

Bulletin

Canadian Historical Association - Société historique du Canada

Inside/Sommaire

Prairie Giant by David Smith	1
Editors' Note / Note de la rédaction	2
Going Down the Digital Highway by Margaret Conrad	4
Notre cheminement sur l'autoroute numérique par Margaret Conrad	7
Electronic Media / Le Web etc.	10
Graduate Students / Étudiants diplômés ATIP Backlog at Library and Archives Canada Resolved / Le retard dans les requêtes AIPRP à Bibliothèque et Archives Canada enfin comblé!	11
Le monde des musées / World of Museums	12
Graduate Students / Étudiants diplômés Grad Conferences, Scholarships and Prizes Prix et Bourses	13
News from the Departments Nouvelles des départements	14
Call for papers / Appels de communications ...	19
Calendar / Au programme	20
Concours et appels de candidatures Competitions	20
Publications	21
Nouveaux membres du Conseil New Council Members	22
Prize Winners / Les lauréats	24
Reminder: Annual Meeting Papers on the CHA Website Rappel : Les communications du congrès en ligne sur le site Web de la S.H.C.	34
Canadian Historical Association Revenue and Expenditure Statements for the Years 2004 and 2005 Société historique du Canada État des revenus et des dépenses pour les années 2004 et 2005	35
CHA Annual Meeting 2007 Congrès annuel de la S.H.C. 2007	36

Avis aux membres Notice to Members

Le rapport de la présidente de la S.H.C., tel que présenté par Margaret Conrad lors de l'assemblée annuelle à l'Université York, est disponible sur le site Web de la Société à l'adresse suivante : <http://www.cha-shc.ca/francais/>

The President's Report, as delivered by Margaret Conrad at the CHA Annual Meeting at York University is available on the Web site of the CHA : <http://www.cha-shc.ca/english/>

PRAIRIE GIANT

By David Smith, Professor Emeritus
Political Studies - University of Saskatchewan

The CBC documentary 'Prairie Giant', depicting the life of T.C. Douglas, most particularly during the time he was premier of Saskatchewan, 1944-61, has generated turbulence in the normally still waters of Canadian biography. The source of the controversy is the film's depiction of J.G. Gardiner, another earlier premier of Saskatchewan, and for most of the life of the Douglas Government federal minister of agriculture under Mackenzie King and Louis St. Laurent. In the public mind T.C. Douglas personified the C.C.F.'s social-democratic ideology almost from the time he entered electoral politics, a reputation that kept on growing and has crossed party lines, as witnessed by his selection in 2004 as the greatest Canadian. Gardiner, a powerful political force for more than two generations (holding uninterrupted elected office from 1914 to 1958), has by contrast all but disappeared from public consciousness.

At least, until the producers of 'Prairie Giant' decided to portray him, not as the relentless champion of Liberalism that he was, but as a ruthless politician who dealt with opponents, partisan and otherwise, without scruple or feeling.

Such caricature does a disservice on several levels to both men and to Canadian history. First, it ignores what they, two dominant political figures of the last

INSERT IN THIS ISSUE / INSERTION DANS CE NUMÉRO

Canada's Ethnic Groups
booklet #30
Brochure des Groupes
ethniques du Canada, N° 30

Editorial Policy

The CHA *Bulletin* is published three times a year by the Canadian Historical Association. Notices, letters, calls for papers and articles of two pages or less, double-spaced, are welcome on topics of interest to historians, preferably accompanied by a translation into the other official language. Deadline for submissions of articles etc. for the next *Bulletin* is the following:

20 September 2006

We reserve the right to edit submissions. Opinions expressed in articles etc. are those of the author and not necessarily the CHA. Direct correspondence to:

Bulletin,

Canadian Historical Association,
395 Wellington Street, Ottawa,
Ontario, K1A 0N4
Tel.: (613) 233-7885
Fax: (613) 567-3110
E-mail: cha-shc@lac-bac.gc.ca
Web Site: www.cha-shc.ca

Politique éditoriale

Le *Bulletin* de la S.H.C. est une publication bilingue qui paraît trois fois par année. Les articles, les notes et les lettres de deux pages ou moins, dactylographiés à double interligne et portant sur les sujets d'intérêt pour les membres, sont les bienvenus, de préférence accompagnés d'une traduction. La rédaction se réserve le droit de couper ou de modifier les textes soumis. Les opinions exprimées dans les articles ou les lettres sont celles des auteurs. La date limite de tombée des articles pour le prochain *Bulletin* est le :

20 septembre 2006

Veuillez acheminer toute correspondance au **Bulletin,**

Société historique du Canada,
395, rue Wellington, Ottawa,
Ontario, K1A 0N4
Tél. : 613-233-7885
Télécopieur : 613-567-3110
Courrier électronique : cha-shc@lac-bac.gc.ca
Site Web: www.cha-shc.ca

Editors/Rédacteurs :

John Willis and/et Jean Martin

Translation/Traduction :

Edwidge Munn

Transcription: Joanne Mineault

Layout/Mise en pages :

Robert Ramsay

ISSN 0382-4764

EDITORS' NOTE NOTE DE LA RÉDACTION

This has been an up and down summer, weather-wise. Far down the St. Lawrence, in early July, a breeze from the north-east, pushed the thermometer down to 10-12 degree-temperatures. A very warm cloud enveloped the landscape of North York throughout the Annual Meeting at York University in late May early June. The deliberations indoors were considerably facilitated by the very comfortable setting of the Schulich School of Business, as well as by the fact that many of the papers were available beforehand via the CHA web site. The talk was fluid, the organization impeccable. The ladies at the espresso machine, from Russia by the way, were most hospitable. The prize-giving ceremony on the grounds of Black Creek Pioneer Village featured a wonderful reception, and brought together new winners and familiar faces. How hot it must have been for the speakers up on the stage, their stamina was remarkable.

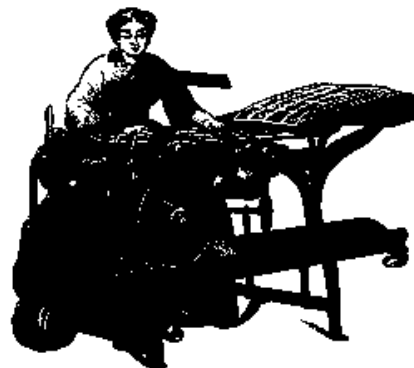
Le campus de York est vaste, on peut difficilement en sortir ou y entrer à pied de l'hôtel. Dans l'autobus on partage l'espace avec des gens d'une vingtaine de nationalités différentes. L'atmosphère de fin de soirée, à 22 h 30, était plutôt sereine à bord des véhicules et, heureusement, on attend en ligne son autobus, comme à Montréal. Le chauffeur de taxi nous confiait ses préoccupations pour ses enfants, il y a trop de « gangs » dans les écoles ... Mais qui sait ce que le Toronto de demain nous réserve. Chose certaine l'étape de WASP-ville, si cela a jamais existé, est révolue. Dans trente ans les historiens pourront difficilement éviter cette transition culturelle capitale.

Le présent *Bulletin* identifie les gagnants de nos prix annuels de la S.H.C.. Il documente le virage numérique de notre organisation. Il fait écho à la controverse entourant la diffusion du Prairie Giant par la CBC.

New members of council will serve the CHA during the coming year. There will be lots to do in order to serve our membership which is rebounding. Moreover there is a lot going on history departments across Canada. Next year's annual meeting in Saskatoon promises to be a first rate conference, although it will take a little longer for the two co-secretaries to get there, if as with this year, they decide to travel by car.

À bientôt,

John Willis and/et Jean Martin



...continued from page 1

century in the relatively confined world of Canadian politics, had in common: physically small in stature, both were accomplished athletes in their youth; each was a devout Christian (and for all practical purposes, a teetotaler) — Douglas a Baptist, Gardiner a signatory to the terms of union of the United Church of Canada in 1926; but most relevant to this discussion, each in his own right was a formidable electoral campaigner. On the platform or in the hall, no one else existed when either of them spoke.

Second, and paradoxically, the melodramatic contest between virtue and its opposite, which the producers have chosen as the program's centrepiece, does no one justice. Douglas scarcely needs to stand on Gardiner to be recognized for his achievements, while the unredeemably flawed and personally repugnant character Gardiner is made out to be is so wide of the truth that Gardiner, who inspired strong feelings but never pity in his time, actually generates sympathy.

To cite an illustration: the Liberals governed Saskatchewan between 1905 and 1929, the last half of that period largely due to the organizing efforts of Gardiner. Under his leadership they went down to their first defeat when the Ku Klux Klan on an anti-foreign and anti-Catholic cry rallied opponents to what now might be called the Liberals' multicultural policies. Gardiner always said that 1929 was an honourable defeat. As it was, the Liberals won more seats and more votes than any other party; only a coalition of conservatives, Progressives and Independents unseated them. Yet 'Prairie Giant' has Gardiner in 1931 exiting the legislative assembly chamber and speaking to reporters, calling for 'a united legislature'. The issue he addressed was the use of the RCMP to suppress striking miners in the province's coal fields south of Regina.

That this episode is fictional there can be no doubt. Nowhere in a parliamentary system do leaders of the opposition, which Gardiner was at that time, speak for the legislature. More than that, in no legislature in which Gardiner sat would there have been unanimity. But it is less the factual misrepresentation of this incident than the conclusion to be drawn, supported by graphic images in the film, that require comment: Gardiner would never have counselled violence to disperse striking workers, some of

whom are depicted to be non-English. Even had he been premier, he would not have taken such action. Similarly, he criticized the unnecessary and extreme (in his mind) use of force by the federal government to break up the On-to-Ottawa trek of the unemployed when it reached Regina in 1935.

In all the thousands of pages of the Gardiner Papers in the Saskatchewan Archives, there is no evidence to support the suggestion, which 'Prairie Giant' offers, that Gardiner would sacrifice the interests of the province of Saskatchewan or its people to the cause of the Liberal Party. This is not to say that Gardiner was not a fierce partisan, or that he distrusted the C.C.F. and its programs, which often depended for their success upon an enlarged bureaucracy, one he thought threatened what he called 'responsible and representative government'. Defeating the C.C.F. was paramount in his mind, so much so that it led him into conflict with his Liberal prime ministers, who were far more sympathetic than he to the social policies the C.C.F. was promoting. But defeat did not justify deceit on the scale the C.B.C. program implies.

'Prairie Giant' disparages the work of a man who deserves to be commemorated, in the same spirit if not for the same reasons as Tommy Douglas.

For dramatic reasons and in the eyes of the producers, there may be a legitimate explanation for the interpretation 'Prairie Giant' advances of events in which Douglas and Gardiner played a role. For those concerned with historical accuracy as well as fairness, however, the tack taken is inexplicable.

The theatre-folk seem destined to accomplish what four decades of varied political opponents proved incapable of doing — consigning Jimmy Gardiner to the historical wilderness.

David Smith

Professor Emeritus

Political Studies - University of Saskatchewan



Going Down the Digital Highway

Margaret Conrad

President, Canadian Historical Association

Introduction

The Internet and its related technologies offer both exciting opportunities and daunting challenges for voluntary organizations such as the Canadian Historical Association. While the digital revolution has not been as transformative as some of its early prophets predicted, it has changed the habits of most academic historians who order books online, communicate with colleagues primarily by e-mail, and increasingly expect to find journal articles in cyberspace. If Google and other Internet search engines have their way, we will soon have access to the libraries of the world at the click of a mouse. In such a communications climate, the CHA has the opportunity to make its intellectual resources, in particular its journal and booklets, more accessible by going online. The challenge is to do so without undermining the structures that help to sustain our operations which are always close to the bottom line.

Over the past two years the CHA has gone some distance down the digital road, a direction initially urged upon us by Del Muise, Associate Director of Carleton University's Centre for Public History. In response to Del's suggestion, CHA president Gerry Friesen asked the Council in the spring of 2004, to strike an Internet Communications Committee co-chaired by John Lutz and myself to explore the options available to the CHA in the area of Internet communication. The committee (which included Gabrielle Blais, Marielle Campeau, Geneviève Dumas, Don Fyson, David Moorman, Del Muise, and Frits Pannekoek) worked quickly to produce a series of recommendations that were adopted by the Council in the fall of 2004. The recommendations were based on the general principle that the CHA would better serve its membership and the public at large by making its publications available on the Internet. As a result, we embarked on three projects: the digitization of the *CHA Journal*, including back issues; the digitization of the 192 booklets in the general history and ethnic booklet series; and the redesign of the CHA website to make it more convivial and interactive. Gerry Friesen convinced the Department of Foreign Affairs to contribute \$38,000 towards the costs of digitizing our booklets and *Journal*, while David Moorman put together a contingency fund (\$53,819) that, *if necessary* (David was very careful to add that qualifier), could be drawn upon for Internet initiatives.

The CHA Journal

Margaret Conrad chaired a sub-committee (Kerry Badgley, Dominique Marshall, Joan Sangster, Valerie Korinek, and Marielle Campeau) that oversaw the negotiation of a contract with *Érudit*, based at the Université de Montréal, to digitize the *CHA Journal*. *Érudit* expects to have the complete run of the *CHA Journal*, which was founded in 1922 under the title *Annual Reports*, available shortly. In 2003 the Council made the decision to publish a second yearly issue of the *Journal* so that we could remain eligible for SSHRC funding. The second issue, it was decided, would be published only in an electronic format, so beginning in 2007 we will post two issues a year of the *CHA Journal* online.

In bringing the *CHA Journal* into the digital age, we had several difficult decisions to make. First, we had to decide whether to opt for a not-for-profit electronic publisher or for a corporate entity such as Project Muse. If we had taken the latter route, the cost of accessing our articles would have blunted the promise of the Internet which has the potential to give scholars, teachers, students, and the general public throughout the world access to peer-review journal literature. Some scholars, most notably Roy Rosenzweig, Director of the Centre for History and New Media at George Mason University, see "open access" as an "unprecedented public good." (<http://www.historians.org/Perpectives/issues/2005/0504vic1.cfm>). The CHA Council is in substantial agreement with this position, as is the Social Sciences and Humanities Research Council which, in the fall of 2005, went on record as supporting the principle of open access, but without defining exactly what that would mean for publishers of academic journals.

After some deliberation, the CHA Council decided to adopt a two-year rolling wall, after which the *Journal* will be available to anyone with access to the Internet. By adopting open access after two years and being aggregated with other journals on the *Érudit* website, scholars who publish in the *Journal* will now gain a much broader national and international readership than was previously the case. Time will tell what impact this approach will have on our membership numbers.

Whether we decided to restrict access or not, we also had to consider whether to go with a Canadian or foreign publisher. As with so many areas of public policy, Québec has led the way in developing a Canadian alternative to the strictly corporate model. The Québec government in partnership with



the Université de Montréal, Université Laval, and Université de Québec à Montréal have created Érudit, a not-for-profit organization charged with the responsibility for digitizing all of the academic journals published in Québec. Operating on the principles of open access, open formats, and open source software, Érudit currently hosts nearly 50 journals and offers ancillary services, including subscription management, archiving, searching capacity, and usage statistics. Érudit's processes are so well conceived and so impressively executed that they have been adopted in France and Belgium. If we can get our act together, this approach to research dissemination may eventually be adopted in other areas of Canada as well. The advantages of going with Érudit were obvious. The CHA benefits from the experience of the Érudit consortium and the trilingual interface (French, English, and Spanish) of the website, as well as its impressive reach. In 2004 the Érudit website averaged more than 150,000 visits a month, with 25% of the hits coming from France and 22% from the United States.

Copyright is another issue that needed to be addressed when it was decided to make the *Journal* available online. At the CHA we have only recently included a reference to electronic publishing in our contracts with authors and, for much of our history as an organization, copyright issues were, at best, vaguely defined. We have decided that instead of letting uncertainty impede our progress, we will adopt a range of policies that we hope will serve us well on the copyright front. The result was the development of our "due diligence" strategy, following advice from the Dissemination Committee of the Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences, which keeps a close eye on issues relating to copyright and fair use.

Before going online, the CHA sent a letter to each author or author's estate, when addresses could be found, announcing our intention to publish electronically. We have sent out

nearly 300 letters and received only positive responses. We also approached several authors whom we felt, because of their high public profile, might be opposed to having their articles accessible on the Internet, but no one asked that their work not be made available. We also published a notice in the CHA *Bulletin* indicating our intentions to go online. In addition, we will include a disclaimer on our website to the effect that all reasonable efforts have been made to contact authors who have published in the CHA *Journal* but, if anyone objects to having their article appear online, we will delete it. Such are the happy possibilities of Internet publishing.

The foregoing points to another problem for those planning to publish only on the Internet, as is the case with the second issue of the CHA *Journal*. "Digital-born" knowledge can be here today and gone tomorrow. In any decision to go digital, it is important to include a secure archiving policy. There is a movement afoot to encourage all Canadian universities to develop digital archival repositories for research that takes place within their confines, but it will be some time before this goal is fully accomplished. Fortunately for the CHA, Érudit has archival processes built into its services.

There is a strong possibility that, in the next round of SSHRC funding, there will be financial incentives to support electronic versions of academic journals. If we abandoned our print version, which we currently have no intention of doing, we would reap enormous savings in publications costs, but only because Érudit is heavily subsidized. In the long run we will almost certainly have to dig more deeply into our pockets to pay for producing our journals in electronic as well as print formats.

Skeptics may well conclude, with some regret, that academic knowledge will soon be disseminated only in digital formats. Even in the short run, our digital experience has encouraged

changes in the print version of the *Journal* and points to the end of journals as we know them. Instead of grouping our abstracts and contributor notes at the end of the journal as we once did, we are now obliged to attach them to each article. Most people access information by article, not by volume number, and they search more often by keyword than by journal title. In such a publishing environment, why bother with a volume number at all? Articles can be posted as they are peer-reviewed and revised without having to wait for other contributions to be added. Although this process would not preclude editorial boards from creating special journal issues, it may change the way that special issues are created. Other online sources on the topic can, for example, be linked and subsequent articles added as they appear. Even endnotes become a site for directly accessing other online resources. How - and even if - journals will survive the Internet embrace has yet to be determined, but the CHA is in the vanguard of a movement to bring some of the valued academic practices developed in the print era - peer-review and copy editing, for example - into the digital age.

The CHA Booklets

While we were sorting out these sticky issues, Gerry Friesen and I, working with Ian Wilson, Gabrielle Blais, Michael Eamon, and Jean-Stéphane Piché, concluded a Memorandum of Understanding with Library and Archives Canada in April 2005 that would create a partnership for digitizing and providing electronic access to the CHA's Historical Booklets and Canadian Ethnic Groups series. By this MOU, LAC has agreed to digitize and scan for optical character recognition the 192 CHA booklets in English and French, create a database for managing the digital texts, develop and host a Web-accessible version of them, and help us to promote the project. Although we cannot forecast the revenue effect of making the booklets freely available online, we see an ongoing demand for hard copy.

The CHA Website

On a third front, Don Fyson chaired a sub-committee (John Bonnett, Marg Conrad, Geneviève Dumas, John Lutz, Del Muise, and Brian Shipley) to oversee the revamping of the

CHA website. The website committee benefitted greatly from a report submitted by John Bonnett in August 2004, on behalf of the Canadian Committee on History and Computing, that outlined possible options for website development. Six companies responded to a request for letters of interest in the project and Leverus, a company based in Ottawa, was chosen to help the CHA to create a new online look. As part of this initiative, John Lutz worked with Leverus to develop a new logo for the CHA, which is now gracing our letterhead and new website, and will eventually be incorporated into the design of the CHA *Bulletin* and *Journal*. Our webmaster Brian Shipley played an important role in helping the committee move toward a more active website that includes, among other things, a members-only section, a calendar of events, and links to our new electronic publishing ventures.

Conclusion

We have sometimes had a bumpy ride on the digital highway, and the journey has created a lot of work for committee members and for Joanne Mineault and Marielle Campeau, who run our Ottawa office. Because of the experience with the Canadian History Portal, which proved too ambitious a project to sustain, the Internet Communications Committee was eager to build a strong base for our new online services. The CHA Council hopes that our Internet outreach will also support our other major initiative which is to attract more historians, and especially those in fields other than Canadian history, to the CHA. With more members we can better expand our programs and evolve into the kind of organization that our profession needs in the twenty-first century.

Notre cheminement sur l'autoroute numérique

Margaret Conrad,
présidente de la Société historique du Canada

Introduction

Pour des organismes bénévoles comme la Société historique du Canada (S.H.C.), Internet et ses technologies connexes offrent des possibilités à la fois formidables et redoutables. Même si la révolution numérique n'a pas entraîné des transformations aussi radicales qu'on le prédisait autrefois, il n'en demeure pas moins qu'elle a modifié les habitudes de la majorité des historiens universitaires. Nous commandons actuellement des livres en ligne, nous communiquons entre nous principalement par courriel et nous nous attendons de plus en plus à trouver des articles de revues dans le cyberspace. S'il n'en tient qu'à Google et à d'autres moteurs de recherche, nous pourrions bientôt, avec un simple clic, avoir accès aux bibliothèques du monde entier. Dans un tel milieu propice aux communications, la S.H.C. a la possibilité de rendre ses ressources intellectuelles, en particulier sa *Revue* et ses brochures, plus accessibles via Internet. Ce qui représente un défi, c'est de réaliser un tel projet sans ébranler les structures qui favorisent les activités courantes de la SHC, dont les finances sont toujours serrées.

Au cours des deux dernières années, la S.H.C. a fait des progrès sur l'autoroute numérique, selon une orientation que nous a proposée Del Muise, directeur adjoint du Centre for Public History de l'Université Carleton. Pour donner suite aux recommandations de Del, Gerry Friesen, alors président de la S.H.C., a demandé au Conseil, au printemps 2004, de mettre sur pied un Comité des communications Internet dans le but de voir quelles possibilités s'offraient à la S.H.C. dans ce domaine. Ce comité, coprésidé par John Lutz et moi-même et composé de Gabrielle Blais, Marielle Campeau, Geneviève Dumas, Don Fyson, David Moorman, Del Muise et Frits Pannekoek, a travaillé rapidement et a présenté une série de recommandations que le Conseil a adoptées à l'automne 2004. Les recommandations étaient basées sur le principe général selon lequel la S.H.C. servirait mieux ses membres et le grand public en rendant ses publications disponibles par Internet. Par conséquent, nous avons entamé trois projets : la numérisation de la *Revue de la Société historique du Canada*, y compris les anciens numéros ; la numérisation des 192 publications des séries de brochures historiques et des brochures portant sur les groupes ethniques du Canada ; la reconception du site Web de la S.H.C. visant à le rendre plus interactif. Gerry Friesen a convaincu le ministère des Affaires étrangères de contribuer 38 000 \$ aux coûts de la numérisation des brochures et de la *Revue*. David Moorman a établi un fonds de prévoyance de 53 819 \$ qui pourrait servir, *si nécessaire* (c'est David qui souligne), à financer d'autres initiatives liées à Internet.

La *Revue de la Société historique du Canada*

Margaret Conrad a présidé un sous-comité composé de Kerry Badgley, Dominique Marshall, Joan Sangster, Valerie Korinek et Marielle Campeau, chargé de négocier un contrat avec Érudit, service d'édition de l'Université de Montréal, afin de numériser la *Revue de la Société historique du Canada*. Érudit prévoit mettre en ligne sous peu tous les anciens numéros de la *Revue*, qui a été fondée en 1922 sous le titre de *Rapports annuels de la Société historique du Canada*. Pour satisfaire aux critères du programme de subventions du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH), le Conseil de la S.H.C. a aussi décidé en 2003 de publier la *Revue* deux fois par année. Le deuxième numéro ne paraîtra qu'en format électronique. À partir de 2007, nous afficherons donc annuellement deux numéros de la *Revue* sur le Web.

Afin de propulser la *Revue* de la S.H.C. dans l'ère numérique, nous avons eu plusieurs choix difficiles à faire. D'abord, il a fallu décider entre un service d'édition électronique sans but lucratif et une entreprise comme Project Muse. Si nous avions retenu cette dernière option, les coûts d'accès à nos articles iraient à l'encontre de l'esprit d'Internet, qui offre aux chercheurs et chercheuses, au personnel enseignant, aux étudiants et étudiantes et au grand public du monde entier la possibilité de consulter des articles de revues évalués par les pairs. Quelques chercheurs, notamment Roy Rosenzweig, directeur du Centre for History and New Media de l'Université George Mason, considèrent que le « libre-accès » est un « bien public sans précédent » [Traduction.] (<http://www.historians.org/Perspectives/issues/2005/0504vic1.cfm>). Le Conseil approuve dans l'ensemble cette idée, de même que le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, qui, à l'automne 2005, a appuyé publiquement le principe du libre accès, sans toutefois préciser quelles conséquences il entraînerait pour les éditeurs de revues savantes.

Après des délibérations, le Conseil de la S.H.C. a décidé d'imposer un embargo de deux ans, période après laquelle la *Revue* sera accessible à tous via Internet. En adoptant le libre accès après une période de deux ans et en associant la *Revue* à d'autres revues sur le site Web d'Érudit, nous offrons aux auteurs qui auront publié leur article dans la *Revue* un public beaucoup plus vaste qu'auparavant sur les plans national et international. Ce n'est qu'à l'usage que nous pourrions évaluer l'impact que notre décision aura eu sur le nombre de nos membres.

Si nous décidions pour ou contre le libre accès, nous devons aussi décider de profiter des services d'un éditeur canadien

ou étranger. Comme dans tant de domaines de politique d'intérêt public, le Québec a joué un rôle de chef de file en proposant une solution de rechange canadienne au modèle purement commercial. Le gouvernement du Québec, en partenariat avec l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal, a créé Érudit, un organisme sans but lucratif chargé de numériser toutes les revues savantes publiées au Québec. Opérant selon le principe du libre accès, du format ouvert et du logiciel libre, Érudit publie actuellement près de 50 revues et offre des services auxiliaires, notamment la gestion d'abonnement, l'archivage, la recherche et la compilation de statistiques d'utilisation. Les modalités de fonctionnement d'Érudit sont si bien élaborées et efficaces que la France et la Belgique les ont adoptées. Si nous pouvions travailler ensemble, nous pourrions faire en sorte que d'autres régions du Canada adoptent un jour cette méthode de dissémination du savoir. Les avantages d'Érudit nous paraissaient évidents. La S.H.C. profite de l'expertise du consortium Érudit, de l'interface trilingue (française, anglaise et espagnole) de son site Web et de la portée impressionnante de son réseau. En 2004, le site Web d'Érudit recevait en moyenne plus de 150 000 visites par mois, dont 25 % en provenance de la France et 22 % des États-Unis. Le Canada venait au troisième rang, avec 18 % des utilisateurs.

La mise en ligne de la *Revue* soulevait aussi une autre question, celle des droits d'auteur. La S.H.C. n'a que tout récemment ajouté aux contrats des auteurs une disposition relative à la publication électronique ; de façon générale, depuis la fondation de la S.H.C., les questions de droits d'auteur étaient, pour le moins, assez vaguement définies. Plutôt que de se trouver empêtrés dans ces incertitudes, nous avons décidé d'adopter une série de politiques qui, nous l'espérons, nous serviront bien dans le domaine des droits d'auteur. En élaborant ce que nous appelons notre « dossier de diligence raisonnable », nous nous sommes inspirés du travail du Comité de diffusion de la recherche de la Fédération canadienne des sciences humaines du Canada, qui surveille de près les questions liées aux droits d'auteur et à l'utilisation équitable.

Avant d'afficher les articles sur le Web, la S.H.C. a envoyé une lettre à chacun des auteurs ou à leur succession, lorsque l'adresse était repérable, afin d'annoncer notre intention de publier en ligne. Nous avons envoyé près de 300 lettres et n'avons reçu que des réponses favorables. Nous avons aussi communiqué avec plusieurs auteurs que nous estimions susceptibles, en raison de leur notoriété, de s'opposer à la publication en ligne de leurs articles, mais aucun d'eux n'a demandé à ce que son travail ne soit pas rendu disponible. Nous avons également publié un avis dans le *Bulletin* de la SHC indiquant notre intention de publier en ligne. De plus, nous afficherons sur notre site Web un avertissement signalant que nous avons fait tous les efforts raisonnables

pour communiquer avec les auteurs des textes publiés dans la *Revue* de la S.H.C. et spécifiant que, si malgré tout un auteur s'opposait à la publication électronique de l'un de ses articles, nous le retirerions aussitôt. Voilà les heureuses possibilités de la publication via Internet.

L'aspect précédent soulève un autre problème, auquel font face les auteurs qui ont l'intention de publier seulement dans Internet, comme ce sera le cas pour le deuxième numéro de la *Revue*. Le savoir créé et affiché dans Internet peut être éphémère. Lorsqu'on décide d'adopter des moyens numériques, il est important aussi d'adopter une politique d'archivage sécuritaire. Les universités canadiennes sont invitées en ce moment à créer des archives numériques comprenant les travaux de recherche effectués dans leurs établissements, mais l'objectif ne sera pas atteint avant un certain temps. Heureusement pour la S.H.C., des procédés d'archivage sont intégrés dans les services qu'offre Érudit.

Il est bien possible que le CRSH ajoute, dans sa prochaine attribution de subventions, des incitations financières visant à appuyer la numérisation des revues savantes. Si nous cessions de publier sur papier (une mesure que nous n'avons pas l'intention de prendre à l'heure actuelle), nous ferions certes d'importantes économies, mais seulement parce qu'Érudit est un organisme fortement subventionné. À long terme, nous consacrerons presque certainement plus d'argent à la publication de nos revues, à la fois sous forme électronique et imprimée.

Les sceptiques peuvent bien conclure, avec quelque regret, que le savoir universitaire ne sera bientôt plus diffusé que sous forme électronique. Même à court terme, notre expérience de la numérisation nous a amenés à modifier la version imprimée de la *Revue*, et nous entrevoyons déjà la fin des revues telles que nous les connaissons. Au lieu de regrouper à la fin de la publication les résumés d'articles et les notices biographiques des collaborateurs comme nous le faisons auparavant, nous sommes obligés de les annexer directement à chaque article. La plupart des gens cherche l'information par article, et non pas par numéro de volume ; ils ont plus souvent recours à la recherche par mot clé que par titre de revue. Dans un tel contexte de publication, pourquoi avoir un numéro de volume? Les articles peuvent être affichés au fur et à mesure qu'ils sont évalués par les pairs et révisés, sans attendre la réception d'autres articles. Même si cette façon de procéder n'empêcherait pas les comités de rédaction de créer des numéros spéciaux, elle modifierait peut-être la manière dont les numéros spéciaux seraient créés. On pourrait créer des liens vers d'autres sources en ligne, par exemple, et à d'autres articles subséquents. Même les notes de renvoi peuvent comprendre des liens qui offrent au lecteur ou à la lectrice un accès direct à d'autres ressources en ligne. Les façons par lesquelles les revues s'adaptent, et leurs capacités mêmes à s'adapter à

l'emprise d'Internet, restent à voir, mais la S.H.C. joue un rôle de chef de file dans ce mouvement visant à adapter à l'ère numérique les pratiques universitaires, telles que la révision par les pairs et le travail éditorial, qui ont été élaborées et mises en oeuvre pendant l'ère de l'imprimé.

Les brochures de la SHC

Pendant que nous nous attaquons à ces délicates questions, Gerry Friesen et moi-même, de concert avec Ian Wilson, Gabrielle Blais, Michael Eamon et Jean-Stéphen Piché, avons conclu en avril 2005 un protocole d'entente avec Bibliothèque et Archives Canada (BAC) établissant un partenariat pour la numérisation des deux séries de brochures produites par la S.H.C., à savoir les brochures historiques et les brochures sur les groupes ethniques du Canada, ainsi que l'accès par voie électronique à ces brochures. Selon le protocole, BAC numérisera et procèdera à la lecture optique de caractères les 192 brochures en anglais et en français. BAC créera également une base de données pour gérer les textes numériques, développera une version des brochures accessible sur son site Web et nous aidera à promouvoir le projet. Bien que nous ne puissions pas prévoir l'impact financier de la libre circulation des brochures, nous constatons une demande continue pour les exemplaires imprimés.

Le site Web de la SHC

Sur un troisième front, Don Fyson a présidé un sous-comité, composé de John Bonnett, Marg Conrad, Geneviève Dumas, John Lutz, Del Muise et Brian Shipley, chargé de voir au remaniement du site Web de la S.H.C.. Le comité du site Web a grandement bénéficié d'un rapport préparé par John Bonnett en août 2004 au nom du Comité canadien d'histoire

et d'informatique, rapport qui analysait des approches possibles pour la conception de notre site Web. Six compagnies ont répondu à une demande de lettre d'intérêt et c'est une entreprise d'Ottawa, Leverus, qui a été choisie par la S.H.C. pour créer une nouvelle image en ligne. Dans le cadre de cette initiative, John Lutz a travaillé de concert avec Leverus à la création d'un nouveau logo pour la S.H.C., qui orne maintenant notre papier à en-tête et notre nouveau site Web, et qui sera bientôt intégré dans la conception du *Bulletin* et de la *Revue* de la S.H.C.. Notre webmestre, Brian Shipley, a joué un rôle important pour aider le comité à rendre notre site Web plus interactif : le site offre entre autres une section réservée aux membres, un calendrier des activités et des liens vers nos nouveaux projets de publication électronique.

Conclusion

Notre trajet sur l'autoroute numérique a parfois été agité et a exigé beaucoup de travail de la part des membres du comité, ainsi que de Joanne Mineault et de Marielle Campeau, qui gèrent notre bureau à Ottawa. Étant donné l'expérience avec le Portail vers l'histoire canadienne, projet trop ambitieux à maintenir, le Comité des communications Internet avait hâte d'édifier de solides fondations pour nos nouveaux services en ligne. Le Conseil de la S.H.C. espère que notre expansion dans Internet appuiera notre autre initiative principale qui vise à attirer vers la S.H.C. plus d'historiennes et d'historiens, surtout dans les domaines de l'histoire non canadienne. Un nombre accru de membres nous permettrait de développer nos programmes et de devenir le genre d'organisation dont notre profession a besoin au XXI^e siècle.



Canadian Historical Association Société historique du Canada

85th Annual Meeting 85^e réunion annuelle

York University
Université York



ELECTRONIC MEDIA - LE WEB ETC.

Canada's Rights Movement: A History www.HistoryOfRights.com

Few ideas have transformed our community as fundamentally as those unleashed during the rights revolution of the twentieth century. To encourage critical inquiry into the study of human rights in Canada, particularly the history of human rights activism, *Canada's Rights Movement: A History* (www.HistoryOfRights.com) examines various themes in the history of the human rights paradigm. A complete renovation of the site is underway and will be completed by August 2006; the new site will offer valuable resources to students and historians alike. The website will act as a portal for researchers to access digitized primary documents and to network among historians interested in studying human rights issues.

The website is designed around four primary objectives:

- Introduce visitors to the history of human rights activism in Canada and Australia.
- Provide access to primary materials.
- Create an interactive teaching resource for secondary and post-secondary instructors.
- Facilitate links among individuals interested in the study of human rights in Canada and promote the work of historians.

Among the most recent additions to the website include dozens of briefs to the Special Joint Committee on the Constitution (1980-1); documents relating to the October Crisis of 1970; materials relating to the espionage commission of 1946; and links to valuable resources on the internet for doing historical research.

Note: *The website was formerly www.rcespionage.com - the renovation will include the previous material on the Gouzenko affair and the espionage commission of 1946.*

Dominique Clément, Department of History, University of Victoria, Dominique@HistoryOfRights.com

Other Resources:

Looking for Angelina, feature film, set in Sault-Sainte-Marie, based on historical research conducted by Professors Karen Dubinsky and Franca Iacovetta, is now on the market. The film opened at theatres in the Toronto area in the Spring of 2006. (See: www.lookingforangelina.com)

H-Empire: origin, development, working and decline of empires. Broad in terms of geographic and chronological scope (www.h-net.org/~empire)

H-Nationalism: open to all those interested in theory, methodology, history and case studies of nationalism (www.h-net.org/~national)

Genealogical data of the Church of Latter Day Saints. Due to advances in technology it is believed their project will be completed in less than 30 years, instead of the time-frame of 120 years as originally planned.

Le Canada en devenir: *Canadiana.org* : Après six ans de travail ce projet est maintenant terminé. Le résultat : plus de 1,6 millions de pages d'anciennes publications officielles maintenant en ligne.

Canadian Oral History Association - New listserv for members of COHA re the association and the future of its journal (The Oral History Forum). The executive and Journal were recently moved to Winnipeg. (<https://mta.uwinnipeg.ca/mailman/listinfo/coha>)

Visualizing the West, new website hosted by Western Oregon University, gateway and resource for those interested in cultural representation of Western Canada and U.S. (<http://www.wou.edu/visualizingthewest>)

NICHE: Network in Canadian History and Environment, website. Ressources include a directory of researchers in the field (history.uwo.ca/niche/directory.html)

Graduate Students - Étudiants diplômés

ATIP Backlog at Library and Archives Canada, Resolved

Over the past two years, the Canadian Historical Association has worked closely with Library and Archives Canada (LAC) in support of its efforts to resolve the large backlog of requests made under Access to Information and Privacy legislation (ATIP). The backlog posed a serious problem for many historians contributing to long delays in thesis completion times for many graduate students as researchers waited eighteen to twenty-four months for documents. Recognizing the severity of this issue, LAC struck an Access to Government Information Services Task Force. The CHA participated in this process, through a User Advisory Group, which met for a series of meetings between November 2004 and January 2005. The Task Force produced a series of recommendations (summarized in the previous issue of the *Bulletin*) that aimed to address the systemic causes of the backlog and produce long-term, durable solutions to solve it. At the Annual General Meetings in London, Doug Rimmer, Assistant Deputy Minister, Programs and Services, Library and Archives Canada, promised that most of the backlog would be eliminated by October 2005.

The CHA is pleased to report that by the end of April 2006, the number of outstanding ATIP requests has been reduced from 2640 to 22. Only a few of these requests have been outstanding for more than a year: they remain unprocessed because the volume of material requested is quite large and require extensive consultation with DFAIT, CSIS, or the RCMP. In these cases, the clients have been contacted, and they are fully aware of the status of their requests. While most requests will be processed within the thirty-day timeframe, some cases will still require time extensions as permitted by the current legislation. The Canadian Historical Association is committed to helping LAC keep wait-times as short as possible, and researchers are encouraged to contact the CHA, if they continue to face long delays. The CHA wishes to thank LAC for their efforts and hopes the resolution of this matter will aid current and future historical research.

Robert H. Dennis, Queen's University
Graduate Student Liaison*
CHA Council Member

*The incoming Grad Liaison is Heather Steel from York University. La nouvelle personne-liaison des étudiants diplômés au sein du Conseil est Heather Steel de l'Université York.

Le retard dans les requêtes AIPRP à Bibliothèque et Archives Canada enfin comblé!

Au cours des deux dernières années, la Société historique du Canada a soutenu les efforts de Bibliothèque et Archives Canada (BAC) pour éliminer l'important retard qui s'était accumulé dans le traitement des requêtes s'appuyant sur la Loi de l'Accès à l'information et la protection des renseignements personnels (AIPRP). Ce retard causait des problèmes importants aux historiens et, en particulier, aux étudiants gradués qui devaient souvent attendre entre dix-huit et vingt-quatre mois pour obtenir les documents dont ils avaient besoin pour compléter leurs recherches. Consciente de la gravité du problème, la direction de BAC a mis sur pied un groupe de travail portant sur les services d'accès à l'information gouvernementaux. La SHC a participé à ces travaux, par le biais d'un groupe consultatif d'usagers qui s'est réuni à plusieurs reprises entre novembre 2004 et janvier 2005. Le groupe de travail a remis une série de recommandations (présentées dans le numéro précédent du *Bulletin*) qui s'attaquaient aux causes systémiques du retard et proposaient des solutions permanentes au problème. Lors de l'Assemblée générale annuelle de London, le sous-ministre adjoint aux programmes et services de BAC, M. Doug Rimmer, affirmait que l'essentiel du retard serait comblé pour le mois d'octobre 2005.

La S.H.C. est heureuse d'annoncer que, en avril 2006, le nombre de requêtes AIPRP en attente de traitement avait été réduit de 2640 à 22. Un petit nombre de ces requêtes seulement se trouvent en attente depuis plus d'un an; leur retard de traitement est attribuable au fort volume de documents à consulter et à la coordination nécessaire avec AECIC, le SCRS et la GRC. Ces requérants ont tous été contactés et ils sont tenus au courant des développements dans le traitement de leurs requêtes. Même si la plupart des demandes devraient à l'avenir pouvoir être traitées à l'intérieur d'un délai de 30 jours, certaines requêtes continueront d'exiger un traitement plus long, qui devrait toutefois rester à l'intérieur des délais prévus par la loi. La Société historique du Canada s'est engagée à appuyer Bibliothèque et Archives Canada dans ses efforts pour maintenir les délais de traitement des requêtes AIPRP les plus courts possibles et nous invitons les chercheurs à nous contacter s'ils ont encore à composer avec des délais qu'ils considèrent trop longs. La SHC tient à remercier BAC pour ses efforts et souhaite que la solution de ce problème aidera à la poursuite des recherches actuelles et futures.

Robert H. Dennis, Université Queen's
Représentant des étudiants diplômés au Conseil de la S.H.C.

LE MONDE DES MUSÉES WORLD OF MUSEUMS

L'École de fouilles archéologiques de Pointe-à-Callières.

Un mur de maçonnerie appartenant au fort Ville-Marie et datant du 17^e siècle fut découvert dans le cadre de fouilles menées par l'école de fouilles. L'équipe a découvert des ossements d'animaux, des objets de terre cuite, de la faïence, des grès, etc. dont plusieurs dateraient de l'époque de Maisonneuve. Cette fouille est le fruit d'un partenariat entre le Musée de la Pointe-à-Callières et le Département d'anthropologie de l'Université de Montréal.



*Picture illustrating the Exhibition on Japan at the Museum of Pointe-à-Callières.
Illustration faisant la promotion de la nouvelle exposition sur le Japon, au Musée de Pointe-à-Callières.*

Nom de l'exposition : Japon (exposition internationale)

Endroit : Musée de Pointe-à-Callières, Montréal

Détails : Du 16 mai au 15 octobre 2006. Exposition unique sur la civilisation ancienne du Japon, comportant plus d'une dizaine d'artefacts.

Name of Exhibition: Clash of Empires: The War that Made Canada, 1754-1763 / Le choc des Empires : la guerre qui fonda le Canada 1754-1763

Location: Canadian War Museum, Ottawa

Details: May 31 to November 12, 2006. A Can-Am joint exhibition bringing together 200 artifacts from 54 different public and private collections. Includes a silver wine cup that belonged to the Marquis de Montcalm and the original painting by Benjamin West, "The Death of General Wolfe".

Name of Exhibition: Egypt, Greece and Rome: Art of the Ancient Mediterranean World

Location: Glenbow Museum, Calgary

Details: June 30, 2006 to June 3, 2007. Artistic and cultural traditions of the West can be traced back to these three major cultures which were constantly influencing one another. Travel and trade across the Mediterranean fostered this complex pattern of cross-influences.

Name of Exhibition: A Camera on the Banks: The Work of Frederick William Wallace

Location: Maritime Museum of the Atlantic, Halifax

Details: June 6 to October 29, 2006. Comment by guest curator Brook Taylor of Department of History, Mount Saint Vincent University : "My initial attraction to this project was inspired by an academic question: what would a historical narrative look like if one began with photographs rather than documents, put images rather than words at the centre of the tale? Frederick William Wallace's photographs provided a remarkable test case, and they drew me into the foreign realm of schooners and fishing. I am glad they did." (<http://museum.gov.ns.ca/mma/events/wallace.html>).

Nom de l'exposition : Nusantara Indonesia

Endroit : Musée de la civilisation, Québec

Détails : Du 2 novembre 2005 au 11 mai 2007. 250 artefacts racontent la géographie, l'histoire et l'anthropologie de cet archipel qui compte 17 500 îles, du IX^e siècle à nos jours.

Publication récente du Musée de la civilisation et de Fides :

Henri Dorion, *Éloge de la frontière 4-24*. Manifestement, la frontière a mauvaise presse et nous vivons dans un monde qui souhaite vivre sans frontières et cela, dans tous les domaines de la vie. Le problème est qu'un monde sans frontières est une utopie et que croire qu'on s'y dirige est une vaste et dangereuse illusion.

(<http://www.mcq.org/cgi-bin/boutique.cgi?&pro=4-24>).

Name of Exhibition: A Taste of the Wildcat - Savoureux Wildcat (theatrical presentation - dans les deux langues)

Location: Canadian Museum of Civilization, Gatineau

Details: Sunday through Wednesday, 1:30 p.m. in French and 3 p.m. in English until August 28, 2006. Past and present collide in the new interactive play by local playwrights Marie Cadieux, Lib Spry and the Dramamuse company. In *There She Blows, There She Goes!* a modern woman comes face-to-face with workers from the past, a Basque whaler, a fur trader and a lumber camp cook. Her ecological concerns and contemporary sensibilities are challenged by the tough realities of life on the frontier of the New World. The play moves like a wave through scenes in the Canada Hall as it treats serious, current

issues with wit, humour and intelligence. Actors Denis Blais, Stephanie Burchell and Martin Cadieux treat visitors to a lively debate that provides new perspectives on how we lived and are living in our world.

Du dimanche au mercredi, à 13 h 30 en français et à 15 h en anglais, jusqu'au 28 août 2006.

Le présent et le passé se heurtent dans cette nouvelle pièce interactive créée par Marie Cadieux et Lib Spry, auteures dramatiques de la région, et la troupe Dramamuse. Dans *Elle souffle, elle s'époumone*, une femme d'aujourd'hui croise des ouvriers du passé, soit un pêcheur basque, un coureur des bois et un cuisinier de chantier. Ses préoccupations écologiques et ses susceptibilités contemporaines sont mises en cause par les dures réalités de la vie pionnière du nouveau monde. La pièce se déroule comme une vague déferlant à travers les environnements de la salle du Canada alors qu'elle aborde de sérieuses questions actuelles avec esprit, humour et intelligence. Les comédiens Denis Blais, Stephanie Burchell et Martin Cadieux entraînent les visiteurs dans une vive discussion qui apporte de nouvelles perspectives sur les modes de vie passés et actuels dans notre monde.

Graduate Students - Étudiants diplômés

Grad Conferences

What : 7th Annual Graduate Symposium on Transatlantic History

Where : History Department, University of Texas at Arlington

Theme : Migration and Citizenship 1500-2000

When : 19 October 2006

Contact : adam@uta.edu

What : 2nd James L. and Shirley A. Draper Graduate Student Conference on early American Studies

Theme : Imagining Environments: Navigating Space and Place in the Early American World

Where : University of Connecticut and Mystic Seaport Museum

When : 28-30 September 2006

Scholarships and Prizes - Prix et bourses

Canadian Journal of History - Annales canadiennes d'histoire - Prize of \$500 for the best graduate essay submitted by a student at a Canadian University or a student of Canadian citizenship. / Un prix de 500 \$ pour le meilleur essai terminal soumis par un étudiant d'une université canadienne ou possédant la citoyenneté canadienne.

Deadline: 31 August 2006 / Date limite : 31 août 2006

Contact: The Editor / Le rédacteur : *Canadian Journal of History - Annales canadiennes d'histoire* : cjh@duke.usask.ca

Royal Holloway, University of London: Wide range of funding schemes MA and PhD level.

Contact: d.gilbert@rhul.ac.uk or p.crang@rhul.ac.uk

Institut pour l'histoire de l'aluminium (recherches-thèses sur l'histoire de l'aluminium. Montant jusqu'à 3 200 \$

Échéance : fin mai 2006

Contact : h.frouard@histalu.org

Brian W. Hutchison Genealogical Scholarship, amount of \$500 to go toward the cost of tuition and books, for study of genealogy or family history at a recognized educational programme

Deadline: 31 December 2006

Contact: www.afhs.ab.ca/scholarship

Moroney Awards for Scholarship in (U.S.) Postal History; amount of \$1000 for junior scholarship (grads) and \$2000 for senior scholarship

Deadline: 1 December 2006

Contact: www.usps.com/postalhistory/moroney.htm

American Antiquarian Society, 2007-2008 Research Fellowship Program. A total of 13 different fellowships (of either short or long-term nature)

Location: Worcester, Massachusetts

Contact: academicfellowships@mwa.org

NEWS FROM THE DEPARTMENTS

NOUVELLES DES DÉPARTEMENTS

Acadia University: Barry Moody is Chair (1995-2006). Douglas Baldwin has retired. Appointment: Stephen Henderson (Atlantic Canada). Michael Dennis is on sabbatical leave.

Augustana Faculty, University of Alberta: Jeremy Mouat is the Chair (2005-2010). Appointments: 1/3 Canadian History. The number of professors has increased.

Bishop's University: Louis-Georges Harvey is the Chair (2003-2006). Jean Manore has been promoted to Associate Professor. Limited appointment: Adam Green (Contemporary Canada and United States). Anticipated appointments: North American Colonial History and possibly Contemporary Europe (with Université de Sherbrooke). D'Arcy Ryan, Gordon Barker, Gisela Chan, Man Fong and Rudolph Nassar are invited professors. Leaves: Michael Childs (sabbatical); Jean Manore (sabbatical); and Louis- Georges Harvey (sabbatical). There is no change in the number of professors.

Concordia University: Graham Carr is Chair (2004-2007) and Shannon McSheffrey is Graduate Director. Martin Singer was promoted, Provost and Vice-President, Academic Affairs. Steven High won the "Raymond Klibansky Prize" for *Industrial Sunset: The Making of North America's Rust Belt, 1969-1984* from the Federation for the Humanities and Social Sciences. Robert Tittler and John Hill retired. Appointments: Steven High (Tier II Canada Research Chair in Public History) and Elena Razlogova (US Cultural, Public History, New Media). Limited appointment: Diane Labrosse (Modern Europe). Anticipated appointments: South Asia, Middle East, a senior level position in Early Modern Ireland and Genocide Studies (with Tier II CRC nomination to follow). Sean Farrell is O'Brien Visiting Scholar in Canadian Irish Studies. Leaves: Norman Ingram (sabbatical), Carolyn Fick (sabbatical) and Nora Jaffary (maternity). Conferences: "History in the Making" (graduate student) and one, possibly two Oral/Public History Conferences sometime in 2007. The number of professors decreased.

Huron University College, University of Western Ontario: Jack Blocker is the Chair (2005-2006). *Alcohol and Temperance in Modern History: An International Encyclopedia*, ed. Jack S. Blocker Jr., David M. Fahey, and Ian R. Tyrell, 2 vols. (ABC - Clio, 2003) was designated by Choice as an Outstanding Academic Title for 2004. Appointment: Jun Fang (Asian History). Colin Read is on leave.

Laurentian University: Sara Burke is the Chair (2005-2008) and Janice Liedl is Graduate Director. Gaéтан Gervais has been appointed to the rank of Chevalier by the Ordre de la Pléiade for 2005 by the Assemblée parlementaire de la Francophonie. Retirements: Graeme Mount, Dieter Buse and Matt Bray. Appointments: Stephen Azzi (Canadian/American), Mark Kuhlberg (Canadian) and David Leeson (Modern Britain). Limited appointment: Frederic Demers (Canadian). Anticipated appointment: tenure-track Modern European. Leaves: Gratien Allaire (sabbatical) and Pierre Simoni (sabbatical). The number of Professors remain the same.

McGill University: Brian Lewis is the Chair (June 2002 to May 2007) and Suzanne Morton is Graduate Director. Promotions: Suzanne Morton, Professor and Elsbeth Heaman, Associate Professor. Desmond Morton retired and is now Professor emeritus. Appointments: Hans Beck, Ancient history and Renaud Gagné, Classical Philology. Limited appointment: Canadian history. Anticipated appointment: East European history. Invited Professor is Adrienne Edgar, U.C., Santa Barbara. Leaves: John Zucchi (sabbatical); Myron Echenberg (sabbatical); Brian Young (Killam Leave); Carman Miller (sabbatical) and Elsbeth Heaman (parental leave). There was an increase of 1 professor and for 2006-2007 no increase.

McMaster University: Virginia Aksan is Chair (2003-2008) and Michael Gauvreau is Graduate Director. Bernice Kaczynski is Acting Dean, School of Graduate Studies. John Weaver received the title of Distinguished University Professor. Obituary: Robert H. Johnston. Appointments: Michael Egan (Science and Technology) and Megan Armstrong (Early Modern European). Limited appointment: Dan Azoulay (Canadian/American). Anticipated appointment: Bonny Ibhawoh (African History). Sabbatical leaves: Pamela Swett, Ken Cruikshank, David Wright and Martin Horn. The number of professors has increased. They have appointed six colleagues in the last two years.

Mount Allison University: Elaine Naylor has been tenured and promoted to the rank of Associate Professor. William Godfrey returned from sabbatical leave in July 2004 and resumed position as head of the History department and has accepted appointment as Visiting Professor of Canadian Studies at Kwansei Gakuin University, Japan, in 2006-07. He received a Pare Award for excellence in teaching and research in 2006. Owen Griffiths was promoted to the rank of Associate Professor as of 1st July 200 and received a three- year SSHRC research grant. David Torrance is on a

full-year sabbatical in 2005-06. Tenure-track position: Marie Hammond-Callaghan, Women's Studies and History in July 2004; Kathleen Lord, Modern Canadian in July 2005; Hannah Lane, Atlantic Canadian history commencing in July 2006. Shelley Nelson served as sessional/sabbatical replacement in Chinese history from January to June 2005 and Robert Cupido in Modern Britain/British Imperial history during 2005-06. The department now has a complement of 7.2 members.

Royal Military College of Canada: Michael A. Hennessy is Chair (2002-2008) and Jean Fugère is Graduate Director. Sean Maloney was promoted to Associate Professor and David Varey to Assistant to the Principal. Nandor Dreisziger has retired. Obituary: John Mateinson. Appointments: James Kenny (20th Century Canadian Political and Economic History) and Béatrice Richard (Canadian Military History). Alan Bowker is an invited professor. Keith Neilson and François Gendron are on sabbatical leave. Conferences: « Guerres, témoignages, représentations » ; Military History Symposium, "The Origin of World War I". The number of professors has increased.

Saint Mary's University: Tim Stretton is Chair (2005-2008) and he is also Graduate Director. Bill Sewel and Nicole Neatby were promoted to Associate Professors. John Reid was elected Fellow of the Royal Society of Canada, George F.W. Young was named Emeritus Professor at Saint Mary's and Bill Sewell received a SSHRC grant. Retirements: Wallace Mills and Elizabeth Haigh. Appointment: Kिरrily Freeman (Modern Europe - 20th Century French social and Cultural History). Anticipated appointment: Modern South Asia. Lucio Kowarick from the University of Soa Paulo is invited professor. Leaves: Nicole Neatby (visiting professor at Yale University) and Richard Twomey (sabbatical). Conferences: "The Six Leaves Symposium: Eurasia and the Americas in Comparative Perspective", Gorsebrook Research Institute and "American Association for the History of Medicine Annual Conference". The number of professors is stable.

Simon Fraser University: John Craig is the Chair (September 2005 - August 2008). Graduate Director: Mark Leier and Alexander Dawson from September 2006. Promotions: John Craig, Mark Leier and Hilmar Pabel (Professors); Alexander Dawson from September 2006 (Associate Professor). Mark Leier received Simon Fraser University's Excellence in Teaching Award for 2005; and David and Rosemary Gagan received the Jason Hannah Award for the best book in medical history. Retirements: David Ross and David Gagan. Obituary: Don Kirschner. Appointments (tenure track-fields): Felicitas Becker, East African History; Andrea Geiger; Emily O'Brien, Italian Renaissance; Willeen Keough, Canadian History; Mary-Ellen Kelm, Aboriginal History; Helena Pohlandt-McCormick, South African History; Paul Sedra, Middle East History; and Dimitrios Krallis, Byzantine History. Appointments (limited term-fields): David Delafenetre (3 years), Canadian History/French Cohort program; and

Paul Garfinkel (2 years), European History. Anticipated appointments: Latin American History, History of Science and South Asian History. Leaves: J.I. Little (administrative leave in 2005); D. MacLean (sabbatical 2005-2006); John Stubbs (sabbatical 2005-2006); Hilmar Pabel (sabbatical 2006-2007); and Ian Dyck (sabbatical 2006-2007). Conferences: "Thinking Through Action" (2005); "Bridging National Borders in North America Conference" in September 2006. The department has lost a number of Full Professors and gained an Assistant Professor. They are returning to the strength they had in 1994/95 but are currently 4 positions short of the faculty complement they had in 1994/95. (29.5 full time faculty).

Trent University: Tim Stapleton is the Chair (July 2005 to June 2009). Robert Wright was promoted to Associate Professor. Finis Dunaway-winner of the 2005 Yasou Sakakibara Prize from the American Studies Association; David Sheinin-appointed a Corresponding Academic by the National Academy of History of the Argentine Republic; and Carolyn Kay received the Symons Teaching Award. Obituary: John Syrett. Appointments: Modern Europe and Modern Canadian. Anticipated appointments: Canadian. Invited Professors (2005-2006): Sherrill Grace, UBC, W.L. Morton Lecturer, Mark Leier, SFU; Jose Luis Chamosa, from the Universidad de Leon, The "Seasons of Iberia" Series. Elwood Jones is on sabbatical leave. Conference: Department Research Day, "A Day in History", 3 February 2006. The number of professors has increased.

Trinity Western University: Bruce Shelvey is Chair and Graduate Director. Bob Burkinshaw is Director of Masters in Interdisciplinary Humanities (MAIH). John Klassen has retired. Appointments: Robynne Healey (Gender and Global History) and Brian Gobbett (US and History of Science). Limited appointment: Steven Schroeder (Western Societies). Anticipated appointments: Western Societies and Ancient and Medieval European. Bruce Shelvey is on sabbatical. The number of professors has increased over the past two years.

Université du Québec à Montréal : Un nouveau professeur, Jean-Philippe Garneau. Nouveau poste de professeur accordé au département porte sur le Québec-Canada de 1867 à nos jours. Robert Comeau a pris sa retraite le 1^{er} janvier 2006. Jean-Marie Fecteau a accepté de le remplacer comme titulaire de la Chaire Hector-Fabre jusqu'à la fin de 2006. Nos collègues retraités, Nadia Fahmy-Eid et Albert Desbiens ainsi que Pierre Véronneau de la Cinémathèque québécoise ont accepté de renouveler leur association avec le département à titre de professeurs associés. Peter Keating et son collègue Alberto Cambrosio ont reçu le Prix Ludwik Fleck pour leur livre *Biomedical Platforms* (MIT Press, 2003). Le directeur des programmes de premier cycle en histoire, Marc Lagana, a remis sa démission le 28 octobre 2005. Le doyen de la faculté des sciences humaines a nommé José Igartua directeur intérimaire. Le 25 janvier, le Comité des programmes a élu

Fernande Roy directrice des études des cycles supérieurs en histoire, pour un mandat de trois ans commençant le 1^{er} juin 2006.

Université du Québec à Rimouski : Karine Hébert est directrice du département des sciences humaines, module d'histoire. Promotions : Gaston Desjardins et Jacques Lemay, professeur titulaire; Karine Hébert, professeure agrégée; et Julien Goyette, professeur adjoint. Benoît Beaucage a pris sa retraite. Embauche (poste régulier) : Julien Goyette, histoire du Québec contemporain. Embauche prévue : histoire culturelle de l'Europe. Congé : Gaston Desjardins (sabbatique). Un colloque prévu, « La vie culturelle et artistique au Bas-Saint-Laurent », novembre 2006. Le département n'a subi ni diminutions ni augmentations dans les postes de professeurs.

University of Alberta: Lesley Cormack is Chair (2003-2008) and Christopher Mackay is Graduate Director. Susan L. Smith was promoted to Professor and John Kitchen to Associate Professor. Rod Macleod has retired. Obituary: Annalise Thymme. Appointments: Erika Dyck (History of Medicine) and Sarah Carter (Tory Chair). Anticipated appointments: Western Canada and Canadian Legal History. Leaves: two Macalla Professorships. The number of professors has increased.

University of British Columbia: Kjell Rubenson is the Chair of the Department of Educational Studies. Mona Gleason is now Associate Professor and Jean Barman retired. Anticipated appointment: British Columbia educational structures, indigenous - First Nations (not yet approved).

University of Calgary: David B. Marshall is Chair (2001-2006) and Warren Elofson is Graduate Director. Doug Peers was promoted to Associate Dean, Research and Development, Faculty of Social Sciences. Ken MacMillan and John Ferris received a Teaching Award; Sarah Carter, Canada Council Killam Research Fellowship received an Academic Awards. Retirement: Sarah Carter to the Henry Marshall Tory Chair at the University of Alberta. Obituary: Frank Eyck and Henry Klassen. Appointments: Alexander Hill (European Military), George Colpitts (Canadian Environmental) and Frank Towers (United States Social). Limited appointment: Nancy Janovicek (Canadian Social and Gender). Anticipated appointment: Canadian West. Roger Deal (Turkish/Ottoma) is an invited Professor. The number of professors decreased.

University of Guelph: Terry Crowley is the Chair and Peter Goddard is the Graduate Director. Alan Gordon and Jesse Palsetia were promoted to Associate Professors. University Administrative Positions: David R. Murray, Acting Director, School of English and Theatre Studies; Karen Racine, London (UK) Semester Co-ordinator; and Terry Crowley, University SSHRC and SSHFC Representative. William Cormack received the College of Arts and University of Guelph Faculty

Association Teaching Awards. James Snell retired. Obituary: Ronald Sunter. Appointments (limited term): Stephanie Bangarth successfully completes the two-year limited term appointment in Canadian History and a search has begun for a one-year appointment in Medieval/Early Modern British History. Anticipated appointments: The outlook remains highly uncertain for new tenure-track appointments in 2006. Leaves: Linda Mahood and Donna Andrew (study leaves); Kevin James (parental leave); Susannah Humble-Ferreira (maternity leave); Catharien Wilson (sick leave); and Stuart McCook (SSHRC leave). The department continues to host the annual Scottish Studies Conference. There has been a slight decrease due to retirements, but as enrollments continue to surge to unprecedented heights, even in comparison with recent increases, it is hoped that the number of professor might increase in 2007.

University of Manitoba: Mary Kinnear is the Chair and Robin Jarvis Brownlie is the Graduate Director. Barry Ferguson was promoted to Associate Dean of Arts. Keith Sandiford received the Gold Crown of Merit from the Governor-General of Barbados. Fred Stambrook passed away. Appointments (tenure-track): Benjamin Baader (European); Joyce Chadya (African); Chris Frank (European); Len Kuffert (Canadian); and Jorge Nallim (Latin American). Appointments (limited term): Gerry Bowler (Eastern Civilization, Medieval); Terry Cook (Archives); and Aubrey Neal (Modern World). Leaves: Gerry Friesen and Jean Friesen (Research/Study leave). In 2004/05 there were 23 professors and in 2005/06 there are 24 professors at the department.

University of New Brunswick: Gary K. Waite is the Chair (2005-2006) and R. Steven Turner is the Graduate Director. Promotions: Sean Kennedy from Assistant to Associate Professor; and David Charters 1/3 appointment to full-time tenured Department member. Marc Milner was appointed Acting Director, Centre for Conflict Studies. Awards, Honours and Prizes: Gary Waite was appointed University Research Scholar; Margaret Conrad received ACOA Business Development Grant for Atlantic Canada Studies Conference, held 12-14 May 2005; Canada Research Chair in Atlantic Canada Studies, 2002-9; Research Technicians Initiative Fund, NB Innovation Foundation for Advancing Networked Scholarly Communications, 2004-7, was appointed President of the Canadian Historical Association and appointed to Canada Research chairs Interdisciplinary Adjudication Committee; David Frank received CURA (SSHRC) Grant (Labour History in New Brunswick), UNB Merit Award and was appointed President of the Canadian Committee on Labour History; Jeffrey Brown received UNB Arts Faculty Teaching Award Nominee; and Marc Milner was awarded C.P. Stacey Prize from Canadian Committee for the History of the Second World War for his book *The Battle of the Atlantic*. Peter Kent was made Professor Emeritus. Retirements/resignations: Beverly Lemire resigned to take up Research Chair, University of Alberta and

D. Gillian Thompson retired. Appointment (limited term): Cheryl Fury to 8 month sessional position at the rank of Assistant Professor in Early Modern History. Anticipated appointment: Tenure track position in Colonial America and the Atlantic World. Invited Professors: Major General Ivan Fenton, Guest Speaker and John Mack Faragher to give Public Lecture at UNB Wu Centre. Leaves: Marc Milner (sabbatical). The department has a decrease of 2 full-time professors.

University of Ottawa: Jan Grabowski is the Chair (3 years). Sylvie Perrier is the Graduate Director. Michael Behiels was named Professor of the Year and Chad Gaffield was elected as Fellow of the Royal Society of Canada. Jacques Bernier has retired. Appointments (tenure track-fields): United States, European History, 19th-20th Century. Jacques Barbier, Henry-Pierre Habib, Dimitri Kitskis, Paul Lachance, Peter Rider and Jean-Pierre Wallot are invited Professors (2005-2006). Michel Bock won the Michel Brunet Prize, 2005, for his book entitled *Quand la nation débordait les frontières. Les minorités françaises dans la pensée de Lionel Groulx*. There was an increase of two professors.

University of Prince Edward Island: Ian Dowbiggin is the Chair (2005-2008). James Moran has been promoted to Association Professor. James Moran and Ian Dowbiggin received a UPEI Scholarly Merit Award. David Weale has retired and Thomas Spira has passed away. Appointment (tenure track-fields): Richard Raiswell, Early Modern Europe.

University of Saskatchewan: Brett Fairbairn is Chair and Jim Handy is Graduate Director. Promotions: Valerie J. Korinek (Professor) and John McCannon and Keith T. Carlson (Associate Professors). John McCannon received the College of Arts and Science Teaching Award; Bill Waiser received the University of Saskatchewan Researcher Award; and Janice MacKinnon was named Fellow of the Royal Society of Canada. Man-Kam Leung retired. Appointment: Geoffrey Cunfer (U.S. Great Plains and environmental History). Anticipated appointments: American West Native-Newcomer and Asian. Leaves: Angela Kalinowki (sabbatical); Chris Kent (sabbatical); Mark Meyers (Post- doctoral fellowship; and Peter Burnell (unpaid leave to teach and do research at the University of Colorado in Denver). Conferences: Household and Society in the Ancient World: Annual Meeting of the Classical Association of the Canadian West (CACW); Congress of the Humanities and Social Sciences; and CALJ (Canadian Association of learned Journals) to be hosted by *Canadian Journal of History*. The number of professors increased by one.

University of Victoria: Tom Saunders is Chair (2005-2008) and Elizabeth Vibert is Graduate Director. Ian MacPherson received the Rochdale Pioneers Award from the International Co-operative Alliance; Angus McLaren received the University of Victoria Distinguished University Scholar; and Paul Wood received the first University of Victoria Scottish Studies

Fellowship. Retirements: Ian MacPherson, Patricia Roy and Phyllis Senese. Appointments: Penny Bryden (Post Confederation Canada, Political Constitutional); Richard Rajala (British Columbia, Environmental and Labour); and Jordan Stanger-Ross (Social and Urban, Comparative North America). Limited appointment: Shawn Cafferky (Canadian Military History). On study leaves: Robert Alexander, Peter Baskerville, Sara Beam, Perry Biddiscombe, Mariel Grant, Timothy Haskett, Lynne Marks, Angus McLaren, Eric Sager and Paul Wood. The number of professors increased.

University of Windsor: Christina Simmons is Acting Chair (2005-2006) and Miriam Wright is Graduate Director. Steven Palmer was promoted to Associate Professor. Leslie Howsam received the Lyell Lectureship Oxford University and Bruce Tucker received the Alumni Excellence in Mentoring Award. Retirements: Larry Kulisek, Kathleen McCrone and David Klinck. Appointments: Guy Lazure (Early Modern Europe) and Robert Nelson (Modern Europe). Limited appointments: Robert Falconer (Early Modern) and Neville Panthaki (International Relations/Modern Europe). Anticipated appointment: Department Head. Steven Palmer is on sabbatical leave. Conferences: "High School Teacher Workshop" and "Slavery and Freedom in the Atlantic World: Statutes, Science, and the Seas" - Steven Palmer. The number of professors increased by one.

University of Winnipeg: Nolan Reilly is the Chair (2005-2007) and Graduate Director. Promotions: James Hanley and Alexander Freund, Associate Professors. Jennifer Brown received the Senior SSHRC Research Chair, Canadian Aboriginal History. D.A. Bailey retired. Robert McCormack and David Dyck passed away. Appointments: E. Sibanda (Africa); M. Meuwese (Comparative Aboriginal); E. Alexander-Mudaliar (Asia); and R. Bohr (Aboriginal: Canadian). Limited appointments: H. Werner (Canadian); E. McLuhan (Medieval); A. Seyhun (Islamic World); and E. Chatterely (European). Anticipated appointments: A-L Caudano (Medieval), 1 July 2007: probationary. C. Hariz (German - Canadian Studies) is an invited Professor. Leaves: James Hanley (12 month Research Leave) and Tamara Myers (6 month Research leave). Conference: Canadian Art History (spring 2006), Professors Freund and Reilly are assuming responsibility for Canadian Oral History Association and establishing the Canadian Centre for Oral History at the University of Winnipeg. The number of term positions are unchanged as term positions created by earlier retirements are now being converted in probationary appointments. The department expects to be hiring two more probationary professors in the fall 2006 whose appointments will become effect in July 2007.

Wilfrid Laurier University: John Laband is Chair (2005-2006) and Michael Sibalis is Graduate Director. Promotions: Joyce Lorimer (Professor); Doug Lorimer (Professor); David Monod (Professor); Susan Neylan (Associate Professor); and Dean David Docherty (administrative position). Appointments: Darryl Dee, Darren Mulloy and Jeff Grishcow. Limited appointments: Rob Hanks, Sharon Jaeger, Nicole Greenspan and Nelson Joannette. Anticipated appointment: U.S. Early Modern European. Joyce Lorimer, Susan Neylan, Doug Lorimer, Chris Nighman, George Urbaniak, Suzanne Zeller, and Cythia comacchio (sabbatical). Darren Mulloy and Darryl Dee are on provisional appointments. Conferences: "History Teachers' Conference" and "Tri University Conference". The number of professors increased.

York University: Elizabeth S. Cohen is the Chair (July 2005 - July 2007) and Marcel Martel is the Graduate Director. Promotions: Thomas Cohen (Early Modern Europe) and Craig Heron (Canadian Labor) to Professors. Michele Johnson (Blacks in the Americas) is Association Professor. University Administrative Positions: Adrian Shubert, re-appointed Associate Vice-President International; and Irmgard Steinish, Association Dean, Faculty of Arts. Peter Oliver has retired. Appointments (tenure track-fields): CRC in Modern Chinese History; and Assistant Professor in 20th Century Canada. Appointment (limited term-fields): Lecturer in Modern

Europe and Anticipated appointments (2006-2007): Assistant Professors in US in the World and in Medieval Europe. Leaves: Bettina Bradbury (sabbatical); Gerald Ginsburg (sabbatical); Richard C. Hoffmann (sabbatical); Michele Johnson (sabbatical). Bernard Luk (leave of absence); Myra Rutherdale (leave of absence); Orest Subtelny (sabbatical); and Bob T. Wakabayashi (sabbatical). Awards, honours and Prizes: Thomas Cohen received the "American Historical Association's Marraro Prize" for the best book in Italian History, for his book entitled *Love and Death in Renaissance Italy*; Ramsay Cook was presented by the Canada Council and SSHRC with the 2005 Molson Prize for the Humanities and Social Sciences; Thomas Gallant received an award of the National Ethnic Press Association for work that included (with G. Treheles and M. Vitopoulos), the 1918 Anti-Greek Riot in Toronto; J.L. Granatstein received the Pierre Berton Award from the National History Society; Craig Heron received the Dean's Award for outstanding research and was elected Vice-President of the Canadian Historical Association; Michele Johnson received the Dean's Award for outstanding teaching and Carolyn Podruchny also the Dean's Award for outstanding research. The department is stable with slight fluctuations in terms of the number of Professors.

Canadian Historical Association
Société historique du Canada

85th Annual Meeting
85^e réunion annuelle

York University
Université York



CALL FOR PAPERS APPELS DE COMMUNICATIONS

Environmental History Meeting

March 1-4, Baton Rouge Louisiana

Contact: Craig Colten, Louisiana State University,
ccolten@lsu.edu

<http://www.h-net.org/~environ/ASEH/conferences.html>

The 38th Annual Conference of the Pioneer America Society

Springfield, Ohio, October 5-7, 2006

Deadline: 21 August 2006

Contact: Artimus Keiffer, Geography Dept., Wittenberg
University, Springfield, OH 45501, akeiffer@wittenberg.edu

The Global Sixties / Les années 1960 et le monde

An Interdisciplinary Conference /

Une conférence interdisciplinaire

June 13-16, 2007 / 13-16 juin 2007

Deadline / Échéance : 31 August 2006 / 31 août 2006

Contact : Global Sixties, Dept. of History, Queen's University,
Kingston, ON K7L 3N6 global60@post.queensu.ca

Regionalism and Globalism in Antiquity

University of British Columbia, Vancouver, March 16-17, 2007

Deadline: September 15, 2006

Contact: Robert Todd, bobbach@interchange.ubc.ca
<http://cnrs.arts.ubc.ca>

The Modern Calvin. John Calvin in Nineteenth and Twentieth-Century Collective Memory

A book by The Dutch Religious History at the
VU University in Amsterdam.

Deadline: October 1, 2006 for abstract;

September 1, 2007 for

full-length paper.

Contact: Dr. Herman Paul, University of Groningen, P.O. Box
716,
9700 AS Groningen,
The Netherlands,
hermanpaul@gmail.com

Cultivating the "Next" Agricultural History - Annual Meeting of the Agricultural History Society

Iowa State University,

June 21-23, 2007

Deadline: 15 October 2006

Contact: David Vaught,
d-vaught@tamu.edu

Radical History Review, issue #101: Women, Transnationalism, and Human Rights

Deadline: 30 August 2006

Contact: rhr@igc.org

<http://chnm.gmu.edu/rhr/rhr.htm>

Special Issue of the Michigan Historical Review

Surrounded by the Great Lakes, Michigan inhabits a transnational region marked by centuries of social, cultural, political, economic, and environmental interaction. The *Michigan Historical Review* welcomes proposals for contributions to a special issue on "Borderlands" that approaches the Great Lakes region as a transnational frontier or space, broadly construed. Articles to be included in the issue must be no longer than 10,000 words, including endnotes. Potential contributors should submit an abstract (200 to 400 words) as a Word document attachment.

Deadline: November 30, 2006

Contact: Submit abstracts and inquiries to
nora.faires@wmich.edu.

CALENDAR / AU PROGRAMME

August 20 to 24

International Conference of Historical Geographers,
Hamburg, Germany.
Contact: Jürgen Lafrenz, ichg@geowiss.uni-hamburg.de

September 21-24

16th International Meeting of the Society for the History of Natural History
McGill University, McCord Museum and
Jardin Botanique de Montréal
http://www.mcgill.ca/redpath/conference/shnh_2006/

6 octobre / October 6

Pauvreté et rapports sociaux au Canada, XIXe et XXe siècles
Poverty and Social Relations in Canada, 19th and 20th Centuries.
Colloque du Centre d'histoire des régulations sociales (CHRS)
/ Centre for the History of Social Regulations, UQAM
Info : chrsg@uqam.ca

October 6-8

Workshop for the History of Environment, Agriculture, Technology & Science
London, Ontario.
Info: <http://history.uwo.ca/events/wheats2006/>

18 et 19 octobre

L'Amérique en fêtes / Partying America : Enjeux et pratiques aux États-Unis et au Canada (1945-2005)
Colloque international, Centre de recherches d'études canadiennes / Centre de recherches d'histoire nord-américaine, Université Paris I, et Centre de recherches sur l'Ouest américain et l'Asie-Pacifique anglophone, Université Paris IV.
Contact : Hélène Harter, hharter@univ-paris1.fr

19-21 octobre

Une histoire au quotidien.
Congrès annuel de l'Institut d'histoire de l'Amérique française
Montréal, UQAM.
<http://www.cam.org/~ihaf/congres.html>

10-11 novembre

Les histoires régimentaires et leurs apports à l'histoire militaire.
12^e colloque d'histoire militaire organisé par la Chaire Hector-Fabre de l'UQAM, Québec, la Citadelle.
<http://www.unites.uqam.ca/chf/>

CONCOURS ET APPELS DE CANDIDATURES / COMPETITIONS

The Aid to Scholarly Publications Programme (ASPP) supports works of advanced scholarship that make a significant contribution to knowledge and are unlikely to be self-supporting. In April 2006, the ASPP announced that it had received its first new funding in nearly a decade. Thanks to the Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC), the Programme is now able to fund 180 works per year at \$8,000 each, a rise from the former levels of 145 titles at \$7,000 each. As well, there will be funds to support the work of five scholarly works in translation. Funds are paid directly to a qualified Canadian scholarly publisher. For more information, please consult our guidelines at http://www.fedcan.ca/english/pdf/aspp/guidelines_e.pdf and our application form at <http://www.fedcan.ca/english/aspp/authors/register/>. The office may be reached at (613) 238-6112 ext. 350, or at secaspp@fedcan.ca.

Le Programme d'aide à l'édition savante (PAES) est conçu pour soutenir la publication d'ouvrages savants qui font une contribution importante à l'avancement de la recherche et

des connaissances, mais qui sont souvent peu viables financièrement. En avril 2006, le PAES annonçait qu'il avait obtenu sa toute première nouvelle enveloppe budgétaire depuis une dizaine d'années. Grâce au Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH), le Programme peut désormais appuyer financièrement chaque année 180 ouvrages d'une valeur de 8 000 dollars chacun, une hausse par rapport aux 145 titres antérieurs évalués à 7 000 dollars chacun. Les sommes accordées permettront notamment d'appuyer les réalisations de cinq projets d'édition en traduction. Les fonds seront directement versés à un éditeur scientifique canadien qualifié. Pour tout complément d'information, prière de consulter les lignes directrices et le formulaire de demande en vigueur, aux adresses respectives suivantes : http://www.fedcan.ca/english/pdf/aspp/guidelines_e.pdf et <http://www.fedcan.ca/english/aspp/authors/register/>. Vous pourrez communiquer avec le Secrétariat par téléphone au 613-238-6112, poste 350, ou par courriel à secaspp@fedcan.ca.

PUBLICATIONS

Se créer des ancêtres. *Un parcours généalogique nord-américain, XIX^e-XX^e siècles.* Québec, Les Éditions du Septentrion, 2006, 255 p. 29,95 \$

Baussant, Michèle, dir. *Du vrai au juste : la mémoire, l'histoire et l'oubli.* Québec, Les Presses de l'Université Laval, 200 p. 30 \$
<http://www.ulaval.ca/pul>

Clavette, Suzanne. *Les dessous d'Asbestos. Une lutte idéologique contre la participation des travailleurs.* Québec, Les Presses de l'Université Laval, 594 p. 40 \$
<http://www.ulaval.ca/pul>

Dolan, Claire. *Entre justice et justiciables : les auxiliaires de justice du Moyen Âge au XX^e siècle.* Québec, Les Presses de l'Université Laval, 828 p. 50 \$
<http://www.ulaval.ca/pul>

Dunford, Fraser. *Municipal Records in Ontario: History and Guide.* Toronto, The Ontario Genealogical Society, 2005, 185 p. \$29.00

Edmond, Martha. *Rockcliffe Park: A History of the Village.* Ottawa, Books on Beechwood, 296 p. \$49.50
www.booksonbeechwood.on.ca

Fortin, Andrée. *Passage de la modernité. Les intellectuels québécois et leurs revues (1778-2004), 2^e édition.* Québec, Les Presses de l'Université Laval, 456 p. 40 \$
<http://www.ulaval.ca/pul>

Lefebvre, Sylvain et Simon Koci. *Le sens et la mémoire. La réhabilitation du Campus du Fort Saint-Jean.* Québec, Les Presses de l'Université Laval, 252 p. 21,95 \$
<http://www.ulaval.ca/pul>

Normand, Sylvio. *Le droit comme discipline universitaire. Une histoire de la Faculté de droit de l'Université Laval.* Québec, Les Presses de l'Université Laval, 288 p. 39 \$
<http://www.ulaval.ca/pul>

Smith, Allan. *La Canada : une nation américaine ? Réflexions sur le continentalisme, l'identité et la mentalité canadienne.* Traduit de l'anglais par Sophie Coupal. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 396 p. 35 \$
<http://www.ulaval.ca/pul>

Turgeon, Laurier, dir. *Le patrimoine religieux du Québec : entre le cultuel et le culturel.* Québec, Les Presses de l'Université Laval, 562 p. 40 \$
<http://www.ulaval.ca/pul>

New electronic journal: *Crimes and Misdemeanours; Deviance and the Law in Historical Perspective.* Call for submissions.
 Contact: dsnash@bookes.ac.uk or
Richard.williams@plymouth.ac.uk

Material History Review becomes *Material Culture Review* and will now be published by Cape Breton University Press. See info at <http://www.uccb.ns.ca/Press/MCReview.htm> or contact Dr. Richard McKinnon:
richard_mackinnon@capebretonu.ca

La Revue d'histoire de la culture matérielle devient la **Revue de la culture matérielle** et sera dorénavant publiée par Cape Breton University Press. Pour informations :
<http://www.uccb.ns.ca/Press/MCReview.htm> ou contactez Dr. Richard McKinnon: richard_mackinnon@capebretonu.ca



Nouveaux membres du Conseil

New Council Members

Trois nouveaux membres ont été élus au Conseil de la S.H.C. pour un mandat devant se terminer en 2009. Three new members have been elected to the CHA Council for a term ending in 2009:

Suzanne Morton est professeure au département d'histoire de l'Université McGill, où elle enseigne depuis 1992. Elle est l'auteure de *Ideal Surroundings: Domestic Life in a Working-Class Suburb in the 1920s* et de *At Odds: Gambling and Canadians, 1919-1969*; elle est corédactrice de *Separate Spheres: Women's Worlds in the 19th Century Maritimes*. Elle est membre du Groupe d'histoire de Montréal, a été directrice du département et a fait partie d'un grand nombre de comités universitaires. À la S.H.C., elle a siégé au comité des mises en candidatures, ainsi qu'à celui du prix Clio, région de l'Atlantique, et elle a présidé le comité du prix Hilda Neatby. Mme Morton travaille présentement à un projet intitulé « Wisdom, Justice and Charity: Jane Wisdom and Canadian Welfare, 1884-1975 ».

Suzanne Morton is a Professor in the history Department at McGill where she has taught since 1992. She is author of *Ideal Surroundings: Domestic Life in a Working-Class Suburb in the 1920s* and *At Odds: Gambling and Canadians, 1919-1969* and co-editor of *Separate Spheres: Women's Worlds in the 19th-Century Maritimes*. A member of the Montreal History Group / Le Groupe d'histoire de Montréal, she has served as Department Chair and on a large number of university committees. A past member of the CHA nominating committee and the Atlantic Clio Prize committee, she has also chaired the Hilda Neatby Prize Committee. Morton is currently working on a project entitled "Wisdom, Justice and Charity: Jane Wisdom and Canadian Welfare, 1884-1975".

Martin Pâquet est professeur adjoint au département d'histoire de l'Université Laval. Il a obtenu son doctorat de l'Université Laval en 1995. Avant de joindre le département d'histoire, il a enseigné à l'université du Québec à Rimouski, au collège universitaire de Glendon, à l'université de Moncton à Edmundston, puis au campus principal à Moncton. Ouvrant en anthropologie historique, Martin Pâquet s'intéresse aux diverses manifestations de la culture politique au Québec et au Canada modernes, qu'elles relèvent des représentations, des catégories, des classifications, des rites, des normes, des symboles, des discours et des diverses pratiques des acteurs sociohistoriques. Ses travaux sur l'immigration et les politiques étatiques l'ont amené à étudier également l'influence de la pensée scientifique dans les processus décisionnels des responsables politiques. Il a publié de

nombreux articles, parmi lesquels *Tracer les marges de la Cité. Étranger, immigrant et État au Québec, 1627-1981*; *Vers un ministère québécois de l'Immigration, 1945-1968*; *Des cultures en contact : visions de l'Amérique du Nord francophone*; *Les parcours de l'histoire. Hommage à Yves Roby*; *Prendre la route. L'expérience migratoire en Europe et en Amérique du Nord du XIV^e au XX^e siècle*.

Martin Pâquet is an assistant professor in the History Department of the Université Laval. He obtained his doctorate in 1995. Before joining the History Department, he taught at the Université du Québec à Rimouski, Glendon College, the University of Moncton in Edmundston and then at the main campus in Moncton. Working in historical anthropology, Martin Pâquet is interested in the various manifestations of political culture in modern Québec and Canada, such as representations, categories, classifications, rites, norms, symbols, speeches and the diverse practices of socio-historical actors. His work on immigration and governmental politics also led him to study the influence of scientific thought on the decision-making process of political leaders. He has published numerous works and articles, including *Tracer les marges de la Cité. Étranger, immigrant et État au Québec, 1627-1981*; *Vers un ministère québécois de l'Immigration, 1945-1968*; *Des cultures en contact : visions de l'Amérique du Nord francophone*; *Les parcours de l'histoire. Hommage à Yves Roby*; *Prendre la route. L'expérience migratoire en Europe et en Amérique du Nord du XIV^e au XX^e siècle*.

Doug Peers détient un doctorat du King's College de l'Université de Londres et exerce sa profession d'historien à l'Université de Calgary, où il occupe également le poste de vice-doyen de la Faculté des sciences sociales. Il est l'auteur de *Between Mars and Mammon: Colonial Armies and the Garrison State in Early Nineteenth Century India*, ainsi que le corédacteur de *Negotiating India in the Nineteenth Century Media* et de *J.S. Mill's Encounter with India*; il a aussi écrit plusieurs articles sur l'héritage intellectuel, politique, médical et littéraire du régime militaire en Inde coloniale, articles qui ont paru dans *Modern Asian Studies*, *Social History of Medicine*, *Canadian Journal of History*, *Journal of Imperial and Commonwealth History*, *International History Review* et *Journal of World History*. Il travaille actuellement avec Nandini Gooptu à la rédaction de *India and the British Empire*, un volume de la série Oxford History of the British Empire; il termine également une étude sur l'Inde de l'ère victorienne. De 1996 à 2005, il a siégé au comité de direction de l'Institut indo-canadien Shastri; de 2000 à 2004 et, de nouveau, depuis 2005, il est membre du comité de

publication du Programme d'aide à l'édition savante, dont il est récemment devenu le vice-président. De janvier 2004 à septembre 2004, il a été vice-président intérimaire des Programmes du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et a participé activement aux discussions entourant la transformation de ce service. Il continue de prendre une part active aux débats du CRSH sur la mondialisation, la révision du Programme des subventions ordinaires de recherche, le libre-accès, le soutien accru à la communication et à la diffusion de la recherche.

Doug Peers did his Ph.D. at King's College, University of London and is currently a historian at the University of Calgary where he is also serving as Associate Dean in the Faculty of Social Sciences. He is the author of *Between Mars and Mammon: Colonial Armies and the Garrison State in Early Nineteenth Century India*, and co-editor of *Negotiating India in the Nineteenth Century Media* and *J.S. Mill's Encounter with India*, as well as articles on the intellectual, political, medical and literary legacies of the military in colonial India which have appeared in *Modern Asian Studies*, *Social History of Medicine*, *Canadian Journal of History*, *Journal of Imperial and Commonwealth History*, *International History Review* and *Journal of World History*. He is currently co-editing with Nandini Gooptu *India and the British Empire*, a companion volume in the Oxford History of the British Empire series, and is completing a study of India and the Victorians. From 1996 to 2005 he was on the Board of Directors of the Shastri Indo-Canadian Institute, and from 2000 to 2004 and from 2005 to the present he has been a member of the Publications Committee of the Aid to Scholarly Publications Program, most recently as Vice-President. He served from January 2004 until September 2004 as Interim Vice-President Programs to the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada where he was actively involved with the discussions surrounding transformation and continues to participate actively in SSHRC discussions on such topics as internationalization, revisions to Standard Research Grants, open access, and enhancing support for scholarly communication and dissemination.

La nouvelle représentante étudiante au Conseil The new Student Rep on the Council:

Heather Steel a fait son baccalauréat en histoire à l'Université de Lethbridge (1998-2002) et a complété sa maîtrise en histoire à l'Université du Nouveau-Brunswick (2002-2004) sous la direction de la professeure Margaret Conrad. Son mémoire portait sur la politique d'immigration du Nouveau-Brunswick entre 1945 et 1971. Mme Steel a présenté

les résultats de sa recherche à la Conférence des études sur le Canada atlantique en mai 2005 et à la Conférence internationale des étudiants diplômés organisée conjointement par l'Université du Nouveau-Brunswick et l'Université du Maine en octobre 2003. Elle en a tiré un article qui est présentement évalué pour publication; elle a aussi écrit avec Margaret Conrad un article à paraître sous peu analysant quatre siècles d'immigration au Nouveau-Brunswick. À l'Université du Nouveau-Brunswick, Mme Steel a été une des représentantes du département d'histoire au Conseil des étudiants diplômés et a agi comme trésorière de l'Association des étudiants diplômés en histoire. Elle est actuellement inscrite au programme de doctorat de l'Université York; ses recherches portent sur les genres et la politique avant la Deuxième Guerre mondiale au Canada. Elle a représenté le département d'histoire au Conseil des étudiants diplômés de l'Université York et a été membre en 2004-2005 du comité organisateur de la conférence New Frontiers in Graduate History.

Heather Steel received a B.A. in History from the University of Lethbridge (1998-2002) and completed her M.A. in History at the University of New Brunswick (2002-2004) under the supervision of Dr. Margaret Conrad. Her thesis examined immigration policy in New Brunswick between 1945 and 1971. Heather has presented this research at the Atlantic Canada Studies Conference in May 2005 and at the University of New Brunswick - University of Maine International Graduate Student Conference in October 2003. An article based on this research is currently under review for publication and she has a co-authored article with Margaret Conrad on four centuries of immigration to New Brunswick, which is forthcoming. At the University of New Brunswick, Heather served as an alternate representative for the History Department on the Graduate Student Council and as the Treasurer for the Graduate History Students' Association. She is currently in the doctoral programme at York University and her research focuses on gender and politics before the Second World War in Canada. Heather served as the History Department representative on the York University Graduate Student Council and was on the organizing committee of the New Frontiers in Graduate History Conference in 2004-2005.

PRIZE WINNERS / LES LAURÉATS

SIR JOHN A. MACDONALD PRIZE PRIX SIR JOHN A. MACDONALD

Michael Gauvreau. *The Catholic Origins of Quebec's Quiet Revolution, 1931-1970, Montréal and / et Kingston, McGill-Queen's University Press, 2005.*

In this highly original study, Michael Gauvreau, challenges much of the accepted wisdom on Quebec's Quiet Revolution. Until now the Quiet Revolution has been portrayed as an essentially political movement in which secularists came to power because a monolithic and increasingly irrelevant Roman Catholic Church was too mired in conservatism and tradition to respond creatively to the modernizing forces in Quebec society. Gauvreau by contrast portrays the Quiet Revolution as primarily a cultural and social phenomenon with roots, as far back as the 1930s, in a remarkably ideologically diverse Roman Catholic Church. Based on detailed, extensive, and thorough analysis of the activities of Roman Catholic lay people and organizations, particularly those associated with Catholic Action movements, Gauvreau subtly explains how leading Roman Catholics attempted to critique and reform Catholicism beginning in the Great Depression. Between the 1930s and 1960, Catholicism responded creatively to the various intellectual currents, ranging from totalitarianism to individualism, to develop relevant but evolving perspectives on the proper roles of youth, women, families, and the state in a distinctively Catholic society. The Quiet Revolution, more than anything else, is a product of these forces. "The central emphasis of the Lesage government," Gauvreau argues, "was to elaborate a new democratic culture by bringing Catholicism more firmly within the machinery of the modern state." But he argues that the period after 1964 was sufficiently distinct that it might better be seen as a second revolution in which Quebec society participated in a trend common to all industrialized Western societies. The thrust of this revolution was "so wedded to an untrammled individualism that its central implication, as far as Quebec was concerned, was the forceful rejection of a public role for Catholicism."

Because this book offers such a dramatic and persuasive break with past scholarship, it will thrust the history of religion into the mainstream of Canadian scholarship. Because much of the reforming zeal that the book explores was aimed at youth and women this book contributes significantly to the history of youth, family, women, sexuality, and gender. And because Gauvreau also grounds his work in international literature and debates, his study should interest historians outside Canada, particularly those

interested in the historical process of secularization.

Dans cet ouvrage tout à fait original, Michael Gauvreau remet en question un bon nombre d'idées reçues sur la Révolution tranquille du Québec, que l'on a dépeinte jusqu'à maintenant comme un mouvement essentiellement politique, dirigé par des laïcs qui ont pris le pouvoir parce que l'Église catholique romaine, monolithique et de moins en moins pertinente, était trop enlisée dans le conservatisme et la tradition pour s'adapter intelligemment aux forces modernisatrices de la société québécoise. Michael Gauvreau montre plutôt que la Révolution tranquille a surtout été un phénomène culturel et social qui s'est développé dès les années 1930, au sein d'une Église catholique romaine caractérisée alors par une remarquable diversité idéologique. Basant ses observations sur une analyse détaillée, approfondie et rigoureuse des activités des laïcs et des organisations romaines catholiques, particulièrement celles associées aux mouvements de l'Action catholique, l'auteur explique finement comment, à partir de la crise économique de 1929, des catholiques romains bien en vue ont en fait tenté de critiquer et de réformer le catholicisme. Entre les années 1930 et 1960, le catholicisme a su naviguer d'un courant intellectuel à l'autre, du totalitarisme à l'individualisme, et a proposé des conceptions judicieuses et progressistes de la société, au sein de laquelle il réservait aux jeunes, aux femmes, aux familles et à l'État des rôles appropriés à une société typiquement catholique. La Révolution tranquille est avant tout la résultante de ces forces. « Le gouvernement Lesage a surtout cherché à élaborer une nouvelle culture démocratique en encrant plus fermement le catholicisme dans les rouages de l'État moderne », affirme Michael Gauvreau. Il ajoute toutefois que la période postérieure à 1964 est à ce point distincte qu'on pourrait la considérer comme une seconde révolution, qui s'inscrirait dans une tendance commune à toutes les sociétés occidentales industrialisées, et qu'aurait donc suivie la société québécoise. La poussée de cette révolution s'est accompagnée « d'un individualisme tellement débridé qu'elle a eu pour conséquence principale, du moins au Québec, le rejet brutal de l'idée d'accorder un rôle public au catholicisme ».

Cette nouvelle lecture de la Révolution tranquille rompt de façon tellement spectaculaire et éloquente avec les interprétations antérieures qu'elle aura pour conséquence de propulser l'histoire de la religion au cœur de la recherche au Canada. Le livre apporte aussi une contribution importante à l'histoire des jeunes, de la famille, des femmes, de la sexualité et des genres, du fait même qu'il analyse une ferveur réformiste principalement destinée aux jeunes et aux

femmes. Et puisque l'ouvrage s'appuie sur des discussions et des sources documentaires internationales, il saura intéresser les historiens d'outre-frontière, particulièrement ceux qui cherchent à comprendre le processus historique de la sécularisation.

HONOURABLE MENTION / MENTION HONORABLE

N.E.S. Griffiths. *From Migrant to Acadian: A North American Border People, 1604- 1755*. Montréal and / et Kingston, Canadian Institute for Research on Public Policy Administration, McGill-Queen's University Press, 2005.

This book represents the culmination of the research career of the most prominent historian of the Acadians. Based on half a century of research in archives in Canada, England, Scotland, France, the United States, and Italy and upon a wealth of scholarly literature, Griffiths' study offers a sweeping, sophisticated, and sensitive history of the Acadians from initial French settlement in 1604 to the deportation in 1755. A general history, this book not only offers a detailed reconstruction of the world the Acadians made for themselves in the New World, but also examines the Acadian's relations with the Mi'kmaq, and the explores the place of Acadia in the affairs of France, England, New England, and New France. Detailed and authoritative, this book will become the standard history of the Acadians for students and non-specialists, and the starting point for future research.

Ce livre est l'œuvre de la plus éminente des historiens des Acadiens et représente l'apogée de sa carrière de chercheuse. Il est la somme d'un demi-siècle de recherches dans les archives du Canada, de l'Angleterre, de l'Écosse, de la France, des États-Unis et de l'Italie, ainsi que le fruit de la lecture d'une abondante littérature savante. De cet immense labeur est issue une histoire des Acadiens, vaste, précise et sensible, qui embrasse toute la période comprise entre l'année du premier établissement français, en 1604, et la déportation de 1755. Cette histoire générale ne fait pas que reconstruire en détail la société que les Acadiens s'étaient bâtie dans le Nouveau Monde; elle examine également les relations qu'ils entretenaient avec les Mi'kmaq et évalue leur poids dans les affaires de la France, de l'Angleterre, de la Nouvelle-Angleterre et de la Nouvelle-France. Ce livre circonstancié fera autorité : il s'imposera comme l'ouvrage de référence en histoire des Acadiens, s'adressant tant aux étudiants qu'aux non-spécialistes, et il suscitera sûrement de nouvelles recherches.

WALLACE K. FERGUSON PRIZE PRIX WALLACE K. FERGUSON

Brian Cowan. *The Social Life of Coffee. The Emergence of the British Coffeehouse*. New Haven and London, Yale University Press, 2005.

The historiography of the past twenty years has strongly emphasized, at times to excess, the very close links between public opinion and the more discriminating criticism of power in the Europe of the Enlightenment. In particular, Jürgen Habermas's classic work makes it clear that the introduction of coffee as a new practice and as a new institution, first in England and then in the rest of Europe, is the most eloquent indication of a cultural revolution leading to "modernity."

Brian Cowan does not repeat this now common ground of the cultural history of politics. In a brilliant and elegant exposition, the author chose rather to retrace the resistance and difficulties that interfered with the development of the coffee culture that characterizes the England of the seventeenth and eighteenth centuries. For example, it wasn't enough that trade made the consumption of coffee possible; it was also necessary that British culture be ready to accept it. The author has the courage and intelligence to reverse the traditional historiographic perspective: coffee, its usages and its functions were not the causes of the transformation experienced in England, but testimony to the changes. Curiosity, the economy and civil society are the three analytical focal points whose intersection is the foundation of Cowan's presentation, where coffee expresses — progressively and plainly — a more mobile, richer, more "polite," society, that is, more modern. By making use of travel literature, correspondence, medical treatises, the press and cartoons, *The Social Life of Coffee* demonstrates an exemplary discipline and methodology which never resorts to anecdote as an argument. Brian Cowan brings to historiography a fascinating and stimulating real lesson in cultural history.

L'historiographie des vingt dernières années a insisté sans relâche, parfois avec excès, sur les liens très étroits entre l'opinion publique et la critique éclairée du pouvoir dans l'Europe des Lumières. Notamment grâce à l'ouvrage classique de Jürgen Habermas, l'implantation du café comme nouvelle pratique et comme nouvelle institution, en Angleterre d'abord puis dans le reste de l'Europe, serait l'indice le plus éloquent d'une révolution culturelle préparant la « modernité ».

Brian Cowan ne répète pas ce lieu, désormais commun, de l'histoire culturelle du politique. Dans une brillante et élégante démonstration, l'auteur choisit plutôt de retracer les résistances et les difficultés entravant le développement de cette culture du café qui caractérise l'Angleterre des XVII^e et XVIII^e siècles. Il ne suffit pas, en effet, que le commerce eût rendu possible la consommation du café ; encore faut-il que

la culture britannique fût prête à l'accueillir. L'auteur a ainsi le courage et l'intelligence de renverser la perspective historiographique traditionnelle : le café, ses usages et ses fonctions ne furent pas les causes des transformations que connut l'Angleterre, mais bien les témoins de ces changements. Curiosité, économie et société civile constituent alors les trois axes d'analyse au croisement desquels la très belle démonstration de Cowan se construit, où le café exprime — progressivement et non sans ambages — une société plus mobile, plus riche, plus « polie », en somme plus moderne. En interpellant la littérature de voyage, les correspondances, les traités médicaux, la presse et les caricatures, *The Social Life of Coffee* fait toujours preuve d'une rigueur et d'une méthodologie exemplaires qui ne prennent jamais l'anecdote pour argument. C'est, de fait, une véritable leçon d'histoire culturelle, fascinante et stimulante, que Brian Cowan offre à l'historiographie.

HONOURABLE MENTIONS / MENTIONS HONORABLES

Heather J. Coleman. *Russian Baptists and Spiritual Revolution 1905-1929*. Bloomington and / et Indianapolis, Indiana University Press, 2005.

Recent advances of evangelical Protestantism among the Russian peoples of the former USSR are the latest stage in a long spiritual revolution. In the 19th and early 20th centuries, foreign missionaries (among them, British Baptist preachers) and indigenous Russian Baptist missionaries (many from the lower orders), functioning in the traditions of the Mennonites and Quakers, attracted converts and inspired emulation among ordinary Russians. Biblically based, and furthered by the personal testimony and witness of believers, the Baptist / evangelical Christian movement attracted more supporters than any other non-Orthodox religious group. Voluntary association, democratic organisation, and egalitarian religious practice (including a rough equality between the sexes) characterised the movement. Even when Tsarist and Soviet state promises of toleration for religious dissidents remained unfulfilled and evangelical Christians became increasingly subject to persecution, the primarily peasant and urban working class Russian adherents to the Baptist faith endured. They continued to build a strong associational life which challenged the vision of society promoted by the state. As Russian Baptists experimented with ways of living their faith, their numbers grew to perhaps half a million by the 1920s, and their influence increased.

This is social / cultural / religious history at its finest. Using previously unavailable archival sources, Heather Coleman has not only analysed the exemplary lives of her subjects. She has also demonstrated their importance in the development of Soviet Russia. When they put their radical religious convictions into practice, Russian Baptists were social activists

involved in a form of radical politics. In engaging in “the revolution of the spirit” and exciting reactions to their aspirations, Russian Baptists were instrumental in proposing a new society, creating civic culture, defining the public sphere, promoting modernization, shaping Russian identities, and offering a vision of “a shared utopia of social and economic egalitarianism”.

La montée récente du protestantisme évangélique que l'on note chez les peuples russes de l'ancienne U.R.S.S. est la dernière manifestation en date d'une longue révolution spirituelle. Au cours du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, les missionnaires étrangers (parmi lesquels des prédicateurs britanniques baptistes) et les missionnaires indigènes russes baptistes (dont un grand nombre issu du bas clergé), qui observaient les traditions mennonites et quaker, firent des convertis et furent une source d'émulation pour les simples Russes. Fondant ses assises sur la Bible et s'appuyant sur les déclarations et les témoignages personnels des croyants, le mouvement baptiste et chrétien évangélique attira plus d'adeptes que n'importe quel autre groupe religieux non orthodoxe. Il favorisait l'association volontaire et se présentait comme une organisation démocratique dont les pratiques religieuses égalitaristes proposaient une certaine égalité entre les sexes. Le régime tsariste et l'État soviétique avaient beau briser leurs promesses de faire preuve de tolérance envers les dissidents religieux, la persécution des chrétiens évangéliques pouvait s'intensifier, rien ne semblait ébranler la foi des fidèles baptistes, qui se recrutaient principalement parmi la classe ouvrière et paysanne. Ils poursuivirent malgré tout la consolidation de leur vie associacionniste, qui allait à l'encontre de la vision de la société préconisée par l'État. Les Russes baptistes expérimentèrent plusieurs façons de vivre leur foi; leur nombre augmenta jusqu'à près de un demi-million au début des années 1920, et leur influence s'accrût.

Cet ouvrage d'histoire sociale, culturelle et religieuse est un modèle du genre. S'appuyant sur des sources archivistiques autrefois inaccessibles, Heather Coleman ne s'est pas seulement contentée d'analyser la vie exemplaire de ses sujets; elle a aussi expliqué leur importance dans le développement de la Russie soviétique. Lorsqu'ils mettaient en pratique leurs convictions religieuses radicales, les Russes baptistes devenaient des activistes sociaux engagés dans une forme d'extrémisme politique. En prônant « la révolution spirituelle » et en provoquant des réactions au sujet de leurs aspirations, les Russes baptistes jouèrent un rôle clé dans l'élaboration d'une nouvelle société : ils contribuèrent à créer une culture civique, à définir la sphère publique, à promouvoir la modernisation, à forger les identités russes et à formuler « une utopie partagée d'égalitarisme social et économique ».

R. W. Kostal. *A Jurisprudence of Power: Victorian Empire and the Rule of Law*. Oxford, Oxford University Press, 2005.

A Jurisprudence of Power offers a richly textured and carefully nuanced study of the oft-quoted “rule of law”, which was so integral to Victorian rationalizations of imperial rule, and juxtaposes the rhetorical commitments to this ideal with its practical manifestations, using the legal debates which swirled around the brutal application of martial law in Jamaica following the Morant Bay uprising in 1865. Previous studies of this event and its ramifications in Britain have focused on the political and ideological tensions which this event exposed: Kostal extends the analysis and deepens our understandings by illuminating the legal issues which underpinned contemporary debates, and in so doing offers an original and compelling examination of the place of law within the thoughts and actions of imperial policy-making. Drawing on an impressive and diverse range of published and manuscript sources, and presented in crisp and compelling prose, *A Jurisprudence of Power* exposes the contradictions which threatened the application of English law onto a colonial context. The outcry which followed the Morant Bay insurrection can only be fully comprehended by situating it within the context of English legal history, and by providing us with an exemplary model of how this can be done, Kostal has not only made a signal contribution to the history of English law but has provided yet further proof of the need to reconcile British and Imperial histories.

Outil de rationalisation par excellence de l'Empire britannique pendant l'ère victorienne, le principe si souvent invoqué de la « primauté du droit » fait ici l'objet d'une étude soigneusement structurée et nuancée. *A Jurisprudence of Power* juxtapose rhétorique et faits en s'appuyant pour cela sur les débats juridiques qui ont fait rage au sujet de l'application brutale de la loi martiale en Jamaïque, à la suite de la révolte de Morant Bay en 1865. Des études antérieures se sont déjà penchées sur les répercussions que cet événement a entraînées en Grande-Bretagne et ont mis en relief les tensions politiques et idéologiques qu'il a révélées.

R. W. Kostal pousse plus loin l'analyse et approfondit nos connaissances en éclairant les enjeux juridiques qui ont nourri les discussions de l'époque. Ainsi apprend-on, dans cet examen inédit et pénétrant, l'importance du droit dans la conceptualisation et la mise à exécution des décisions impériales. Basé sur la lecture d'une quantité impressionnante de sources manuscrites et publiées fort diversifiées, écrit dans un style précis et percutant, *A Jurisprudence of Power* montre comment les contradictions ont entravé l'application de la loi anglaise dans un contexte colonial. On ne peut vraiment bien comprendre le tollé que souleva l'insurrection de Morant Bay qu'en le situant dans le contexte de l'histoire juridique anglaise, ce que R. W. Kostal accomplit magistralement; il ne fait pas que contribuer de façon significative à

l'histoire du droit anglais : il apporte une preuve de plus qu'il est nécessaire de concilier l'histoire de la Grande-Bretagne avec celle de son empire.

BULLEN PRIZE PRIX BULLEN

Deborah Joy Neill. “Transnationalism in the Colonies: Cooperation, Rivalry, and Race in German and French Tropical Medicine, 1880-1930”.

(Department of History / département d'histoire, University of Toronto / Université de Toronto, 2005).

Deborah Neill's thesis is an outstanding innovative work of exceptional scope. Adopting a comparative approach to historical enquiry, she explores the connections between three major themes: medicine, imperialism and racism in the African empires of France and Germany during the period 1880 to 1930.

Challenging the conventional view of the age of imperialism before First World War as an age of national competition for colonies, she forcefully shows that in the field of tropical medicine, unity and cooperation characterized the relations between the scientists and doctors of the two European colonial powers. Her comparative analysis of health services in Cameroon and in Afrique équatoriale française, and especially her case study of the German and French campaigns against sleeping sickness, make clear that while working together to protect fellow Europeans from tropical diseases, European scientists and doctors shared a profound disregard for Africans as human beings.

Neil demonstrates an impressive ability to reconcile and seam together the various strands of archival and secondary material coming from distant areas of historical research: history of science and medicine, theories of race and ethnicity, history of colonialism. And one must add, all this in three linguistic dimensions, drawing upon French, German and Anglo-American historical material. A first-rate humanist achievement.

D'une portée exceptionnelle, la thèse novatrice de Deborah Neill constitue un remarquable travail de recherche en histoire comparative, qui explore les liens entre trois grands sujets : la médecine, l'impérialisme et le racisme dans les empires africains de la France et de l'Allemagne entre 1880 et 1930.

L'auteure remet en question l'interprétation traditionnelle voulant que l'impérialisme d'avant la Première Guerre mondiale ait été une période de rivalités nationales pour la possession de colonies; elle démontre rigoureusement que dans le domaine de la médecine tropicale, les relations entre

les scientifiques et les médecins des deux puissances coloniales européennes se caractérisaient plutôt par l'union et la coopération. Son analyse comparative des services de santé au Cameroun et en Afrique équatoriale française, et surtout son étude de cas des campagnes orchestrées par les Allemands et les Français pour combattre la maladie du sommeil, montrent clairement que les scientifiques et les médecins européens travaillaient conjointement pour protéger leurs compatriotes, mais méprisaient profondément les Africains en tant qu'êtres humains.

Deborah Neill fait preuve d'un excellent doigté pour rassembler et nouer en un tout cohérent les multiples renseignements qu'elle a puisés dans des archives et des publications qui relèvent de domaines de recherche habituellement cloisonnés, soit l'histoire de la science et de la médecine, les théories sur la race et l'ethnicité, ainsi que l'histoire du colonialisme. Sans compter que Mme Neill joue sur trois dimensions linguistiques, les fonds qu'elle a consultés étant d'origine française, allemande et anglo-américaine. Sa thèse est une œuvre humaniste de premier ordre.

CLIO AWARDS PRIX CLIO

ATLANTIC / ATLANTIQUE

N.E.S. Griffiths. *From Migrant to Acadian: A North American Border People, 1604-1755*. Montréal and / et Kingston, Canadian Institute for Research on Public Policy Administration, McGill-Queen's University Press, 2005.

Naomi Griffiths has long been recognized as the foremost authority writing on pre-deportation Acadia in English, and the winner of this year's Atlantic region CLIO clearly stands as her masterwork. *From Migrant to Acadian* consolidates and extends Griffiths' previous interpretation of the Acadian people's evolution from the dawn of the 17th century until the days of their deportation during the mid-1750s. With painstaking attention to detail, she explores how a disparate sprinkling of migrants, caught in the nexus of imperial rivalries that alternated malign neglect with ambivalent attention, gradually developed a unique society and identity. The nature of Acadia has long been contested terrain among scholars and writers, so that even its historiography has become the stuff of history. Griffiths' account everywhere demonstrates an impressive grasp of that literature, past and present, even as it brims with her own considerable scholarship. The result is a rich and subtle synthesis of social, diplomatic, and cultural history, finely attuned to broader imperial contexts and yet situating itself in a post-colonial "identities" framework, where traditional and contemporary themes complement rather than collide. For all

of these reasons, *From Migrant to Acadian* is a remarkable feat of scholarship. Comprehensive in approach, nuanced in treatment, magisterial in tone, it is unlikely to be surpassed in our lifetimes.

Naomi Griffiths est considérée depuis longtemps comme la plus éminente historienne anglophone de l'Acadie d'avant la déportation, et le livre *From Migrant to Acadian*, qui mérite cette année le prix Clio de la région de l'Atlantique, est sans contredit son chef-d'œuvre. Elle y consolide et élargit l'interprétation qu'elle avait déjà donnée de l'évolution du peuple acadien, du début du XVII^e siècle jusqu'à sa déportation au milieu des années 1750. Elle examine avec force minutie comment un petit nombre disparate de migrants, ballottés par les rivalités entre les puissances impériales qui tantôt les négligeaient par malveillance, tantôt leur portaient une attention ambivalente, se sont graduellement forgé une société et une identité uniques. La nature du peuple acadien est un sujet qui a soulevé tellement de débats entre chercheurs et écrivains que même son historiographie est devenue matière à histoire. Naomi Griffiths connaît sur le bout des doigts et saisit les moindres arguments de ces discussions passées et actuelles, même lorsque les sujets traités débordent le cadre de son érudition par ailleurs fort vaste. Son livre constitue une synthèse à la fois riche et subtile d'histoire sociale, diplomatique et culturelle, qui tient finement compte des contextes impérialistes tout en se situant dans un cadre d'étude identitaire postcoloniale, où les thèmes traditionnels et contemporains viennent s'éclairer mutuellement plutôt que s'entrechoquer. *From Migrant to Acadian* est, pour toutes ces raisons, un remarquable ouvrage de recherche, qui se distingue par sa démarche exhaustive, sa facture magistrale et son traitement nuancé du sujet. Il est peu probable qu'une œuvre supérieure à celle-ci soit publiée de notre vivant.

QUÉBEC

Magda Fahrni. *Household Politics: Montreal Families and Postwar Reconstruction*. Toronto, University of Toronto Press, 2005.

Cette étude constitue un apport majeur à l'histoire sociale, politique et culturelle non seulement de Montréal, mais plus largement du Canada durant l'immédiat après-guerre. Elle permet en particulier de considérer sous un angle neuf l'intervention du gouvernement fédéral en matière de politique familiale en faisant ressortir le rôle dynamique joué par des mouvements citoyens qui militèrent pour faire de la famille un enjeu public de première importance. Ainsi loin de considérer cette période comme celle de l'imposition libérale d'un certain modèle social, l'ouvrage innove en nous faisant découvrir, à partir de cas concrets, tout un espace de négociations, d'innovations et de contestations largement

méconnu. À bien des égards, il s'agit d'une étude dont les conclusions obligeront une relecture des origines de la Révolution tranquille québécoise. Entre autres, une place plus grande devra désormais être faite à la parole des « gens ordinaires ». L'analyse, très solidement théorisée et bien campée dans l'historiographie est, soutenue par des recherches empiriques d'une étendue remarquable alors que l'auteur utilise une grande variété de sources émanant de toutes les composantes de la société montréalaise. Inventif dans ses procédés narratifs et méthodologiques, clairement et intelligemment écrit, l'ouvrage séduit, passionne et convainc.

This study is an important contribution to the social, political and cultural history not only of Montréal, but more broadly of Canada during the immediate post-war period. In particular, it lets us examine from a new angle the intervention of the federal government in the matter of family policy by bringing out the dynamic role played by citizen movements which militated to make the family a public issue of the highest importance. Far from considering this period as one of the liberal imposition of a particular social model, the work is innovative in revealing, through concrete examples, a period of largely ignored negotiations, innovations and controversies. In many respects, the conclusions of this study will force a re-reading of the origins of the Québec quiet revolution. For example, a larger place will now have to be made for the words of "ordinary people." The analysis, based on very solid theory and well entrenched in historiography, is supported by remarkably extensive empirical research, as the author uses a wide variety of sources stemming from all components of Montreal society. Inventive in its narrative and methodological progression, clearly and intelligently written, this work is captivating, passionate and convincing.

ONTARIO

Isabel Kaprielian-Churchill. *Like Our Mountains: A History of Armenians in Canada. Montreal and / et Kingston: McGill-Queen's University Press, 2005.*

Dr Isabel Kaprielian-Churchill's detailed and mature study is one of the most evocative treatments of the challenges facing an ethnic group in the "New World" that we have read. She combines the approaches of an insider with those of a detached scholar at a very successful and sophisticated level. The Armenian community is never reified: in Dr Kaprielian-Churchill's hands it is depicted as a complex and sometimes divided group of people who shared common histories (and challenges) but who read those histories in different ways at diverse times. The author is alert to how ethnicity is cross-cut by religious belief, gender, class, and time of arrival. She wears her grasp of the relevant scholarship lightly, and thus the book can be enjoyed by non-academic as well as specialist readers, as is her intention. Dr Kaprielian-Churchill's research base is formidable, drawing upon a strong collection

of primary documents, extensive interviews, and a wide range of secondary sources. Her writing is engaging, and given the nature of the topic, is never too sentimental. *Like Our Mountains: A History of Armenians in Canada* is a fascinating account of how one ethnic group coped in Ontario (primarily) over some one hundred years.

Voici une des analyses les plus évocatrices qu'il nous ait été donné de lire sur la question de l'intégration d'un groupe ethnique dans le « Nouveau Monde ». L'étude détaillée et réfléchie d'Isabel Kaprielian-Churchill réussit brillamment à concilier avec finesse deux points de vue : celui de l'initié et celui, impartial, du chercheur. L'auteure ne réifie jamais la communauté arménienne, qu'elle dépeint plutôt comme un groupe complexe et parfois divisé de personnes qui ont partagé des histoires (et des épreuves) communes, mais qui les interprètent de différentes manières selon les époques. L'auteure sait pertinemment que l'ethnicité est influencée par les croyances religieuses, le sexe, la classe sociale et le moment de l'arrivée au Canada. L'ouvrage est sciemment dépouillé de rhétorique savante, de sorte qu'il peut être lu à la fois par le grand public et par les spécialistes, comme le souhaite l'auteure. Isabel Kaprielian-Churchill a mené une recherche exhaustive basée sur l'audition de nombreuses entrevues ainsi que sur l'examen de riches fonds d'archives et d'un large éventail de sources publiées. Le style est vivant et évite l'écueil appréhendé du sentimentalisme. *Like Our Mountains: A History of Armenians in Canada* relate avec brio les efforts qu'ont déployés pendant plus d'un siècle les membres d'un groupe ethnique pour s'implanter au pays, notamment en Ontario.

PRAIRIES

Bill Waiser. *Saskatchewan: A New History. Calgary, Fifth House, 2005.*

Bill Waiser's *Saskatchewan: A New History* is a comprehensive description and analysis of Saskatchewan as both a community and province. It not only synthesizes the most recent scholarship on Saskatchewan themes, incorporating significant new research undertaken by the author, but it is also the first provincial history of the prairie provinces to consistently weave First Nations' experiences into the larger narrative. He does this in interesting and innovative ways. Instead of beginning the book with an analysis of the fur trade and the economies and societies of the Métis and aboriginal peoples, Waiser begins his narrative in 1870 with an account of the territorial ambitions of the colonizers, and their ineffectual and contradictory efforts to remake aboriginals into economic citizens of the new order. This intersection of native, settler, and government narrative trajectories is thus introduced at the outset and forms one of the underpinnings of the rest of the book.

In explaining the social, cultural and economic trends of Saskatchewan's past, Waiser keeps the focus on the lived history of the province. The book recounts the stories of outstanding individuals and the experiences of the downtrodden. Waiser has a naturalist's eye for the impact of agricultural change, and he blends a finely tuned grasp of geography with an intimate sense of human adjustment. His examination of local experiences, like the resettlement of farmers from the southwest to northern forests during the Depression, broadens the geographical vision of the province beyond the farmsteads of wheat growers. Another of the book's strengths is its integration of the north into the larger narrative.

The book is well written, engaging, and very interestingly shaped and organized. It does not blaze any new interpretive trails, but it does make Saskatchewan's past come alive for both scholarly and popular readers. This is a model centennial history of the province that will stand the test of time.

Dans *Saskatchewan: A New History*, Bill Waiser nous présente une description et une analyse détaillées de la Saskatchewan considérée à la fois comme une collectivité et comme une province. Non seulement ce livre synthétise-t-il les plus récentes recherches sur la Saskatchewan, y compris celles significatives de l'auteur, mais offre-t-il aussi la première histoire provinciale des Prairies dont la trame intègre entièrement l'histoire des Premières nations. La démarche de l'auteur est intéressante et originale. Au lieu d'entamer son ouvrage avec une étude du commerce de la fourrure et des systèmes socio-économiques des Métis et des Autochtones, il plonge le lecteur directement en 1870 en lui décrivant les ambitions territoriales des colonisateurs et les moyens inefficaces et désordonnés qu'ils ont mis en œuvre pour transformer les Autochtones en citoyens de la composante économique du nouvel ordre. L'auteur entrelace dès le premier chapitre les trajectoires narratives sur les Autochtones, les colons et le gouvernement : cette approche méthodologique constitue l'une des bases structurantes du livre.

Tout en expliquant les tendances sociales, culturelles et économiques qui ont marqué le passé de la Saskatchewan, Bill Waiser ne perd pas de vue la « petite » histoire de la province. Le livre est en effet émaillé d'histoires personnelles d'individus remarquables et de personnes opprimées. L'auteur mesure l'impact des changements agricoles avec l'œil exercé d'un naturaliste, et à sa compréhension aiguë de la géographie se mêle une connaissance profonde des capacités d'adaptation de l'être humain. Il entraîne le lecteur au-delà des fermes des cultivateurs de blé et élargit sa perception géographique de la province en attirant son attention sur des événements régionaux, comme la relocalisation des fermiers pendant la Crise (établis dans le sud-ouest du territoire, ils furent déplacés dans les forêts nordiques de la province). C'est là une autre force de ce livre que d'enchaîner le Nord dans le cadre général du récit.

Le livre est bien écrit, agréable à lire, adroitement construit et organisé. Il n'ouvre pas de nouvelles pistes d'interprétation, mais il a le mérite de donner vie au passé de la Saskatchewan, ce dont lui sauront gré les chercheurs aussi bien que le grand public. Voilà une histoire qui commémore de façon exemplaire le centenaire de la province et qui résistera au passage du temps.

BRITISH COLUMBIA COLOMBIE-BRITANNIQUE

**Christine Wiesenthal. *The Half-Lives of Pat Lowther*.
Toronto, University of Toronto Press, 2005.**

The committee found *The Half Lives of Pat Lowther* to be both a beautiful and sensitive "life" of the British Columbia poet which deserves a wide readership across the country. In the work, Christine Wiesenthal provides a richly researched portrait of a complicated woman, and offers a much needed and new perspective on the history of the 1960s and 1970s in British Columbia. The committee was impressed by the author's depiction of Lowther's impoverished working class life and the stark family and cultural world in which she wrote her poetry. The committee also admired Wiesenthal for her nuanced examination of the details and troubling issues raised by Lowther's brutal murder and the posthumous development of her reputation as a poet. *The Half Lives of Pat Lowther* breaks new ground in several areas of British Columbia history. It is a very worthy recipient of this year's British Columbia Clio award.

Le comité a trouvé que *The Half-Lives of Pat Lowther* évoquait avec beauté et sensibilité la vie de la poète britanno-colombienne, dont les textes méritent d'être lus partout au pays. Dans son ouvrage, Christine Wiesenthal trace un portrait richement documenté d'une femme complexe, et offre une perspective nouvelle et fort bienvenue de l'histoire de la Colombie-Britannique dans les années 1960 et 1970. Le comité a été impressionné par la manière dont l'auteure a décrit les conditions de vie difficiles dans lesquelles Pat Lowther a composé ses poèmes : élevée dans un milieu familial et culturel austère, elle vécut pauvrement au sein de la classe ouvrière. Le comité a aussi loué l'auteure pour son examen nuancé des questions inquiétantes soulevées par le meurtre brutal de Pat Lowther et pour son analyse de la reconnaissance posthume de ses talents de poète. *The Half-Lives of Pat Lowther* fait œuvre de pionnier dans plusieurs domaines de l'histoire de la Colombie-Britannique. Il mérite certainement le prix Clio 2006 pour la région de la Colombie-Britannique.

NORTH
LE NORD

Lifetime Achievement Award - William Barr

William Barr is one of this country's best historical editors and finest northern scholars. Trained as a geographer, he developed a life-long preoccupation with the history and geography of the Canadian North, exemplified by a series of superbly edited volumes on aspects of northern exploration and adventure. His work has, from the outset, been characterized by attention to detail and a fine scholarly eye for matters of significance. His careful approach to editing and extensive research has ensured that his volumes are first-rate models of the historian's craft. The introductions to his books are highly significant works of scholarship in their own right, seeking to balance a greater understanding of the individual's life with an explanation of the broader social, cultural, economic and geographical context within which the explorer or adventurer operated. The meticulous detail in these books — always supplemented by the superbly drawn maps one expects from a geographer — illustrates the depth of Barr's knowledge and understanding of northern history.

Barr's body of work includes over 100 scholarly articles and such important books as *Overland to Starvation Cove* (1987), *The Expeditions of the First International Polar Year* (1985), *Searching for Franklin* (1999), and *A Frenchman in Search of Franklin* (1992), to cite only part of his contributions. His translations of key international works have made important historical documents available in English, thus contributing to the greater understanding of the international interest in, and contributions to, the history of the Circumpolar World. One of his best contributions is *From Barrow to Boothia* (2002), a finely edited production of the journal of Hudson's Bay Company Chief Factor Peter Warren Dease that provides much needed critical insight into this long-ignored explorer. His most recent work, *Red Serge and Polar Bear Pants* (2004), describes the life and times of Royal Canadian Mounted Police officer Harry Stallworthy, using extensive family records to provide an unusually detailed discussion of the experience of serving the RCMP in the North.

The diversity of William Barr's contributions is further demonstrated by his recent translation (from the German) of Wilhelm Dege's account of the last German Arctic weather station (published in 2004 as *War North of 80*). William Barr has done much to keep scholarly interest in northern exploration and science alive at a time when the study of Arctic discovery and adventure has lost much of its cachet. He has, in the process, provided a series of foundational studies which scholars across a wide variety of disciplines will continue to exploit to great and positive effect. He is Professor Emeritus at the University of Saskatchewan and is currently a Research Associate with the Arctic Institute, University of

Calgary. William Barr, historian, editor, translator and Circumpolar expert, is the deserving recipient of the 2006 Clio Award for the North from the Canadian Historical Association.

Prix d'excellence pour l'ensemble des réalisations -
William Barr

William Barr est sans contredit l'un des meilleurs directeurs de publications historiques et l'un des plus brillants experts en études nordiques au Canada. Géographe de formation, il s'est pris d'une passion inextinguible pour l'histoire et la géographie du Nord canadien, passion dont est imprégnée la série de superbes livres qu'il a publiés pour rendre compte de ses explorations et aventures dans les régions nordiques. Il a fait montre, dès ses tout premiers travaux, d'un constant souci de rigueur et d'un flair exercé de chercheur pour soulever des questions d'importance. Le soin qu'il a apporté à ses publications et l'exhaustivité de ses recherches ont fait de ses livres des modèles consommés de la pratique historique. Les introductions de ses ouvrages sont en soi des textes savants hautement pertinents, où la vie d'un individu s'apprécie à l'aune du grand contexte social, culturel, économique et géographique dans lequel l'explorateur ou l'aventurier évolue. Les détails minutieux de ses livres, toujours illustrés de cartes superbement dessinées (on en attendrait pas moins d'un géographe !), témoignent du savoir encyclopédique de William Barr et de sa compréhension approfondie de l'histoire nordique.

L'œuvre de William Barr compte plus d'une centaine d'articles savants ainsi que des ouvrages aussi notoires que *Overland to Starvation Cove* (1987), *The Expeditions of the First International Polar Year* (1985), *Searching for Franklin* (1999), et *A Frenchman in Search of Franklin* (1992), pour n'en citer que quelques-uns. En traduisant en anglais d'importants ouvrages internationaux, il a mis des documents historiques d'une grande valeur à la portée d'un plus vaste lectorat et a ainsi contribué à mieux faire connaître les recherches entreprises par d'autres pays sur l'histoire des régions circumpolaires. Une des publications les plus réussies de William Barr est *From Barrow to Boothia* (2002) : il y reproduit une version finement éditée du journal tenu par Peter Warren Dease, un commandant de la Compagnie de la baie d'Hudson, et nous donne un aperçu critique fort attendu de la vie de cet explorateur trop longtemps oublié. Son livre le plus récent, *Red Serge and Polar Bear Pants* (2004), décrit la vie et l'époque d'un officier de la Gendarmerie royale du Canada, Harry Stallworthy; grâce aux renseignements qu'il a trouvés dans de volumineuses archives de familles, Barr a pu fournir une explication exceptionnellement détaillée du travail d'un membre de la GRC dans le Nord.

L'éclectisme de William Barr se confirme davantage avec sa toute dernière traduction de l'allemand du récit de Wilhelm Dege sur la dernière station météorologique allemande dans l'Arctique (publiée en 2004 sous le titre *War North of 80*). William Barr a énormément fait pour soutenir l'intérêt des chercheurs dans les explorations et la science des régions nordiques à une époque où l'étude de l'Arctique, de sa découverte et de ses aventuriers avait perdu beaucoup d'attrait. Il a ainsi produit une série d'études fondamentales que les scientifiques de toutes disciplines continueront d'exploiter avec grand profit. William Barr est professeur émérite à l'Université de Saskatchewan et est présentement associé de recherche à l'Arctic Institute, à l'Université de Calgary. C'est l'historien, l'éditeur, le traducteur et l'expert des régions circumpolaires que salue la Société historique du Canada en décernant à William Barr le prix Clio 2006 pour la région du Nord.

HILDA NEATBY PRIZE LE PRIX HILDA NEATBY

English Article / Article en anglais

Cecilia Morgan. "Performing for 'Imperial Eyes': Bernice Loft and Ethel Brant Monture, Ontario, 1930s-1960s", in / dans Katie Pickles and / et Myra Rutherdale, *Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada's Colonial Past*, Vancouver: UBC Press, 2006

Cecilia Morgan has produced an innovative and insightful study giving voice and agency to two twentieth century Native women performers of Iroquois identity. She makes sense of their experience and what it can reveal about the ways in which Native women were perceived and perceived themselves by situating them in the wider context of White-Native relations and by analyzing cultural practices inside their own communities. She provides a rigorous treatment of the limited sources at her disposal revealing how aware she is of the complexity of the historian's task. Truly impressive is the way in which she applies the most recent feminist theoretical scholarship on imperialism and colonialism to read Loft and Monture's initiatives and attitudes. Through these case studies she also demonstrates the extent to which "performance is not unidirectional" taking into account audience reactions. Indeed, her sophisticated and enlightening use of the literature surrounding performance further deepens our understanding of this conceptual tool and also reveals the promise it holds for other historians who chose to apply it in their own fields of expertise.

Cecilia Morgan présente ici une étude originale et pénétrante qui donne voix et vie à deux artistes iroquoises du XX^e siècle. Elle cherche à comprendre leur expérience et à en tirer des observations sur la façon dont les femmes autochtones

étaient perçues et se percevaient elles-mêmes; pour cela, elle les situe dans le contexte des relations entre Blancs et Autochtones, et analyse leurs pratiques culturelles au sein de leurs propres communautés. Cecilia Morgan traite rigoureusement les quelques sources documentaires dont elle a pu disposer, montrant ainsi qu'elle est très consciente de la complexité de la tâche de l'historien. Encore plus remarquable est la manière dont elle applique les plus récentes théories féministes en matière d'impérialisme et de colonialisme pour décoder les initiatives et les comportements de Loft et de Monture. Se fondant sur ces études de cas et en tenant compte de la réaction du public, elle démontre qu'une performance n'est pas toujours unidirectionnelle. Son recours précis et instructif aux documents liés au monde du spectacle approfondit notre compréhension de cet outil conceptuel et nous laisse entrevoir tout le potentiel qu'il réserve aux autres historiens qui choisiraient de s'en prévaloir dans d'autres domaines de recherche.

PRIX DE LA REVUE DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU CANADA / JOURNAL OF THE CANADIAN HISTORICAL ASSOCIATION PRIZE

John Sandlos. "Federal Spaces, Local Conflicts: National Parks and the Exclusionary Politics of the Conservation Movement in Ontario, 1900-1935". *Journal of the Canadian Historical Association / Revue de la Société historique du Canada*, 2004.

Professor John Sandlos has written an engaging and thought-provoking article on Canadian national parks and the conservation movement in Ontario during the early 1900s. Making use of a wide variety of primary and secondary sources, Professor Sandlos demonstrates the complex interaction between federal and provincial officials, organizations, local commercial and recreational interests, squatters and aboriginal hunters in creating and developing these spaces. Using Point Pelee and Georgian Bay Islands National Parks as models, the result is an engaging examination of parks policy that encourages readers to look at these deliberations from the perspective of a 'policy community'; that is, a construct that accounts for state and local actors in formulating a regulatory regime.

Le professeur John Sandlos a écrit un article attrayant et inspirant sur les parcs nationaux du Canada et sur le mouvement écologiste en Ontario au début des années 1900. Il puise son information dans la lecture d'une vaste sélection de documents d'archives et de sources publiées pour montrer que la création et le développement de ces espaces protégés a donné lieu à un jeu de force complexe entre les représentants des gouvernements fédéral et provincial, les organisations, les intérêts commerciaux et récréatifs locaux, les squatteurs et les chasseurs autochtones. Prenant pour exemple le parc

national de la Pointe-Pelée et celui des Îles-de-la-Baie Georgienne, il examine attentivement la politique des parcs et amène son lecteur à comprendre que les délibérations se sont déroulées dans un esprit de « communauté décisionnaire », un concept qui fait intervenir les acteurs fédéraux et régionaux dans l'établissement d'un régime de réglementation.

THE EUGENE FORSEY

(Given by the Canadian Committee on Labour History /
Présenté par le Comité canadien sur l'histoire du travail)

GRADUATE / ÉTUDES SUPÉRIEURES

**Sean Purdy, "From Place of Hope to Outcast Space: Territorial Regulation and Tenant Resistance in Regent Park Housing Project, 1949-2001".
PhD thesis, Queen's University, 2003.**

Toronto's Regent Park has become, in the minds of many, a metaphor for poverty, social decay and crime. In this compelling and masterful dissertation, Sean Purdy charts the history of Canada's oldest and largest public-housing project from its origins as an ideal working-class community in the 1940s to its current reality at the beginning of the twenty-first century. Unapologetically materialist in its orientation, the study is skillfully situated in national and international literatures on urban development, state formation, moral regulation, and the discursive creation of ideology. And in his most original contribution, Purdy shows how geographic and social space influenced the experiences of Regent Park's residents over the years. Furthermore, he is attentive to the various ways in which the residents themselves shaped their history through formal and informal resistance and accommodation. Making creative use of a range of sources, including case histories and resident interviews, Purdy has produced a model study of an often forgotten segment of Canada's working class.

Dans l'esprit collectif, le Regent Park de Toronto est devenu synonyme de pauvreté, de déclin social et de criminalité. Dans cette thèse fascinante et admirable, Sean Purdy retrace l'histoire du plus vieux et du plus grand projet de logement social au Canada, de ses origines comme idéal d'une communauté ouvrière dans les années 1940 à sa réalité actuelle au début du XXI^e siècle. Ouvertement matérialiste, l'étude est adroitement située au carrefour des ouvrages nationaux et internationaux sur le développement urbain, la formation de l'État, la réglementation morale et la création d'un discours idéologique. Sean Purdy innove surtout lorsqu'il démontre comment l'espace géographique et social a influencé la vie des résidents de Regent Park au fil des ans. Il s'intéresse aussi aux diverses façons dont les résidents ont eux-mêmes formé leur histoire par les gestes d'opposition et de compromis qu'ils ont officiellement ou officieusement posés.

L'auteur a su utiliser avec imagination toute une gamme de documents, parmi lesquels des dossiers de cas sociaux et des entrevues avec des résidents, et il a rédigé une étude modèle sur un segment souvent oublié de la classe ouvrière au Canada.

UNDERGRADUATE / ÉTUDES DE PREMIER CYCLE

**Anne Toews, "The Canadian Communist Party and the Women's Labor Leagues, 1918-1929".
Undergraduate essay, University College of the Fraser Valley, 2004.**

A well-written, lively and engaging analysis of the origins and character of the Women's Labour Leagues in interwar Canada, this paper nicely weaves together primary and secondary research. The central thesis is that the women of the WLL, including housewives, effectively expanded the mandate that the Communist Party of Canada had established for the leagues, which was to recruit women for the cause of socialism. In doing so they addressed their concerns as women without abandoning or diluting their class conscious and anti-capitalist politics. Toews offers plenty of illustrations, is sensitive to the ethnic diversity of the women and handles the relationship between class, ethnicity and gender with intelligence and insight.

Les origines et la nature des Ligues ouvrières féminines (LOF) pendant l'entre-deux-guerres au Canada, tel est le sujet de cette dissertation bien écrite, vivante et intéressante, fruit d'un habile recours aux sources publiées et archivistiques. L'auteure soutient que les femmes membres des LOF, y compris les femmes au foyer, ont réussi à élargir le mandat que le Parti communiste du Canada avait donné aux ligues, à savoir recruter des femmes pour défendre la cause socialiste. Elles pouvaient ainsi se consacrer à l'amélioration des conditions des femmes sans abandonner ou édulcorer leurs politiques anticapitalistes et leurs prises de position sur les distinctions sociales. Dans ce travail abondamment illustré d'exemples, Anne Toews prête une attention particulière à la diversité ethnique des femmes et traite avec intelligence et perspicacité des rapports entre classes, ethnicité et genres.

**PRIZE FOR BEST ARTICLE ON THE HISTORY
OF SEXUALITY IN CANADA
PRIX POUR LE MEILLEUR ARTICLE EN HISTOIRE
DE LA SEXUALITÉ AU CANADA**

Jean Barman for her essay "Aboriginal Women on the Streets of Victoria: Rethinking Transgressive Sexuality During the Colonial Encounter." *Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada's Colonial Past*, edited by Katie Pickles and Myra Rutherdale (Vancouver: UBC Press, 2005).

Le jury a retenu cet article pour sa délicate reconstruction des relations sexuelles entre Blancs et femmes autochtones. Il évoque les conflits sexuels dont furent victimes ces dernières et les perspectives que leur ouvraient par ailleurs de telles relations; il réévalue d'une façon nuancée l'identité des colons blancs et les raisons qui les poussaient à avoir des rapports sexuels avec les femmes des Premières Nations. L'article de Jean Barman fait aussi progresser l'historiographie canadienne en ce qu'il situe l'histoire de la sexualité dans le contexte du passé colonial du Canada.

In selecting the article, the jury commended Barman for her sensitive recreation of both the sexual conflicts and possibilities experienced by Aboriginal women, and for her nuanced rethinking of the identities and motives of white settler men in their sexual exchanges with First Nations women. Barman's essay also advances Canadian historiography by locating the history of sexuality within the context of Canada's colonial past.



**Reminder: Annual Meeting Papers
on the CHA Website**

Most of the papers presented at the most recent annual meeting were posted on the CHA website, on the Annual Meeting page. For those who have not yet had a chance to see them, and especially for those who were unable to attend the conference, they will remain available until September 30, 2006. The papers are password-protected; CHA members can obtain the password by logging in to the Members Only section of the website.

**Rappel : Les communications du congrès en ligne sur
le site Web de la S.H.C.**

La plupart des communications présentées à la dernière réunion annuelle ont été affichées sur le site Web de la S.H.C. sous la rubrique « Réunion annuelle ». Elles resteront en ligne jusqu'au 30 septembre 2006 afin de permettre à ceux qui ne l'ont pas encore fait et surtout à ceux qui n'ont pu assister au congrès de les consulter. L'accès à ces communications est protégé par un mot de passe que les membres de la S.H.C. peuvent obtenir en entrant dans la section « Accès membres » du site Web.

Canadian Historical Association / Société historique du Canada
 Revenue and Expenditure Statements for the Years 2004 and 2005
 État des revenus et des dépenses pour les années 2004 et 2005

GENERAL ACCOUNT/COMPTE COURANT

Revenue/Revenus	2005	2004
Grants / Subventions / Contributions	33,230	31,064
Membership fees / Cotisations	75,312	74,535
Annual General Meeting / Assemblée annuelle	-	-
Interest and Investment Income / Intérêts et revenus d'investissements	5,341	4,908
Publication Sales / Vente de publications	11,542	16,885
Suscriptions / Abonnements	1,812	2,005
Permissions / Droits d'auteur	1,784	3,230
Journal / Revue	7,626	4,794
Miscellaneous / Divers	3,520	3,993
	<u>140,167</u>	<u>141,414</u>

Expenditures / Dépenses

Annual General Meeting / Assemblée annuelle	11,485	874
Membership Dues / Cotisations	7,131	7,567
Office Expenditures / Dépenses de bureau	17,840	11,368
Printing / Impression	5,998	6,251
Lobbying	708	-
Professional Fees / Frais professionnels	2,500	1,600
Salaries / Benefits / Honoraria / Salaires, bénéfiques et honoraires	50,648	48,505
Travel-Annual Meeting / Déplacements-assemblée annuelle	31,818	22,539
Travel-other / Déplacements-autres	8,352	9,795
Translation / Traduction	1,502	1,501
Journal / Revue	16,289	15,412
Web / Membership / ROD / Web / cotisations / ROD	2,581	3,075
Miscellaneous / Divers	3,853	2,869
	<u>160,705</u>	<u>131,356</u>

Excess Revenue over Expenditure / Surplus (20,538) 10,058

Surplus December 31 / Surplus en fin d'année 126,269 146,807

ASSETS / ACTIF

A.B. COREY FUND / FONDS A.B. COREY	61,925	59,536
LEGAL FUND / FONDS DE DÉFENSE	48,068	45,556
FRANKLIN MINT FUND / FONDS FRANKLIN MINT	207,030	200,136
ETHNIC BOOKLETS SERIES FUND / FONDS DES BROCHURES ETHNIQUES	152,533	149,282
H.B. NEATBY FUND / FONDS HILDA NEATBY	11,389	11,158
STANLEY RYERSON FUND	13,376	64,025
THE DIGITIZATION PROJECT / PROJET DE NUMÉRISATION	85,527	73,499
GENERAL ACCOUNT / COMPTE COURANT, and / et Liabilities and surplus / Actifs et passifs	132,718	146,807
	<u>762,566</u>	<u>749,999</u>

TOTAL ASSETS / ACTIF

762,566 749,999

CHA Annual Meeting 2007 / Congrès annuel de la S.H.C. 2007

Canadian Historical Association Annual Meeting University of Saskatchewan, Saskatoon, Saskatchewan May 28-30, 2007

Building on the momentum generated by two recent centennials (the creation of the province in 1905 and city status for Saskatoon in 1906), the University of Saskatchewan will proudly host the annual meeting of the Canadian Historical Association in late May 2007 as part of its own centennial celebrations.

The University of Saskatchewan is nestled against the east bank of the South Saskatchewan River and boasts one of the most beautiful campuses in Canada, including the best collection of collegiate gothic architecture. Saskatoon, the largest provincial city, is widely known for its rich cultural and artistic activities. The South Saskatchewan is an integral part of downtown planning and activities.

The overarching conference theme is **“Bridging Communities: Making Public Knowledge, Making Knowledge Public.”**

Scholars are encouraged to consider the connections between historical research and the public (such as the public impact of historical inquiry), as well as address how history can be made meaningful and accessible to the public.

The two sub-themes are **“Aboriginal Peoples”** and **“The Circumpolar North.”**

Preference will be given to those proposals which meet the target themes, but a concerted effort will be made, where possible, to include paper proposals dealing with other areas of historical inquiry. International and comparative topics are strongly encouraged.

Anyone interested in presenting a paper (individual or part of a proposed session) or organizing a panel, roundtable or forum (with possible participants) should visit the Canadian Historical Association website at <http://www.cha-shc.ca/> and follow the links for information and instructions. The new forum format will be one of the key features of the Saskatoon conference.

All submission must be made electronically. **The absolute deadline for submissions is October 31, 2006. NO LATE SUBMISSIONS WILL BE ACCEPTED.** Questions about the CHA conference in general and the program in particular should be directed to Bill Waiser, chair of the program committee at bill.waiser@usask.ca or 306-966-5801.

Société historique du Canada Congrès annuel Université de la Saskatchewan, Saskatoon, Saskatchewan du 28 au 30 mai 2007

On célèbre en 2005 le centenaire de la création de la province de Saskatchewan et, en 2006, celui de l'octroi du statut de ville à Saskatoon. Continuant sur la lancée de ces deux anniversaires récents, l'Université de la Saskatchewan, qui célébrera l'an prochain le centenaire de sa fondation, accueillera avec fierté le Congrès annuel de la Société historique du Canada à la fin du mois de mai 2007.

L'Université de la Saskatchewan est située sur la rive est de la rivière Saskatchewan Sud et se targue d'avoir l'un des plus beaux campus du Canada : on y trouve en effet certains des plus beaux exemples d'architecture gothique universitaire au pays. Saskatoon est la plus grande ville de la province; elle est réputée pour la richesse de sa vie culturelle et artistique. La rivière Saskatchewan Sud se trouve au cœur de son activité et de l'aménagement de son centre-ville.

Le thème général du congrès est **« Construire des ponts : des communautés de savoir au savoir public »**. On encourage les chercheurs à explorer les rapports entre la recherche historique et le public (par exemple, l'impact des recherches historiques sur les populations), et à étudier les moyens de rendre l'histoire significative et accessible au grand public.

Les deux sous-thèmes sont **« Les peuples autochtones »** et **« Le Nord circumpolaire »**.

La préférence sera accordée aux propositions qui abordent les thèmes proposés. Dans la mesure du possible, on s'efforcera aussi d'accepter des communications qui s'intéressent à d'autres domaines de recherche historique. Le comité du programme retiendra en priorité les études comparatives et les textes qui traitent de questions internationales.

Toute personne intéressée à présenter une communication (individuelle ou en groupe), à organiser une table ronde ou un forum de discussion (avec une liste de participants) est invitée à consulter le site Web de la Société historique du Canada à <http://www.cha-shc.ca/> pour y trouver des renseignements et des instructions supplémentaires. Le nouveau format des forums constituera l'un des points saillants du congrès de Saskatoon.

Toutes les propositions doivent être soumises électroniquement **au plus tard le 31 octobre 2006. AUCUNE PROPOSITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Pour toute question relative à l'organisation ou au programme du congrès de la S.H.C., veuillez communiquer avec Bill Waiser, président du comité du programme, par courriel, à l'adresse bill.waiser@usask.ca, ou par téléphone, au 306-966-5801.