association for the best English-language article/chapter on the history of education, 2004-2006. At the time of her death she was completing her manuscript on the settlement movement in Toronto.

Cathy's untimely loss has robbed us of a young scholar whose sound and insightful work was already notable, and who was poised to make further important and valuable contributions. Her students at Seneca have lost a dedicated and inspiring teacher. And her many friends will deeply miss a colleague whose engaging personality, lively mind, and readiness to

take up a challenge were always an invitation to a delightful conversation or collaboration.

In celebration of Cathy's life her family and friends have established a scholarship to support students graduating from the Liberal Arts Programme at Seneca College and enrolling at University. Donations can be made to the "Seneca College Cathy James Scholarship Fund," 1750 Finch Ave. East, Toronto, M2J 2X5, Attn: Lisa Mills.

Wyn Millar and Bob Gidney

Lawrence D. Stokes

With the sudden death of Lawrence D. Stokes on Christmas Eve, the Department of History at Dalhousie lost a cherished colleague.

Larry's dedication as a teacher was legendary. He committed himself to whatever subject he was teaching — whether the history of Germany, the study of European culture or George Orwell — with an intensity and enthusiasm that successfully encouraged students to raise their intellectual expectations of themselves. He had a uniquely effective teaching strategy that used carefully organized seminars for an intensive dialogue about demanding readings. As challenging as his classes in Weimar and Nazi Germany may have been, they invariably filled before the term started. He had a moral gyroscope that enabled him to analyze the historical contingencies and complexities of totalitarian regimes without conceding a relativism about their violations of humanity.

After playing goalie behind Frank Mahovlich at Saint Michael's College School, Larry forwent a promising hockey career to study at the University of Toronto, where he graduated with First Class Honours in Modern History. An internationally competitive Woodrow Wilson Scholarship took him to The Johns Hopkins University, where he studied with Vernon Lidtke and received his PhD in German History in 1972. In 1967 he joined the Dalhousie History Department, where he taught for the next 31 years.

With students as well as departmental colleagues, he was an assiduous marker, microscopically reading each paper to make stylistic comments, grammatical and typographical corrections, and recommendations for further reading. He was a generous but absolutely honest reader and marker: when students and, indeed, colleagues received high plaudits from him, they knew that it meant something.

Larry was a historian's historian. His devotion to archival research resulted in monumental publications of documents from the Schleswig-Holstein town of Eutin during the Nazi period; the town's citizens organized several meetings to mark their publication. This research provided the base for over two dozen articles, many of them in German, examining experiences during the Nazi regime in every aspect: from minor careers and everyday life, through neighborly betrayals and complicity in genocide, to heroic resistance. His classic article on reports of "Einsatzgruppen" murders in the eastern theatre studied some of the earliest documentation of the Final Solution as a Nazi program.

Larry was a pillar of collegiality. He meticulously edited the department's annual report so we had a comprehensive idea of the department's academic contributions. He kept track of each colleague's research so he could pass on reviews of potentially interesting books and articles. He crucially initiated and sustained the department's remarkable Graduate-Faculty Colloquium. He was always good for a 20-minute in-the-hall seminar when asked a casual historiographical question.

In retirement, Larry remained a keenly active historian, with a fruitful interest in the transnational careers of writers such as Alfred Ernst Johann Wollschläger and Thomas Wolfe during the 1920s and 1930s. He died on his way to the National Archives in Ottawa.

A memorial service will take place in early spring in Halifax.

John E. Crowley (*Dalhousie University*) and
Stephen J. Brooke (*York University*)



Christiane H.E. Harzig
Christiane Harzig was a distinguished scholar whose broad ranging historical interests brought her to Canada when she was awarded the John G. Diefenbaker Award in 2004, an award that enables a German scholar to spend up to a year in Canada pursuing research in the humanities and the social sciences.

Truly interested in a transnational perspective, Dr. Harzig's intellectual work and publications dealt with gender and class, jazz and multiculturalism, and citizenship and the nation, in German, American and Canadian history. Receiving her PhD from the Technical University of Berlin in 1990, Dr. Harzig's dissertation was entitled "Family, Work and the Female Public Sphere in an Immigrant City." This was the beginning of numerous projects related to migration experiences in different national contexts including *Immigration and Politics: Historical Memory and Political Culture in Sweden, the Netherlands and Canada* (2004) (in German) and (with co-editors Danielle Juteau and Irina Schmitt) *The Social Construction of Diversity: Recasting the Master Narrative of Industrial Nations* (2003). The latter book featured essays from scholars in ten different countries on the impact of immigration on social, political and cultural development.

She passed away on 6 November 2007, from a malignant melanoma, a little over a year after she moved from Germany to the United States to begin a new phase in her life at Arizona State University as an Associate Professor specializing in the history of migration. She was 55.

Donations can be made to the Emma Goldman Scholarship Fund in memory of Christiane Harzig for which Chris left a bequest for one travel grant each for three years, for a student specializing in gender, feminist, or migration history.

Compiled by **Alexandra Mosquin**
with assistance from **Dirk Hoerder**

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA SHC À VANCOUVER

CHA ANNUAL MEETING IN VANCOUVER

Quel meilleur endroit pour « Penser sans frontières » — le thème du congrès de 2008 — que Vancouver, une ville perchée aux confins de la terre et de la mer? Du 31 mai au 8 juin, l'Université de la Colombie-Britannique accueillera environ 9200 érudits représentant une foule d'organismes universitaires, y compris la Société historique du Canada.

Cette année, l'assemblée générale annuelle de la SHC met en évidence trois domaines de recherche : enfance, jeunesse et générations; environnements, cultures et pouvoirs; ainsi que migrations, espaces et identités. Le Comité du programme 2008 a reçu plus de 440 propositions — un nombre sans précédent qui a rendu sa tâche agréablement difficile.

Le programme qui en résulte ne manquera pas d'intéresser tous et chacun. L'un des points saillants de la conférence de trois jours promet d'être notre conférencière principale, Madame Paula Fass, professeure d'histoire à l'Université de Californie, Berkeley. Madame Fass est l'auteur de six ouvrages et d'innombrables articles qui ont pavé la voie de l'étude de l'histoire de l'enfance et de la jeunesse aux États-Unis et partout dans le monde. Récemment, elle a été élue présidente de la Society for the History of Children and Youth. Le discours-programme de la SHC qu'elle prononcera, « Children on the Edge of History and Historiography », explorera comment l'histoire des enfants et l'enfance offrent non seulement une nouvelle sorte d'histoire, mais une nouvelle façon de percevoir l'histoire à l'échelle mondiale.

De plus, nous sommes heureux que le programme de cette année compte de nombreuses présentations par des chercheurs non canadienistes, résultat des efforts constants d'internationalisation de la SHC.

Dans le cadre des activités sociales, une activité est prévue pour souhaiter la bienvenue aux étudiants inscrits aux études supérieures le dimanche 1^{er} juin, juste avant le début de la conférence, en plus de l'habituel Gala du président et — à la demande générale — d'une danse.

Pour obtenir de plus amples renseignements au sujet de ces événements ou autres, veuillez visiter le site Web de la SHC (www.cha-shc.ca) ou communiquer avec le Comité du programme de la SHC à cha2008@interchange.ubc.ca.

Au plaisir de vous voir à Vancouver en juin — avec vos parapluies et goretex!

Tina Loo

Présidente du programme 2008 de la SHC

What better place for "Thinking Beyond Borders" — the 2008 Congress theme — than Vancouver, a city perched on the edge of land and sea? From May 31 to June 8, the University of British Columbia will host an estimated 9200 scholars representing scores of academic organizations, including the Canadian Historical Association.

This year's CHA Annual Meeting highlights three areas of inquiry: childhood, youth, and generations; environments, cultures, and power; and migrations, place, and identities. The 2008 Programme Committee received over 440 proposals — an unprecedented number which made its job pleasantly difficult.

The resulting programme is one that all of us are excited about. One of the highlights of the three-day conference promises to be our keynote speaker, Dr. Paula Fass, Margaret Byrne Professor of History at the University of California, Berkeley. Dr. Fass is the author of six books and countless articles which have pioneered the study of the history of childhood and youth in the United States and around the world and was recently elected President of the Society for the History of Children and Youth. Her 2008 CHA Keynote Address, "Children on the Edge of History and Historiography," will explore how the history of children and childhood offer not only a new kind of history but a new way to think about history in a global way.

In addition, we are pleased that this year's programme will feature a significant number of presentations by non-Canadianists, as part of the CHA's continuing efforts at internationalization.

On the social side, there will be a special Graduate Students' Welcome Pub on Sunday, June 1, just before the conference begins, as well as the usual President's Gala and — by popular demand — a dance.

For further information on these events and more, please visit the CHA website (www.cha-shc.ca) or contact the CHA Programme Committee at cha2008@interchange.ubc.ca.

See you in Vancouver in June — with your umbrellas and goretex!

Tina Loo,

2008 CHA Programme Chair

Directives concernant les subventions de déplacement au congrès annuel de la SHC

Le CRSH a accordé des fonds à la SHC pour l'aider à payer le transport de ceux et celles qui assisteront au congrès annuel de 2008 à l'Université de la Colombie-Britannique (Vancouver). Ces fonds sont les seuls dont dispose la SHC pour défrayer les membres qui doivent se déplacer pour présenter une communication à cette conférence annuelle; de plus, ces fonds ne permettent pas généralement de rembourser entièrement les dépenses engagées par les membres.

- a) La distribution de ces fonds a été confiée au trésorier.
- b) Seuls les frais de transport seront remboursés et seules les personnes demeurant à plus de 300 km de l'Université de la Colombie-Britannique pourront s'en prévaloir.
- c) La SHC ne s'engage pas à rembourser la totalité des frais de transport des participants admissibles. En conséquence, nous nous devons d'insister sur le fait que tous les participants, incluant les étudiants diplômés, devraient d'abord s'adresser à leur institution ou à tout autre organisme subventionnaire afin d'obtenir des fonds de déplacement.
- d) Seuls les membres en règle de la SHC depuis au moins un mois avant le début de la conférence seront admissibles à la subvention de déplacement. De plus, seuls les membres en règle présentant une communication à la conférence seront admissibles à cette subvention. Priorité sera donnée aux étudiants diplômés et aux professeurs à contrat. Il faut s'attendre à ce que personne ne soit entièrement remboursé.
- e) Les participants admissibles qui souhaitent bénéficier d'une subvention de la SHC devront remplir les formulaires appropriés et les retourner à la Société avant le 30 avril 2008. Le formulaire « Demande de remboursement de frais de voyage » peut être rempli dès que les participants ont une idée des coûts qui seront encourus pour leur transport au lieu du congrès. Prière de noter que la SHC *ne rembourse pas* les frais de logement, quels qu'ils soient.
- f) Les décisions seront communiquées par écrit en mai 2008 et le chèque correspondant sera remis en mains propres à l'Université de la Colombie-Britannique par le personnel qui sera présent au bureau de la SHC.
- g) Veuillez noter que nous n'étudierons que les demandes de ceux et celles **qui auront fait parvenir leur communication à la présidente du comité du programme, la professeure Tina Loo, avant le 30 avril 2008.**

Policy for Travel Subsidies to the CHA Annual Meeting

The SSHRC has granted the CHA funds to help defray some of the travel costs of the 2008 Conference at the University of British Columbia (Vancouver). This grant is the sole source of funds available to the CHA to assist members presenting a paper at the Conference. The grant does not usually cover the full amount requested.

- a) The Treasurer is responsible for overseeing the distribution of these funds.
- b) Only transportation costs will be covered this year and only for those members residing more than 300 km from the University of British Columbia.
- c) The CHA cannot pay the full transportation and accommodation expenses of qualified participants. Consequently, we must insist that all members, including graduate students, apply first to their own institution or to any other organization for funding.
- d) Only members in good standing one month prior to the CHA Annual Meeting will be considered for financial assistance. Funding will be provided for only those members presenting a paper at the conference. Also, graduate students and sessional faculty will be given priority in the distribution of funds. Keep in mind that it is highly unlikely that anyone will receive full reimbursement of their transportation costs.
- e) Participants who wish to be considered for assistance from the CHA must fill out the Travel Expense Claim form and return it to the CHA office prior to 30 April 2008. If you are making a claim, fill out the Travel Expense form as soon as you have a good estimate of your travel costs. The CHA *does not* consider hotels and other accommodation expenses to be travel costs.
- f) Decisions will be communicated in writing in May 2008 and reimbursement checks will be handed out at the University of British Columbia by CHA personnel.
- g) Important: **We will consider only the claims of those whose paper has been forwarded to the Programme Chair, Professor Tina Loo, by 30 April 2008.**

