

# Bulletin

Canadian Historical Association - Société historique du Canada

## Inside/Sommaire

Life After Île Ste-Croix .....	1
Editors' Note / Note de la rédaction .....	2
WebCT and the Classroom .....	4
History, Present Tense Preparations for Québec City's 400 <sup>th</sup> Anniversary .....	5
L'histoire au présent Les préparatifs du 400 <sup>e</sup> anniversaire de Québec s'accélérent .....	6
News from Library and Archives Canada .....	7
Nouvelles de Bibliothèque et Archives Canada ..	8
Au programme / Calendar .....	9
Call for papers / Appel de communications ....	10
National Histories, International Engagements: Can-Am Conference, Montréal: Summer of 2006 .....	12
Le monde des musées / World of Museums <i>Acres of Dreams</i> .....	14
La culture de l'automobilité au Canada : Modes de vie, aménagement des paysages et univers symboliques le long des routes, 1945 - 2000 .....	16
Current Exhibitions / Expositions en cours ....	18
Public History Breakfast Planned for CHA Conference in May .....	19
Recent Publications / Nouvelles publications ..	20
Findings of the Access to Government Information Services Task Force .....	21
Concours et appel de candidatures Compétitions .....	22
News from the Field Nouvelles du terrain .....	23
The CHA in the City .....	24
On-line / L'histoire branchée .....	25
Ménage à trois .....	25
Directives concernant les subventions de déplacement au congrès annuel de la S.H.C. ...	26
Policy for Travel Subsidies to the CHA Annual Meeting .....	27

## LIFE AFTER ÎLE STE-CROIX

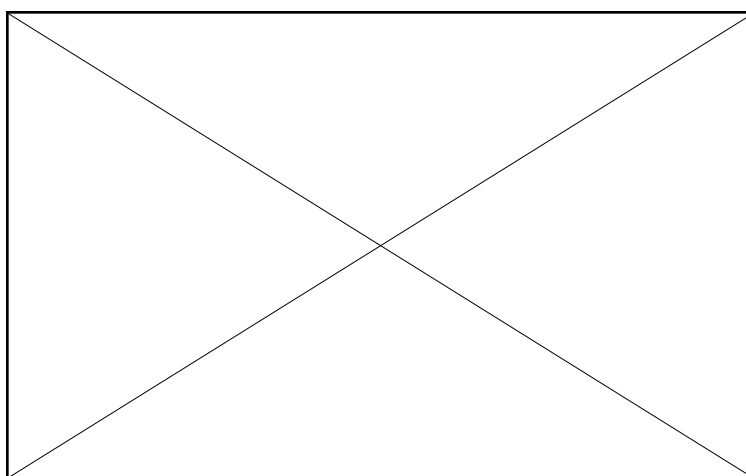
Réalisateur : Léo Aristimuño

Producteur : Ronald Rudin

2005

Voici un film documentaire portant sur les célébrations ou fêtes commémoratives de 2004 qui ne laissera personne indifférent. Si en 2004, la communauté acadienne et le Canada en général ont voulu célébrer leurs 400 années d'existence, il n'en a pas été ainsi pour tout le monde, notamment la nation autochtone des Passamaquoddy qui occupe toujours, à proximité de l'île Sainte-Croix, des terres sur les deux rives de la Sainte-Croix, cette rivière qui sert aujourd'hui de frontière entre la province du Nouveau-Brunswick et l'État du Maine, c'est-à-dire entre le Canada et les États-Unis d'Amérique. De fait, c'est à la reconnaissance, par le gouvernement canadien, des Passamaquoddy comme peuple autochtone et de leurs droits ancestraux en territoire canadien, que ce documentaire s'intéresse, mais non pas aux 400 années d'existence des Acadiens comme peuple ou du Canada comme pays.

Le film est divisé en cinq parties intitulées : (I) What happened in 1604; (II) Who remembers and why?; (III) Remembering the Passamaquoddy in Canada; (IV) Remembering on the main stage et (V) Life after Ste Croix. Dans la première partie, des porte-parole des communautés passamaquoddy et acadienne font part des événements entourant l'hiver de 1604-1605, qui correspond au séjour des membres de l'expédition du Français Pierre Du Gua de Mons. Pour les uns,



*A ladies Hockey Team, Toronto, Canada, circa 1910, from a postcard labeled Canadian Winter Sports. Larry Becker Fonds (Fonds 70) City of Toronto Archives, series 330, File 228, Sheet 5R. Featured in the CMC exhibition Lace Up.*

*Équipe de hockey féminin, Toronto, Canada, vers 1910, tirée d'une carte postale intitulée Les sports d'hiver au Canada  
Larry Becker Fonds (Fonds 70) Archives de la Ville de Toronto, séries 330, fiche 228, feuille 5R. La carte postale paraît dans l'exposition Coup de patins.*

## Editorial Policy Politique éditoriale

The CHA *Bulletin* is published three times a year by the Canadian Historical Association. Notices, letters, calls for papers and articles of two pages or less, double-spaced, are welcome on topics of interest to historians, preferably accompanied by a translation into the other official language. Deadline for submissions of articles etc. for the next *Bulletin* is the following:

**15 June 2006**

We reserve the right to edit submissions. Opinions expressed in articles etc. are those of the author and not necessarily the CHA. Direct correspondence to:

***Bulletin*,**

Canadian Historical Association,  
395 Wellington Street, Ottawa,  
Ontario, K1A 0N4  
Tel.: (613) 233-7885  
Fax: (613) 567-3110  
E-mail: cha-shc@lac-bac.gc.ca  
Web Site: www.cha-shc.ca

Le *Bulletin* de la S.H.C. est une publication bilingue qui paraît trois fois par année. Les articles, les notes et les lettres de deux pages ou moins, dactylographiés à double interligne et portant sur les sujets d'intérêt pour les membres, sont les bienvenus, de préférence accompagnés d'une traduction. La rédaction se réserve le droit de couper ou de modifier les textes soumis. Les opinions exprimées dans les articles ou les lettres sont celles des auteurs. La date limite de tombée des articles pour le prochain *Bulletin* est le :

**15 juin 2006**

Veuillez acheminer toute correspondance au  
***Bulletin*,**  
Société historique du Canada,  
395, rue Wellington, Ottawa,  
Ontario, K1A 0N4  
Tél. : (613) 233-7885  
Télécopieur : (613) 567-3110  
Courrier électronique : cha-shc@lac-bac.gc.ca  
Site Web: www.cha-shc.ca

**Editors/Rédacteurs :**

John Willis, Jean Martin

**Translation/Traduction :**

Edwidge Munn

**Transcription: Joanne Mineault**

**Layout/Mise en pages :**

Robert Ramsay

ISSN 0382-4764

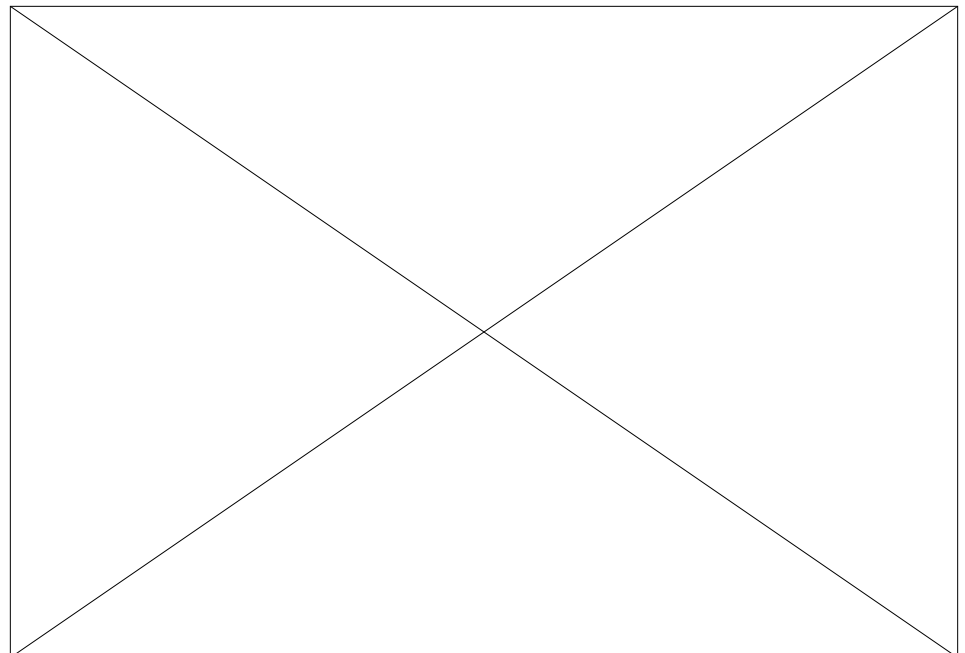
## EDITORS' NOTE NOTE DE LA RÉDACTION

The day after Valentine's Day and irrespective of what they say about the ground hog, shadow or no shadow, I am convinced that winter never really came, so how could we expect it to go away, at least that is the situation on the banks of the Outaouais this year. Without making this into a Christmas card I can say that things haven't been too bad this winter. Our neighbour Ivan managed to nail a buck, this fall, from which we have been eating some excellent sausage. And the turkey shooting is still going on south of the border, notwithstanding the odd bit of collateral damage. The climate is like a roller coaster, but that's no reason to jump on a bus or actually do anything in support of Kyoto. The epitaph of the election might read, alas : business as usual. Le roi est mort, vive le roi ?

The field of history is beginning to fill up with a host of events coming up this spring and summer, including the CHA Annual Meeting at York University which will start on May 29<sup>th</sup>. Et il y a les préparatifs pour la commémoration de l'arrivée de Champlain en 1608. (Historians take note!) Bibliothèque et Archives Canada, nous renseignent sur les développements en cours et à venir. Et l'Université de Montréal serait l'hôte d'une conférence canado-américaine cet été qui aurait lieu pour ainsi dire, « north of the border ». This bulletin has information on exhibitions, current and past, teaching, recent publications, ATIP, and other forthcoming conferences. Nous vous souhaitons une bonne fin d'hiver et d'excellentes retrouvailles dans la ville reine. See you at York!

Au plaisir

*John Willis and/et Jean Martin*



...suite de la page 1

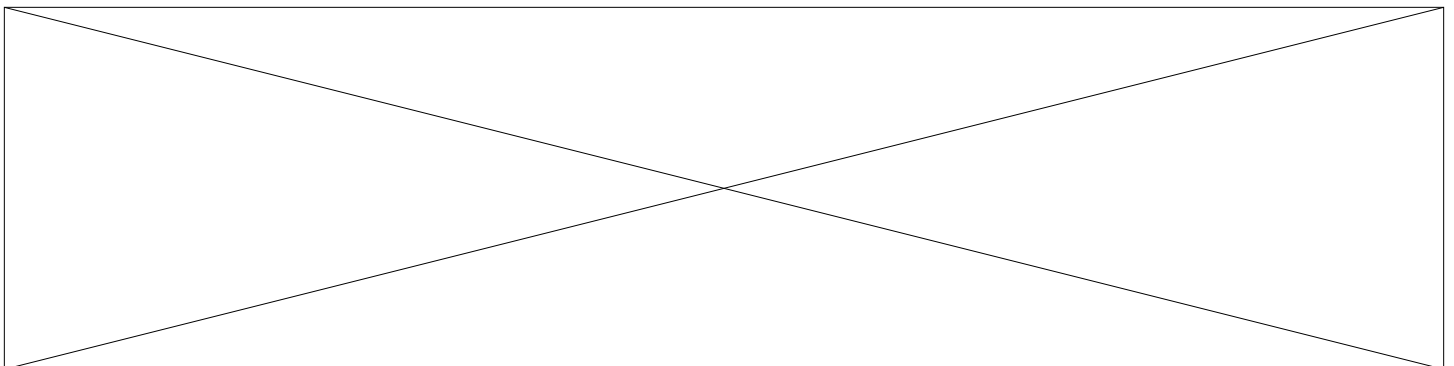
ce premier contact entre Autochtones et Européens a donné le ton à l'entente cordiale qui a existé par la suite entre les Premières nations et les Français, alors que pour les autres, ce premier hivernement marque le début officiel de l'Acadie et subséquentement du Canada. La deuxième partie donne une toute autre allure au film car, en plus des Passamaquoddy et des Acadiens, d'autres intervenants, soit les organisateurs des fêtes de l'établissement de l'île Sainte-Croix, des résidants de cette région, tous anglophones, prennent la parole. Pour eux, ce ne sont pas seulement les Acadiens qui sont touchés par les cérémonies du 400<sup>e</sup> anniversaire de l'établissement de l'île Sainte-Croix, mais également les Français, les Québécois, les Franco-Américains, c'est-à-dire toute la francophonie d'Amérique du Nord, de même que les résidants américains et canadiens de la région de l'île Sainte-Croix, enfin tous les Canadiens. Si les Acadiens désirent souligner leur 400<sup>e</sup> anniversaire comme peuple, les résidants de la région de l'île Sainte-Croix veulent profiter de l'événement pour mousser leur industrie touristique. De plus, d'après eux, c'est aux Passamaquoddy qu'il convient maintenant d'accorder plus de place puisqu'ils ont été ignorés lors des cérémonies entourant le tricentenaire de l'établissement de l'île Sainte-Croix en 1904. Cette place, les Passamaquoddy l'assument totalement et c'est désormais à eux que l'on accorde la parole.

Dans les parties III, IV et V, le film gravite autour des revendications des Passamaquoddy qui veulent obtenir une reconnaissance officielle au Canada. Ce message est d'ailleurs clairement véhiculé dans le discours que présente le porte-parole des Passamaquoddy à la cérémonie du 26 juin 2004 à l'île Sainte-Croix. Il a, en effet, saisi cette occasion pour faire avancer les revendications des Passamaquoddy, donnant ainsi à la cérémonie un ton moins festif, à tel point qu'il devenait presque honteux pour les Acadiens de célébrer cet anniversaire. C'est comme s'ils étaient responsables des problèmes actuels des Passamaquoddy.

Somme toute, pour la communauté acadienne, la cérémonie marquant le 400<sup>e</sup> anniversaire de l'établissement de l'île Sainte-Croix a été l'affaire des autres et sa légitimité en tant que peuple a été ainsi mise en cause. En profitant de cette occasion pour faire avancer leur cause, les Passamaquoddy ont pour ainsi dire volé la vedette, avec la complicité de la communauté anglophone de la région. Dans la conclusion, le film traduit bien cette réalité, car la parole n'est donnée qu'aux seuls porte-parole autochtones et anglophones. Et si, au départ, la parole est donnée aux représentants acadiens, c'est avec l'intention de s'en servir pour mieux représenter les aspirations des Passamaquoddy qui, contrairement aux Acadiens, n'ont aucune reconnaissance officielle comme peuple au Canada.

En lisant le synopsis du film, nous sommes nettement sous l'impression que les auteurs ont cherché à montrer le visage vivant et humain de l'histoire en présentant le point de vue de gens qui cherchent à composer avec leur passé en vue d'améliorer leurs vies dans le présent. Cette assertion n'est certainement pas fautive en soi, mais elle ne traduit pas bien le message véhiculé par ce documentaire qui se veut d'abord et avant tout un plaidoyer en faveur de la cause des Passamaquoddy. Force est de nous demander pourquoi alors, ne l'affirme-t-on pas de façon plus claire et plus nette? À ce point de vue, la démarche du réalisateur et du producteur de ce documentaire nous paraît louche! De deux choses l'une : ou bien on modifie le titre du film pour qu'il soit un meilleur reflet de son contenu, ou alors on reprend l'exercice du début pour offrir, entre autres, la parole aux Acadiens et une meilleure perspective sur 400 ans d'histoire.

*Ronnie-Gilles Leblanc,  
Centre d'études acadiennes*



## WEBCT AND THE CLASSROOM

About two years ago I got my first-ever job as a university professor, teaching an American history survey to a summer evening class of about fifty in a twice-per-week, three hour marathon with no time allotted for small-group discussion. Ugh! I was very concerned. I'd always believed that tutorials were where the best kind of learning went on. I have serious doubts about the old "sage on the stage" approach to lecturing, preferring, to borrow a phrase from colleague Gary Owens, to think of my role as "the guide on the side." I like to make lectures interactive, to get students thinking and talking and arguing about the material, doing *anything* other than sitting on their butts transcribing my notes. But without any tutorials I began to worry that the class would become a weekly six-hour exercise in transferring my notes into the notes of my students. I wondered if some sort of technological fix wasn't possible - a virtual tutorial.

WebCT, which by now is used by most campuses, is software designed precisely for this sort of thing. It was created in order to replace the old correspondence courses and their early on-line equivalents, and most of the time it's used for Distance Learning. But I'm one of a growing number of professors using it for on-campus courses as well, replacing all the functions of class websites that are hard to maintain and not interactive. For that summer class, I passed on the "chat room" option and set up a discussion board, where students could "post" messages for others to read and respond to, and made it worth an experimental 10%.

I am not suggesting that the discussion board was a perfect substitute for real tutorials, but I can't say that it was inferior, either. In fact, it became something different altogether. As I hoped, it got students talking and actually applying what they were learning in class (I'm one of those people who thinks that history should be useful) especially since the discussion would often turn to current events. But what genuinely surprised me was the extent to which issues raised in class carried over onto the WebCT board and then, how often those discussions spilled back into the class. Moreover, the board gave students unlimited time in which to discuss any issue related to the course (something hardly possible in the jammed-to-the-rafters, 50 minute tutorials we tend to get these days.) Suddenly even the most apathetic students of American history were intrigued. No longer did discussions about, for instance, the Bill of Rights, seem to be only about the distant past. Now the students had a real incentive to discover why, for instance, debates in Kansas over "intelligent design" are closely related to very old arguments about what the First Amendment means. Many shy students found their voice on the board, and carried that new-found confidence into class. Best of all, for the first time I found myself doing what I had

always wanted to do as a discussion leader: acting as a referee rather than goalie.

When the Canadian election was called in November, I created a discussion board for my Canadian history survey. The course usually featured tutorials, I hadn't worked with a board until that point. I invited students to discuss the election, which they proceeded to do. Spontaneously they began considering the relationship between the old tariff debates and NAFTA, whether Canada is, in light of historical facts, really a "nation of peacekeepers"; they also argued over the precise nature of Confederation - i.e. what is it with those Quebecers, anyway?

All of this has taught me an important lesson: I need to teach tutorials differently. Crammed into a room with twenty-five students and given fifty minutes once per week to discuss the next two articles in the pre-packaged reader, I seldom have time to explain that, yes, believe it or not, this stuff actually is relevant.

I'd be lying if I claimed that maintaining a WebCT site doesn't take some time. But I've found it gratifying and it saves me time in some other ways, too. When students come to me for handouts they've missed or to ask for a new copy of the syllabus, I can direct them to WebCT. Since the course requirements are spelled out there for all to see, students who fail to meet those requirements have one less excuse. It's also where I store my PowerPoint slides, the movie and sound clips I play in class, and how I provide them with series of links to class-related resources on the Internet. I even create a virtual office (a two-person chat room) the night before tests and essays are due. I get bombarded by e-mails on those nights anyway, and since I'm usually near the computer in the evenings, writing or gathering fashion tips and the like, it isn't much trouble to have a brief virtual "chat" with students who have questions.

As always, technology by itself can't solve teaching problems. But used selectively and effectively it can help.

*Graham Broad  
Kings University College, University of Western Ontario*

## History, Present Tense

### Preparations for Québec City's 400<sup>th</sup> Anniversary

There will be many different ways of interpreting what they are about, but one thing is for certain: the celebrations marking the 400<sup>th</sup> anniversary of Samuel de Champlain's arrival at the site of Québec City, on July 3, 1608, will be a significant commemoration of one of the founding moments of the history of Québec and Canada.

Two years away from the official start of the celebrations, the program of events is taking shape. The Société du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec, the autonomous, non-profit organization responsible for organizing the celebrations, has secured substantial financing from the Government of Québec, the City of Québec and the Government of Canada, and it is now filling the calendar with a variety of events that will commemorate the past, of course, but also celebrate the present and reflect on what the future has in store.

As can be expected, there will be a number of large public gatherings, including the opening ceremonies, on New Year's Eve and January 1, 2008, and four days of celebrations around the anniversary date of July 3, 2008. The major festivals that enliven the region every year have also been invited to create 'special vintage' activities, in tune with the themes of the 400<sup>th</sup> anniversary.

Between May and October (2008), the bassin Louise marina, in Québec City's Old Port district, will be host to the celebrations' official site. Centered around a modern and convivial theme pavilion, Espace 400<sup>e</sup> will take a fresh look on the city and its history through a daily program of exhibits, performances, conferences and other gatherings. The site will also be host to *The Image Mill*, a new multimedia production by renowned director Robert Lepage. The production will be projected on the giant screen offered by a long row of grain elevators. The site will also undergo substantial restoration for the benefit of visitors and residents alike.

The Société du 400<sup>e</sup> is establishing partnerships with the region's main cultural institutions, to create special programs in accordance with the celebrations' main themes. The first two such agreements, with the capital's two main museums, were announced last November (2005). The Musée national des beaux-arts du Québec will be host to an exhibition of artifacts and artwork drawn from the collections of the Musée du Louvre, and will put together an exhibition retracing the production of artists that lived in Québec City over the last four centuries. The Musée de la civilisation is preparing a series of special programs, including an exhibition and series of forums on urban life in the present and future.

To ensure that the celebrations will reach out to the largest possible audience, the Société du 400<sup>e</sup> has also launched a public call for projects meant to be included in the official 400<sup>th</sup> anniversary program. A first wave of project proposals were received in mid-December (2005), and another deadline for submitting proposals has been announced for October 2006. The projects can belong to one or other of five fields of activity: art and culture; history and heritage; sports and leisure; environment, science and technology and finally, life and society.

#### Tools for interpretation

To ensure that due consideration be given to current historical research, the Société du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec has recently initiated a consultation of historians and other experts from Québec City and the Province of Québec as a whole. The goal of this process is to provide the *Société* and its many partners with bibliographical tools as well as a guide that will encourage a better interpretation and more nuanced presentation of the historical record. These tools will be provided to the organizers of the numerous shows, exhibits and other events that will take place throughout the year.

The Société has notably called upon a dozen historians and experts in related disciplines and asked them to help point out some clichés that should be avoided, debates that should be highlighted, undeservedly unknown subjects or recent research that sheds new light on various periods or fields of study. The idea is to provide a wide-ranging outlook on every aspect of history, be it economic, cultural, scientific, related to urban life or elements of daily life like food and dress, and so on.

The resulting overview will provide easier access to research, resources and experts that can help anyone who will be creating history-related programming. In a context of public history involving such a large number of actors, access to quality resources will certainly work in favor of more precise and up-to-date historical interpretation.

*To find out more about Québec City's 400<sup>th</sup> anniversary visit [www.quebec400.qc.ca](http://www.quebec400.qc.ca), the Société du 400<sup>e</sup>'s official website. For information about the consultation on historical interpretation, contact Rémy Charest by e-mail, at [rcharest@sympatico.ca](mailto:rcharest@sympatico.ca).*

*Rémy Charest*

## L'histoire au présent

### Les préparatifs du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec s'accélèrent

Il y aura bien sûr différentes façons d'en interpréter le sens, mais chose certaine, le 400<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Québec par Samuel de Champlain, le 3 juillet 1608, commémorera de façon significative un événement fondateur de l'histoire du Québec et du Canada.

À deux ans du début des célébrations, le programme des festivités prend forme, sous la responsabilité de la Société du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec, un organisme autonome, à but non lucratif, financé par le gouvernement du Québec, la Ville de Québec et le gouvernement du Canada. Les premières cases d'un calendrier qui s'annonce chargé se remplissent d'activités extrêmement variées, destinées à commémorer le passé, bien sûr, mais aussi à célébrer le présent et à réfléchir aux possibilités qu'offre l'avenir.

Il y aura, bien entendu, de grands rassemblements populaires, notamment pour les cérémonies d'ouverture, dans la nuit du 31 décembre 2007 au 1<sup>er</sup> janvier 2008, et lors des quatre jours de célébrations prévus autour de la date anniversaire du 3 juillet 2008. Les grands festivals qui se tiennent chaque année dans la région ont également été invités à concocter des « cuvées spéciales » qui donneront une couleur 400<sup>e</sup> à leur édition de cette année de fête.

De mai à octobre, le bassin Louise, dans le Vieux-Port de Québec, accueillera le site officiel des célébrations. Avec son pavillon thématique moderne et convivial, Espace 400<sup>e</sup> offrira un regard renouvelé sur Québec et son histoire, par des expositions, des spectacles, des rencontres et des animations quotidiennes. Le site accueillera également *Le moulin à images*, un nouveau spectacle multimédia créé par le célèbre metteur en scène Robert Lepage, qui sera projeté sur l'écran formé par d'immenses élévateurs à grain. La rénovation de ce site déjà très populaire, au cœur des quartiers historiques, constituera de plus un héritage durable pour la population et les visiteurs de la capitale.

De plus, la Société du 400<sup>e</sup> est à établir des ententes avec les principales institutions culturelles de la région, afin qu'elles aussi préparent des activités liées aux thèmes des célébrations. Les premières ententes ont été conclues en novembre dernier avec les deux principaux musées de la capitale québécoise. Le Musée national des beaux-arts du Québec recevra une exposition d'œuvres tirées des collections du musée du Louvre et offrira également un regard sur la production des artistes qui ont habité Québec au cours des quatre derniers siècles. De son côté, le Musée de la civilisation prépare des activités d'animation spéciales et, en particulier, une exposition sur la ville d'aujourd'hui et de demain, complétée par une série de forums et de débats.

Afin de s'assurer l'adhésion et l'intérêt du plus grand nombre, la Société du 400<sup>e</sup> a aussi lancé un appel d'offres public pour l'organisation d'activités accréditées, susceptibles d'être incluses dans la programmation officielle. Une première série de projets a été reçue à la mi-décembre et une autre date de remise de projets est prévue pour octobre 2006. Les projets peuvent correspondre à cinq domaines d'activités : art et culture, histoire et patrimoine, sports et loisirs, environnement, science et technologie et, finalement, vie et société.

#### Des outils d'interprétation

Pour assurer une bonne prise en compte de l'état des recherches historiques, la Société du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec a entrepris récemment une démarche consultative auprès d'historiens et d'autres chercheurs de la région et de l'ensemble du Québec. Cette démarche vise à doter la Société et ses partenaires d'outils bibliographiques et d'un guide d'interprétation appelés à soutenir une meilleure interprétation et une vulgarisation plus nuancée de la matière historique. Ces outils seront fournis aux organisateurs des nombreux spectacles, expositions et autres activités qui auront lieu tout au long de l'année.

La Société a notamment fait appel à une douzaine d'historiens et autres chercheurs de disciplines connexes pour leur demander de faire ressortir, dans leurs divers domaines d'expertise, des lieux communs à éviter, des débats à mettre en valeur, des sujets méconnus qui méritent d'être éclairés, ou encore des recherches récentes qui apportent un nouveau regard sur un sujet donné. Il s'agit ici de se doter d'un regard aussi large que possible couvrant tous les aspects allant de de la vie quotidienne à l'histoire, à l'économie, à la culture et aux sciences, en passant par le costume, la vie urbaine et l'alimentation.

Ce tour d'horizon permettra de rendre accessibles des pistes de recherche et des personnes ressources pour appuyer le travail de tous ceux et celles qui créeront des activités touchant l'histoire. Dans un contexte de communication de l'histoire où les intervenants seront nombreux, le fait de faciliter l'accès à des ressources de qualité permettra certainement de favoriser une interprétation historique plus juste et aussi à jour que possible.

*On peut en savoir plus sur le 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec en consultant le site Internet [www.quebec400.qc.ca](http://www.quebec400.qc.ca). À propos de la démarche d'interprétation historique, on peut aussi contacter Rémy Charest, à l'adresse courriel [rcharest@sympatico.ca](mailto:rcharest@sympatico.ca).*

*Rémy Charest*

## NEWS FROM LIBRARY AND ARCHIVES CANADA

As libraries and archives around the world transform their traditional roles to meet the challenges of the digital age, Library and Archives Canada (LAC) wraps up its own year of adaptation and change.

During 2005, Library and Archives Canada gathered together leading experts to discuss the development of a Canadian Digital Information Strategy, in preparation for a National Summit scheduled for March 2006. The strategy, to be developed in collaboration with industry, government, heritage institutions like libraries, archives and museums, heritage associations such as the CHA, as well as universities and research organizations, seeks to ensure the preservation of a vibrant and enduring body of Canadian digital content.

The Summit is one of the first key national initiatives of our transformed institution, representing LAC's new role as a dynamic force, across government, and in the lives of Canadians. Library and Archives Canada will also be working closely with other departments to create an IM (information management) strategy so that the management of information across government is fully integrated and part of a common vision that reflects the values and ethics of Canadians.

The changes at LAC have been successful on a variety of other fronts: the relocation of many staff to Place de la Cité in Gatineau, next to the Preservation Centre; the acquisition of additional storage space for our collection; the creation of new work processes designed to streamline and improve the way we do our jobs; and the launch of a number of service improvements aimed at facilitating access to and use of LAC resources. Service improvement is one of LAC's four "catalytic" initiatives currently under way: the other three deal with digital collection, a metadata strategy and the integration of core business systems.

One of the most visible projects under service improvement was designed to eliminate the backlog of Privacy and Access to Information requests. On the access side, the backlog was reduced from 900 requests to fewer than 300. On the privacy

side, we completed the review of all 2,600 privacy requests. All responses were to be sent out by December 31, 2005.

I am happy to announce that self-service digital copying, and microfilm-to-CD burning are now both available in our reading rooms at 395 Wellington in Ottawa. Researchers can also bring their laptops to the 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> floors and use the Internet for free, under the Wireless Network Access program. We are also reconfiguring these two floors so that services for the reference and consultation rooms, as well as the Canadian Genealogy Centre, are fully integrated. As this work progresses over the next six months, there may be some service interruptions for short periods of time. Information about these interruptions will be posted on our website, so that researchers can schedule their research time accordingly.

I would like to take this opportunity to thank all those who worked tirelessly to encourage Parliament to pass Bill S-18, enabling the release of the 1911 census records. This was in every respect a monumental achievement, and I understand that every day, thousands of Canadians explore this site to uncover the threads of their own fascinating history.

The availability of census records changes the face of our history, creating new heroes and challenging long-held assumptions about who we are and where we've come from. So too does the transformation of Library and Archives Canada, as we embark on the future with a new face, a new mandate that puts clients and access at the forefront of our concerns. I look forward to keeping CHA members updated on our progress.

*Ian E. Wilson*  
*Librarian and Archivist of Canada*

## NOUVELLES DE BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA

À l'heure où les bibliothèques et les archives du monde entier transforment leurs rôles traditionnels afin de relever les défis de l'ère numérique, Bibliothèque et Archives Canada (BAC) vient de terminer sa propre année d'adaptation et de changement.

L'un des événements les plus stimulants de 2005 s'est déroulé à Bibliothèque et Archives Canada lorsque des spécialistes reconnus se sont réunis pour discuter de l'élaboration d'une stratégie canadienne sur l'information numérique en prévision d'un Sommet national qui aura lieu en mars 2006. Pour formuler cette stratégie novatrice et avant-gardiste, BAC se propose de collaborer avec des représentants de l'industrie et des gouvernements, d'établissements de conservation tels que les bibliothèques, les services d'archives et les musées, d'associations patrimoniales telle que la Société historique du Canada (S. H. C.), ainsi que des universités et des organismes de recherche. La stratégie vise à assurer la préservation d'une collection vivante et durable de contenu numérique canadien.

Le Sommet est l'une des premières initiatives nationales majeures qui seront lancées par BAC dans son rôle d'institution transformée, novatrice et dynamique, remplissant sa nouvelle mission sur la scène internationale, au sein du gouvernement canadien et auprès des Canadiens. Bibliothèque et Archives Canada travaillera aussi en étroite collaboration avec les autres ministères à la création d'une stratégie sur l'intégration de la gestion de l'information (GI) à travers toute l'administration fédérale qui s'inscrit dans une vision commune reflétant les valeurs morales et éthiques des Canadiens.

Le processus de transformation à BAC a donné plusieurs résultats positifs : une bonne partie du personnel travaille maintenant à Place de la Cité, à Gatineau, près du Centre de préservation; nous avons obtenu des installations d'entreposage additionnelles pour nos collections; nous avons adopté de nouvelles méthodes de travail conçues pour rationaliser et améliorer la façon dont nous accomplissons notre tâche; et nous avons apporté certaines améliorations au service d'accès et d'utilisation aux ressources de BAC. L'amélioration du service est l'une des quatre initiatives centrales de BAC, les trois autres portant sur les collections numériques, la stratégie en matière de métadonnées et l'intégration de nos systèmes technologiques centraux.

Dans le cadre de l'initiative d'amélioration du service, un projet a été mis sur pied afin d'éliminer les retards dans le traitement des demandes présentées en vertu des lois sur l'accès à l'information et sur la protection des renseignements personnels. Pour ce qui est des demandes en vertu de la *Loi sur l'accès à l'information*, les demandes en attente ont baissé

de 900 à moins de 300. Quant aux demandes liées à la protection des renseignements personnels, nous avons dépassé les 2 600 demandes en revue et nous prévoyons que toutes les réponses auront été expédiées d'ici le 31 décembre.

Il me fait aussi plaisir d'annoncer que nous offrons maintenant, dans nos salles de lecture du 395 de la rue Wellington à Ottawa, le libre service pour la reproduction numérique et celle des microfilms sur CD. Les chercheurs peuvent aussi apporter leur ordinateur portatif aux deuxième et troisième étages et avoir accès gratuitement à Internet, en vertu du programme d'accès au réseau sans fil. Nous sommes aussi en train de réaménager ces deux étages de façon à réunir en un seul endroit les services présentement offerts dans les salles de référence et de consultation, ainsi que ceux du Centre canadien de généalogie. Ces travaux seront effectués au cours des six prochains mois; il se peut par conséquent que le service soit interrompu pour de brèves périodes. Nous annoncerons les interruptions de service sur notre site Web pour permettre aux chercheurs de planifier leurs recherches en conséquence.

Je profite aussi de cette occasion pour remercier toutes les personnes qui ont travaillé sans relâche pour inciter les députés à adopter le projet de loi S-18, qui autorise la divulgation des documents du recensement de 1911. L'adoption de cette loi est un événement majeur et je crois comprendre que, chaque jour, des milliers de Canadiens explorent le site dans l'espoir d'y découvrir les fils de leur fascinante histoire personnelle.

La divulgation des documents du recensement jette un éclairage nouveau sur notre histoire. Elle nous révèle des héros méconnus et remet en question des hypothèses longtemps acceptées sur ce que nous sommes et sur où nous venons. Et l'on peut dire la même chose de la transformation de Bibliothèque et Archives Canada, une institution qui fait face à l'avenir, fière de son nouveau visage et d'une nouvelle mission qui donne la priorité aux clients et à l'accès. Ce sera un plaisir pour moi de tenir les membres de la S.H.C. au courant de nos progrès.

*Ian E. Wilson*  
*Bibliothécaire et archiviste du Canada*



## CALENDAR / AU PROGRAMME

### February 24

Conference "Gender and the City", organized by The Institute for the Study of the Americas and the Institute of Commonwealth Studies at the University of London and the London Conference for Canadian Studies, at Canada House, Trafalgar Square, London, UK.

For registration or information:

[www.americas.sas.ac.uk/events/gendercity.htm](http://www.americas.sas.ac.uk/events/gendercity.htm)

or contact Olga Jimenez at [Olga.Jimenez@sas.ac.uk](mailto:Olga.Jimenez@sas.ac.uk) or at +44 (0) 20 7862 8871.

### March 3 / 3 mars

L'ordre libéral en histoire canadienne / The Liberal Order in Canadian History. McGill University, Thomson House, 3650, rue McTavish, Montréal (Québec)

### March 9 and 10

Underhill Graduate Student Colloquium - Carleton University. An annual interdisciplinary colloquium presented by the graduate students of the Department of History. Keynote speaker, Dr. Paige Raibmon, Dept. of History, UBC. Info: [www.carleton.ca/underhill](http://www.carleton.ca/underhill) or [underhill@carleton.ca](http://underhill@carleton.ca)

### March 11

"Canada's North: Whose North?" Graduate Student Colloquium, St John's College, The University of Manitoba, Winnipeg

### April 10 to 12

"Working with Dust: Health, Dust and Diseases in the History of Occupational Health. An International Comparative Conference on Industrial Health and the Politics of Disease Regulation Since 1700" Centre for Medical History, University of Exeter, Exeter, UK. Contact: Claire Keyte, Administrator, The Centre for Medical History, School of Humanities & Social Sciences, University of Exeter, Amory Building, Rennes Drive, Exeter, EX4 4RJ, or by email to [cfmhmail@exeter.ac.uk](mailto:cfmhmail@exeter.ac.uk)

### May 2 and 3

"Ohpinitowin: lifting each other up". Aboriginal Studies and Research Conference 2006, The University College of the North, Thompson, Manitoba.

### May 11 to 14 / 11 au 14 mai

"50+Years: Canada and Peacekeeping / Cinquantenaire Plus : Le Canada et le maintien de la paix." The Organization for the History of Canada / L'Organisation pour l'histoire du Canada, University of Ottawa / Université d'Ottawa

### May 12 and 13

"Popular Culture and the Local: An Interdisciplinary Conference", Brock University, St. Catharines, Ontario. Contact: Barry Keith Grant ([bgrant@brocku.ca](mailto:bgrant@brocku.ca)) or Joanna Susan Robinson ([pcn@brocku.ca](mailto:pcn@brocku.ca))

### May 14 / 14 mai

Portes ouvertes au Musée canadien des civilisations : 1856-2006 - 150 ans de culture, de collections et de découvertes / Open House at the Canadian Museum of Civilization: 1856-2006 - 150 Years of Knowledge

### May 16 to 19

"Communities and Connections" The eleventh biennial Maple Leaf and Eagle Conference on North American Studies, the University of Helsinki, Finland  
<http://www.helsinki.fi/hum/renvall>

### May 27 to June 3 / 27 mai au 3 juin

Congrès de la Fédération canadienne des sciences humaines / Congress of the Canadian Federation of the Humanities and Social Sciences. York University, Toronto.  
<http://www.fedcan.ca>

### May 29 to 31 / 29 au 31 Mai

"The City: Global Histories / La ville : perspectives mondiales" 85<sup>th</sup> Annual Meeting of the Canadian Historical Society / 85<sup>e</sup> réunion annuelle de la Société historique du Canada, York University, Toronto. <http://www.cha-shc.ca>

### August 20 to 24

International Conference of Historical Geographers, Hamburg, Germany. Contact: Jürgen Lafrenz  
[ichg@geowiss.uni-hamburg.de](mailto:ichg@geowiss.uni-hamburg.de)

### 18 et 19 octobre

« L'Amérique en fêtes / Partying America : Enjeux et pratiques aux États-Unis et au Canada (1945-2005) » Colloque international, Centre de recherches d'études canadiennes/Centre de recherches d'histoire nord-américaine, Université Paris I, et Centre de recherches sur l'Ouest américain et l'Asie-Pacifique anglophone, Université Paris IV. Contact : Hélène Harter - [harter@univ-paris1.fr](mailto:harter@univ-paris1.fr)

## CALL FOR PAPERS APPEL DE COMMUNICATIONS

**“The Educational Past: From Margin to Centre”** The Canadian History of Education Association is pleased to invite proposals for its 14<sup>th</sup> Biennial Conference being jointly held with the History of Education Society (US)

**When:** October 26-29, 2006

**Where:** University of Ottawa

**Focus:** To bring this research into the centre of contemporary scholarship and debate, we particularly invite proposals for papers addressing the following themes: Bringing historical understanding to interdisciplinary conversations; Shaping contemporary educational policy and practice through knowledge of the past; National, trans-national and international perspectives on schooling; Placing gendered, classed, raced and sexualized difference at the centre of historical explanation; Understanding education through the experiences of ordinary participants.

Papers addressing other themes are also welcome.

**Deadline:** March 01, 2006

**Contact:** Proposals may be submitted by email at ACHE-CHEA@uottawa.ca See website at: [www.ache-chea.ca](http://www.ache-chea.ca)

« L'Amérique en fêtes : Enjeux et pratiques aux États-Unis et au Canada (1945-2005) »

**Quand :** 18 et 19 octobre 2006

**Où :** Maison de la recherche de Paris IV, 28, rue Serpente, Paris 75006

**Sujet :** Ce colloque voudrait proposer un point d'entrée dans un aspect de la culture populaire d'Amérique du Nord dont le poids social, économique, esthétique et spirituel est loin d'être négligeable. Parmi les sujets abordables dans le cadre de la thématique définie ci-dessus, notons l'étude des relations entre fête et politique, religion, éducation, marketing, médias, etc. ou de certains concepts tels que violence, transgression, différence, simulacre, etc. appliqués à la fête américaine. De telles investigations et discussions pourraient ainsi nous permettre d'accéder, par l'intermédiaire des fêtes, à un lieu crucial de l'américanité. Organisé par Pierre Lagayette, Université de Paris IV-Sorbonne et André Kaspi, Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne, le colloque sera suivi d'une publication d'articles sélectionnés.

**Date limite :** 1<sup>er</sup> mars 2006

**Contact :** pierre.lagayette@wanadoo.fr ou helene.harther@wanadoo.fr

**“America Celebrates: Issues and Practices in the US and Canada (1945-2005)”**

**When:** 18 et 19 octobre

**Where:** Maison de la recherche de Paris IV, 28 rue Serpente, Paris 75006

**Focus:** This conference would like to propose an angle of approach to one aspect of American culture that proves to be a useful indicator of the ways social, economic, esthetic or spiritual trends evolve in present-day Canada and US. Possible topics might therefore include studies of the relations between celebrations and politics, religion, education, marketing, the medias, or focus on such concepts as violence, transgression, difference, simulacrum, etc. Our debates should eventually lead to a reassessment of feasting and celebrating as one of the cornerstones of American identity. Organized by Pierre Lagayette, Université de Paris IV-Sorbonne and André Kaspi, Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne. Publication of selected papers will follow.

**Deadline:** March 1<sup>st</sup>, 2006 .

**Contact:** pierre.lagayette@wanadoo.fr or helene.harther@wanadoo.fr

**38<sup>th</sup> annual conference of The Pioneer America Society**

**When:** October 5-7<sup>th</sup>, 2006

**Where:** Springfield, Ohio

**Focus:** The theme for this year's conference is: “On the Rebound: Landscape Revitalization in a Historic, Industrial Midwestern Town”. The conference committee is currently soliciting proposals for papers, special sessions, and panel discussions relating to the conference theme. However, papers on all topics related to material culture and of interest to the Society are welcome.

**Deadline:** August 7, 2006.

**Contact:** Artimus Keiffer, Department of Geography, 110 Carnegie Hall, Wittenberg University, Springfield, OH 45501, telephone: 937/327-7304, email: akeiffer@wittenberg.edu, or visit the Society's web site at:<http://www.pioneeramerica.org>.

**“Health and Popular Culture” Canadian Bulletin of Medical History / Bulletin canadien d'histoire de la médecine**

**Focus:** North American topics, however manuscripts concerning any Western society are invited. The time frame is the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries. Issues may include, but are not limited to, women, gender, and/or masculinity; race, ethnicity

and class; childhood and adolescence; advertising and marketing; public health initiatives; reproductive and other technologies; health professionals; popular magazines, health manuals, films, radio, fiction; television, music and cartoons; sports, recreation and health camps; epidemics, warfare and natural disasters; and diets and body image.

**Deadline:** Abstracts should be submitted by April 15, 2006.

Manuscripts must be submitted by August 31<sup>st</sup>, 2006.

**Contact:** Dr. Cheryl Krasnick Warsh Editor-in-Chief, Canadian Bulletin of Medical History / Bulletin canadien d'histoire de la médecine Professor of History Malaspina University-College Nanaimo, British Columbia V9R 5S5 Canada  
warshc@mala.bc.ca 250-753-3245 x. 2113 (phone)  
250-740-6459 (fax)

**The ABC-CLIO World History Encyclopedia Seeking Academic Contributors**

**Focus:** ABC-CLIO is in the process of developing a comprehensive 21-volume Encyclopedia of World History. The work is an ambitious undertaking, and we are seeking the writing contributions from interested scholars. We are particularly anxious to make contact with those who are interested in writing on environment and population. This is an area that is currently underrepresented. Within the encyclopedia, we will explore major themes through the development of specific topics. Our goal is to bring our readers a balanced and engaging view of the human experience. We will need qualified scholars to write on every aspect of the history of humanity.

**Contact:** Monique Vallance World History Encyclopedia ABC-CLIO P.O. Box 1911 Santa Barbara, CA 93116-5505 (805) 968-1911, ext 132 (800) 368-6868, ext 132 or e-mail  
mvallance@abc-clio.com

**An Anthology on Race, Technology and the Environment (REVTech)**

**Focus:** The REVTech anthology would contain a maximum of twenty original essays (6000 to 7000 words per essay) focused on North American (i.e. USA, Canada, Mexico and the Caribbean) experiences approximately framed between 1850 and 2000. The goal of the REVTech anthology is to make a rigorous attempt to provide

answers to the following questions: How have technologies transformed the lived environment of racial/ethnic minority communities? How have racial/ethnic minorities used, adapted and or/taken back technologies to make them their own for environmental purposes or to alter the environmental conditions of their communities? How have racial/ethnic minorities had different access to particular technologies, and what has that meant for their lived environment? How would the combined history of technology and environmental history really look if it took into consideration the experiences of racial/ethnic minorities when placed at the center of the history?

**Deadline:** April 22, 2006

**Contact:** Anyone interested in contributing an original essay to this volume should send a 500 word abstract and updated CV to: Sylvia Hood Washington, MSE, Ph.D. Visiting Scholar, Department of Civil and Environmental Engineering Northwestern University Adjunct Professor of History  
University of Maryland, University College  
s-washington4@northwestern.edu  
or DrSWashUMUC@aol.com

## National Histories, International Engagements: Can-Am Conference, Montréal: Summer of 2006

This summer, "National Histories, International Engagements" promises to provide Canadian and U.S. historians with unique opportunities to share their ongoing research and explore the potential of cross-border and cross-cultural studies. The conference, the annual meeting of the Society for Historians of the Early American Republic (SHEAR) will be held, 20 to 23 of July at the University of Montreal. Featuring the work of scholars from Europe and the United Kingdom as well as Canada and the United States, this year's program reflects the growing interest in the American republic's northern and southern borderlands and in the Atlantic World between 1776 and 1860. A variety of sessions aim to complicate narratives that are contained (and constrained) by the parameters of the nation-state. Many either place U.S. and Canadian histories in transnational perspective or use separate, nation-based studies to compare the two.

Certainly, these concerns are central to the recent work of SHEAR's current President, Alan Taylor, professor of history at the University of California at Davis. Taylor is well known for his books, including *The American Colonies* and the Pulitzer Prize-winning *William Cooper's Town*. His latest book, *The Divided Ground: Indians Settlers, and the Northern Borderland of the American Revolution* (Knopf, 2006) examines the relationships between societies on either side of the Niagara River by situating the American Revolution amidst struggles over property, sovereignty, and national boundaries. Focusing on the intersection of nation-making in the United States, the consolidation of British imperial authority in Canada, and the destruction of the Iroquoia, Taylor brings new sophistication to our understanding of the connections between Canadian and American histories; he also illuminates the contradictory, often tragic relationship between the realms of high politics on the one hand and lived experience on the other. Taylor's Presidential Address will surely build upon the themes set out in *The Divided Ground*. In a talk titled "The Spirit of 1798: Ireland, Canada, and the United States," he will examine the legacy of the rebellion of 1798 in Ireland for relations between the American republic and the British empire, paying particular attention to their strained relationship culminating in the War of 1812-14. "I hope the address will illuminate the usefulness of writing a history of the early republic that attends to transatlantic and trans-continental relationships," Taylor explained.

As the remarkably large number of strong conference submissions suggests, Taylor is not alone in recognizing the potential of projects that transcend national boundaries

and that pay special attention to the relationship between the U.S. and Canada. A number of sessions will focus on precisely this issue. Given the constraints of space, a few examples will have to suffice: Prof. John G. Reid, St Mary's University, will convene a session of study prospectuses in which five noted historians will outline opportunities for cross-border studies of Northeastern North America in the wake of the Revolutionary crisis. Including presentations on Loyalists, Native Americans, African Americans, political cultures, and cross-border interaction, this session aims to provoke conversations that will spark fresh approaches to cross-border and cross-cultural study. A session organized by Prof. Timothy J. Shannon, Gettysburg College, will raise new questions about the meaning of nationality by considering the experiences of the Iroquois in the decades following the American Revolution. Through studies that compare U.S. and Canadian reservations and that explore the "special relationship" between the Oneida and the French, this session seeks to illuminate the responses of culturally-linked communities confronted with new geopolitical boundaries as well as their attempts to forge new commercial and diplomatic relations in an unstable international context. Nineteenth-century filibusters, in which U.S. adventurers attempted to conquer and "liberate" Canada following the rebellions of 1837-38, are the subject of a panel organized by David S. Shields, University of South Carolina. Historians and literary critics will contextualize this fascinating and much-neglected topic by treating it as a problem of diplomacy and governance; tracing the abolitionist critique of filibustering; and deconstructing the hyper-masculinity that propelled the rhetoric and culture of filibusters. Still other scholars have turned to cultural and literary history, rather than diplomacy and politics, in order to explore the relationship between Canada and the U.S.. For example, Molly McCarthy, Wellesley College, has convened a session on the personal writing of nineteenth-century emigrants on both sides of the border. Diaries and letter journals helped migrants establish a sense of home and the participants in this session will draw our attention to the ways in which notions of "home" inscribed these documents complicated and competed with notions of Canadian and U.S. national identity.

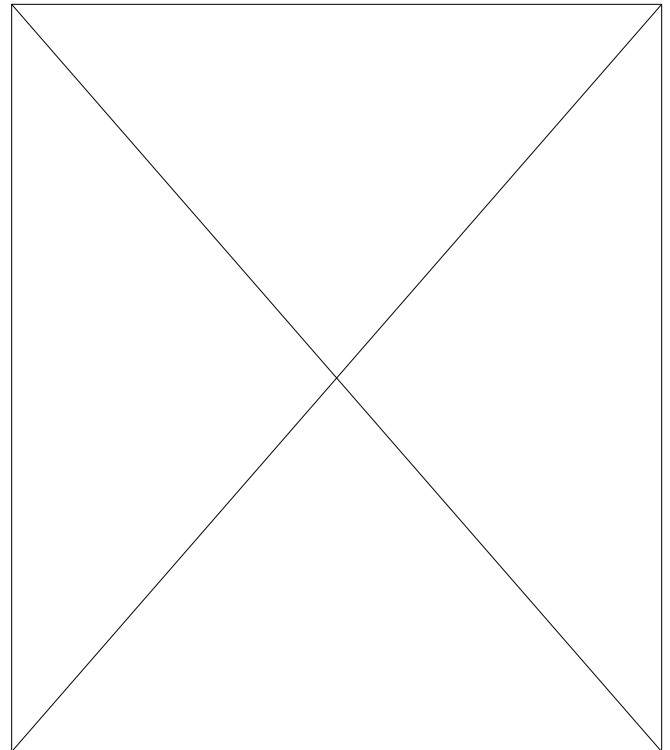
Canadian historians, especially those whose research and teaching encompasses the Atlantic World, will also be interested in the Thursday Evening Plenary, which opens the conference. Setting the tone for the conference, a variety of scholars will discuss their own attempts to bring an international focus to bear on traditionally national

histories: Steven Hackel, Oregon State University and author of *Children of Coyote, Missionaries of St. Francis*, will address the significance of the Spanish borderlands. Clare Lyons, University of Maryland and author of *Sex Among the Rabble*, will speak on transatlantic sexual cultures. Marie-Jeanne Rossignol, University of Paris VII-Denis Diderot and author of the prize-winning *Nationalist Ferment: the Origins of U.S. Foreign Policy, 1789-1812*, will discuss the importance of foreign relations in the construction of national identity at home and abroad. James Sidbury, University of Texas and author of *Ploughshares into Swords*, will discuss his forthcoming book which focuses on African American conceptions of Africa in the eighteenth and early nineteenth centuries. Ashli White, Stony Brook University, will present her research on the experiences of black and white refugees from Saint-Domingue in the United States. This outstanding session will be moderated by Dr. Margaret Conrad, who holds the Canada Research Chair in Atlantic Canada Studies at the University of New Brunswick and is currently president of the Canadian Historical Association. Conrad is well known as the coauthor *Atlantic Canada: A Region in the Making* and as the author of numerous other studies in Canadian history. The plenary will be organized to allow ample time for audience questions, comments and discussion. The conference organizers hope that issues raised by all of the plenary participants, including the speakers and audience members, will serve as a springboard for discussions that will enliven the conference as a whole.

That said, SHEAR has always reflected the wide-ranging interests that mark our field. And SHEAR 2006 will be no exception, notwithstanding the strong emphasis on international and transnational themes that distinguishes this year's program. Conference participants can attend sessions highlighting the research of senior and junior scholars and advanced graduate students on the social and construction of race; slavery and abolition; legal history; maritime culture; gender history; material and visual culture; political economy; politics and civic culture; religion and reform; economic history and labour history.

Moreover, among U.S. historians, SHEAR has well-deserved reputation for collegiality and conviviality. Year after year, conversations and exchanges that begin during panels spill over into the hallways only to continue through receptions and shared meals. SHEAR is also known for the warm reception that senior scholars extend to junior scholars and graduate students. As conference regulars will tell you, it is difficult to imagine a friendlier environment for working on challenging and contentious intellectual problems. So please mark your calendars and plan to visit Montréal, and SHEAR, in July! Detailed information about the program, registration, and housing can be obtained at [www.shear.org](http://www.shear.org).

*Catherine E. Kelly*  
Associate Professor, Department of History  
University of Oklahoma (Section 7)



# LE MONDE DES MUSÉES

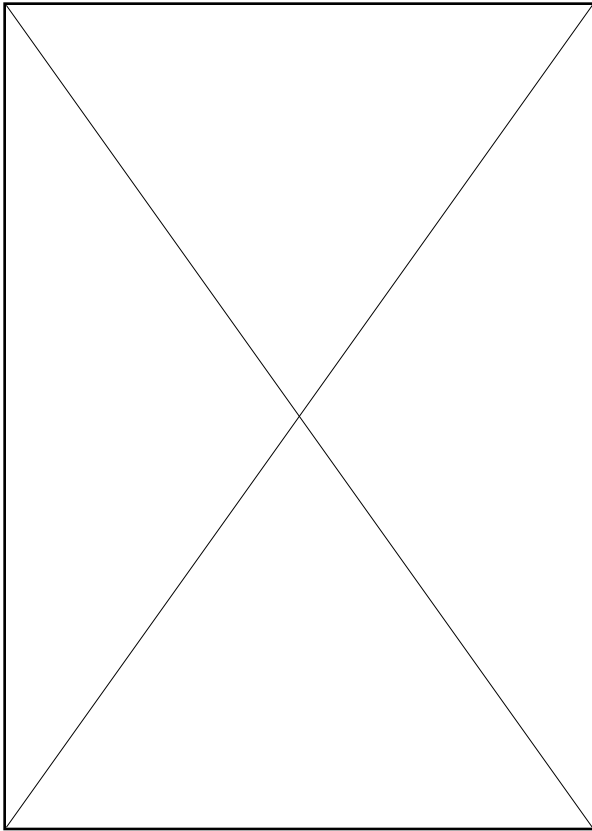
## WORLD OF MUSEUMS

### ACRES OF DREAMS: Selling the Canadian Prairies.

SANDRA MORTON WEIZMAN, curator.

Canadian Museum of Civilization, Gatineau, Quebec.

From 28 October 2005 through 29 January 2006.



*Illustration appearing in Acres of Dreams.*

*Original from Library and Archives Canada*

*Illustration faisant partie de l'exposition Arpents de rêves.*

*L'original provient des collections de Bibliothèque et archives Canada*

The poster for this exhibition features a sturdy yeoman farmer hoisting a bountiful sheaf of wheat before a pastoral background of endless productive farmland and blue skies. It is one of many official images produced by the federal government, railway companies, steamship lines and other business interests to sell the prairies to prospective immigrants. Curator Sandra Morton Weizman's storyline tells how the Edenic image of a "promised land" in the promotional publications gave way to bitter disappointment when the officially touted "promised land" failed to meet settlers' rosy expectations. The Museum's website nevertheless promises

that the exhibit will show, "that Prairie optimism endures, as new energy sources are found and as pluralistic societies find a place for themselves in communities across the West."

The Canadian Museum of Civilization commissioned this exhibition to commemorate the centenaries of Alberta and Saskatchewan in 2005. Its intended audience includes residents of the National Capital Region and Canadians visiting the capital during the period of its display. In lieu of a catalogue, the Museum's website provides information on the exhibition's aims, a statement from the curator, and a timeline detailing key events that shaped prairie settlement between 1867 and 1916.

Interpretively, the exhibition explores two central themes. The first examines how the federal government fulfilled its National Policy objectives of populating and developing the prairie region. In the decades between 1870 and 1920, more than two million people abandoned their homelands for an uncertain future in western Canada. By 1930, most of the prairies' arable land had been settled, thereby fulfilling the aims of the Dominion government in western settlement. The exhibition also highlights the different settlement experiences of six ethno-cultural groups: Americans, Mennonites, Doukhobors, Ukrainians, French (meaning francophone), and British settlers. Personal stories from these groups, presented through recordings of actors reading the participants' words, or through textual excerpts from diaries or letters, effectively reveal that the settlement of the prairies was achieved at significant cost to many participants. The second theme explores the character of the society newcomers established on the prairies in the period 1870-1930, showing how the shared difficulties of immigration and settlement fostered the development of a tolerant and inclusive culture in the West.

The exhibition uses a variety of media to develop these two themes. Sound, moving images, lantern slides, photographs, printed ephemera, and family artifacts all help illuminate various activities and groups connected with the settlement of western Canada, while interpretive panels place the assorted media into historical context. The majority of images and artifacts emphasize agrarian settlement and enable visitors visualize something of the settlement experience. They include a video version of a lantern slide show on the Canadian prairies that author Agnes Deans Cameron prepared for European audiences in the early 1900s. Larger artifacts include an Adams farm wagon and box, ca. 1920, and a Massey-Harris seed drill from 1920. Especially interesting are posters of bucolic farming scenes commissioned by the Canadian Pacific Railway and steamship companies to

promote the region's agricultural potential and its suitability as a home for the newcomers and their families. Examples of corporate propaganda, the pastoral images on these posters presented images representations at odds with the actual experience of many settlers.

The settlement of the Canadian prairies was not an exclusively agrarian phenomenon. In a section devoted to Winnipeg, entitled the "Gateway to the West," the exhibition also tells the stories of other settlers who chose to work in the towns, cities, or mining and logging camps. Here the exhibition employs a combination of media, including sound, synthesis texts, a diorama, superimposed images, and recorded personal stories activated by the pressing of buttons. Together these media help visitors visualize the immigrant experience and its challenges in the early 1900s. The exhibition also gives visitors a sense of Winnipeg as a burgeoning, multicultural metropolis where immigrants encountered a mix of opportunity and heartbreak.

The storyline acknowledges barriers of racism and prejudice faced by many newcomers. A panel in the exhibit on Winnipeg bears the sub-heading: "Many immigrants arrived with high hopes, only to face discrimination and life in crowded slums." In a segment devoted to steamship ephemera, a Head Tax Certificate associated with the notorious tax explains how it was applied and increased to \$500 per head by 1923, when Chinese immigration into Canada was completely prohibited. Various panels indicate that many immigrants' dreams of prosperity were shattered by their actual experience as settlers. At the end of the exhibition, a video featuring interviews with recent immigrants reveals that many are still confronting barriers to full participation in prairie society.

A segment of the exhibit devoted to the history of prairie Aboriginal people after resettlement on reserves implicitly acknowledges unresolved issues that arose from settlement. A series of paintings by the well-known Cree painter Allan Sapp reveals that First Nations people also practiced agriculture in the homesteading era, a fact often overlooked in treatments of prairie agricultural settlement. The Cree nevertheless confronted systemic racism that thwarted their agricultural aspirations.

Initially planned as a much larger exhibition, the scaled-back Acres of Dreams falls short of the epic treatment that the settlement of the vast Canadian prairies warrants. Visitors are not given a strong sense of the immense scale of the region,

the extent of population movement, and the enormous growth in the prairie economy in this period. The exhibition is also light on environmental history, including such factors as soils, topography, and climate which might usefully be referenced in explaining the relative opportunities or difficulties confronting different settlement groups. It would benefit from a greater contextualization of agricultural technology and its impacts on settlement. In particular, it might examine the role of technology in forcing producers off the land and the trend to larger and larger units managed by fewer and fewer farmers, a process which was underway even during the settlement era.

Nevertheless, within the scope of limited resources, the exhibition succeeds in addressing the cultural and religious diversity of the region, and in conveying the difficulties that many faced while trying to establish themselves. Both its artifacts and texts speak eloquently to these hardships. While cultural diversity has long been considered a cornerstone of prairie identity, in the settlement era it was often not embraced and at times the region's social relations were characterized by ethno-cultural and religious intolerance. To its credit, Acres of Dreams does not seek to downplay these issues. Its story of "harsh realities" continues to resonate, as various descendants of prairie settlers, more recent immigrants, emerging minorities, Métis and First-Nations people continue to struggle to find a secure place in this "promised land."

*Lyle Dick, Parks Canada  
Vancouver, B.C.*

## LA CULTURE DE L'AUTOMOBILITÉ AU CANADA : MODES DE VIE, AMÉNAGEMENT DES PAYSAGES ET UNIVERS SYMBOLIQUES LE LONG DES ROUTES, 1945-2000

Notre recherche sur la culture de l'automobilité s'insère à vrai dire dans un vaste programme d'évaluation historique amorcé depuis plus d'une quinzaine d'années par le Musée des sciences et de la technologie du Canada. Divisée en plusieurs tranches thématiques, cette démarche vise avant tout à produire la connaissance nécessaire à l'enrichissement des collections et à la poursuite d'objectifs éducationnels. Ces derniers temps, le Musée a cru bon d'entreprendre un virage afin d'accorder une place plus importante à la dimension socioculturelle du changement technologique, d'où l'ouverture du présent projet au sujet duquel nous aimerions livrer un aperçu.

L'essor phénoménal de l'automobile comme produit de consommation de masse est sans aucun doute l'un des faits marquants de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, dont les conséquences ont profondément modifié les modes de vie, le rapport à l'espace et l'imaginaire des Nord-Américains. Déjà en 1933, une enquête menée dans le cadre du projet *Recent Social Trends* aux États-Unis révélait que l'automobile avait accru non seulement la mobilité du peuple américain à l'échelle nationale, mais également transformé leur façon de voyager. On observait également que l'automobile contribuait à établir une nouvelle relation au paysage en favorisant l'accès à des lieux autrefois inaccessibles par chemins de fer. S'il est vrai que l'automobile augmentait considérablement la liberté de mouvement des individus et du même coup l'éventail d'endroits où ils pouvaient vivre, travailler et se divertir, le brassage de population qui en découlait était tout aussi propice à créer un climat de déracinement et d'aliénation. Au cours de notre recherche, nous tenterons de montrer quelle a été la réponse institutionnelle au phénomène de *transiency*, occasionné par l'usage grandissant de l'automobile après la Seconde Guerre mondiale, et comment les individus et les collectivités œuvrant au Canada se sont adaptés au phénomène de l'automobilité en développant leurs propres pratiques culturelles.

Si un certain nombre d'essais historiques ont porté jusqu'à maintenant sur l'implantation de l'industrie de l'automobile au Canada, sur sa dépendance à l'endroit des capitaux américains et sur les incidences sociales du modèle « fordiste » d'organisation du travail, bien peu de travaux ont été consacrés, en revanche, à l'expérience de ce nouveau mode de transport à partir du point de vue des consommateurs, des architectes paysagistes ou encore de celui des romanciers. C'est d'ailleurs pour combler ce vide que nous avons choisi d'étudier divers aspects de la culture de l'automobilité au Canada entre 1945 et 2000. Faute de traditions

historiographiques en ce domaine, il nous faudra consulter des sources de première main (procès-verbaux des diverses associations d'automobilistes, documents officiels de promotion touristique, guides routiers, films, cartes postales, etc.) et se rabattre, à des fins de comparaison, sur les travaux pionniers de géographes et d'anthropologues américains.

### Les trois axes d'analyses

Pour pénétrer au cœur de cette nouvelle culture de l'automobilité ayant pris place peu après la Seconde Guerre mondiale, nous avons cru bon de privilégier trois rubriques suffisamment souples (les modes de vie, l'aménagement des paysages et les représentations symboliques), de manière à couvrir un large éventail de thèmes et ainsi rendre compte du changement historique.

Au chapitre des habitudes de vie, nous comptons examiner en premier lieu les transformations survenues dans le domaine du tourisme motorisé au cours de la période. On sait par exemple que le retour à une conjoncture de prospérité économique dès les années 1947-1948, résultat du niveau record atteint par le taux d'épargne des ménages durant la guerre, a été marqué par une démocratisation du tourisme automobile au Canada. N'étant désormais plus considérées comme un luxe réservé aux classes nanties de la société, les vacances familiales en automobile vont devenir de plus en plus abordables au commun des mortels, tant et si bien que cela donnera naissance à un marché de consommation de masse lié à la vente de gazoline, de hamburgers et de cartes postales le long des routes. Au fil de notre exposé, nous tenterons donc de rendre compte de ces phénomènes, tout en portant une attention particulière à l'alliance qui se développera entre le monde de l'automobile et celui des parcs nationaux au Canada (à partir de l'exemple de Banff, en Alberta), et aux efforts de promotion du tourisme motorisé dans les provinces durant la période.

Nous verrons ensuite, sous la rubrique des habitudes de vie, comment le motel est devenu l'habitat par excellence des automobilistes américains à partir des années 1950. Étant apparu sous la forme primaire de cabines le long des routes, deux décennies plus tôt, le concept de motel exprimait à sa façon un désir d'affranchissement du caractère formel des hôtels, de même qu'un besoin accru de liberté, d'intimité et d'anonymat. Nous tenterons par la même occasion de saisir pourquoi cette formule a mis plus temps à s'imposer au Canada qu'aux États-Unis et pourquoi elle est demeurée quasiment inconnue dans plusieurs régions du pays tout au long de la période. Diverses hypothèses seront alors



élaborées. Une fois ce point élucidé, notre attention se portera sur l'évolution architecturale des hôtels et des motels au cours de la période, conscient du fait que les aménagements intérieurs et paysagers de tels sites sont partie intégrante de l'expérience de l'automobilité.

Sous la rubrique des modes de vie, nous nous intéresserons également aux nouvelles habitudes alimentaires qui ont accompagné l'essor des déplacements automobiles après 1950, et plus particulièrement à la popularité des restaurants fast food le long des routes. Il faut dire que rien n'est plus emblématique du style de vie mobile des Américains et de leur philosophie utilitariste que la restauration rapide. Mais qu'en est-il du Canada? Après avoir retracé les origines de la restauration rapide au Canada, depuis les premiers comptoirs routiers des années 1940 jusqu'à l'arrivée des premiers McDonald's à la fin des années 1960, nous tenterons de voir ce qui distingue ce modèle de restauration de l'ancienne formule généraliste axée sur la cuisine traditionnelle. Nous verrons entre autres choses comment l'arrangement et la conception du décor des restaurants fast food encouragent certains types de comportements sociaux et en découragent d'autres. Nous nous interrogerons parallèlement sur l'attrait exercé auprès des automobilistes par la culture de l'éphémère et les formes standardisées de courtoisie prévalant dans ces lieux publics. Signalons enfin qu'une partie de cette rubrique sera consacrée à l'étude de l'organisation du travail dans l'industrie de la restauration rapide et à la mauvaise presse dont fait l'objet ce type d'alimentation depuis le début des années 1990.

En ce qui a trait à l'aménagement des paysages en bordure des routes et des autoroutes, seconde rubrique de cette étude sur la culture de l'automobilité, nous entendons montrer comment le tracé des routes, les plantations d'arbres, les aires de repos, les sites d'observation et le design des échangeurs sont autant d'éléments essentiels dans la mise en valeur des paysages naturels et dans l'expérience de la conduite automobile. Nous verrons également comment s'est imposée, sous la pression des architectes paysagers, l'idée de corridors interurbains alliant un sens esthétique à une vision récréative de la route. Nous nous attarderons d'ailleurs aux premiers travaux d'aménagement paysager qui ont été accomplis en Ontario lors de la construction de la Promenade de la rivière des Outaouais, du St. Clair Parkway et du Tri-County Scenic Drive, durant les années 1960, lesquels s'inspiraient largement d'expériences semblables aux États-Unis. Le thème de l'aménagement des paysages le long des routes nous amènera à considérer d'autres aspects, tels que la renaissance et l'engouement pour l'architecture vernaculaire dans certaines régions du Canada. Nous montrerons entre autres choses comment cette inclinaison pour le vernaculaire et l'insolite témoigne d'une certaine vitalité de la culture populaire, dont la puissance d'évocation contribue à façonner les identités locales. À

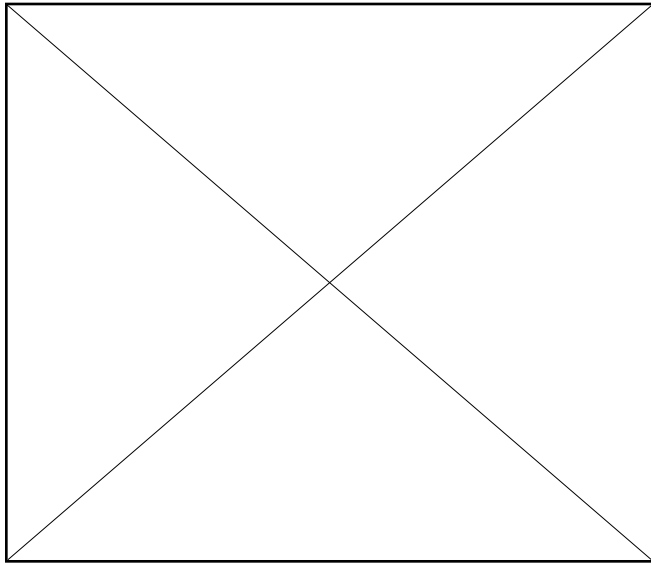
l'autre extrémité du spectre, nous verrons comment le développement anarchique de certains symboles de la culture de l'automobilité comme les étalages d'autos usagées, les cours de ferraille et les immenses panneaux publicitaires ont grandement contribué à banaliser, voire enlaidir, le paysage architectural des voies périphériques de banlieues au Canada. Nous profiterons de l'occasion pour examiner quelle a été la réponse des institutions citoyennes, municipales et corporatives face à cette cacophonie architecturale.

Sous la rubrique consacrée aux représentations symboliques, nous verrons comment l'automobile et la route ont été perçues dans la conscience populaire, à partir de quelques exemples puisés dans la littérature et la musique nord-américaines. Il semble à cet égard que le thème de la route ait été associé très tôt dans le roman américain à un exutoire permettant de fuir la réalité et d'accéder à une sorte d'espace poétique. Plus près de nous, les exemples abondent également dans ce sens. Nous profiterons de l'occasion pour analyser entre autres choses un roman québécois au titre évocateur, *Volkswagen Blues*, paru en 1981. Côté musique, il semble qu'aucun genre n'ait autant célébré la route et l'automobile que le « rock and roll » des années 1950 et 1960. On n'a qu'à penser à la chanson « Route 66 » de Chuck Berry, où l'on retrouve de nombreux thèmes bibliques, comme l'errance et la quête de la terre promise, présentés sous forme de métaphores. Après avoir scruté le thème de la route dans la musique populaire américaine, nous nous tournerons vers le répertoire canadien (Guess Who, N. Young, J. Mitchell, D. Lanois, J.-P. Ferland) afin de dégager les éléments qui pourraient nous révéler une vision spécifique sur la question de l'automobilité.

Faute de temps et de ressources, certains aspects de la culture de l'automobilité seront laissés de côté. C'est le cas notamment des accidents de la route et des mesures préventives que les autorités publiques tenteront d'implanter au cours de la période. Bien que captivante, l'analyse de tels phénomènes mériterait un traitement à part, vu l'ampleur du sujet. Même chose pour l'explosion démographique des banlieues au Canada, entre 1950 et 1970, dont l'amplitude est redevable à la nouvelle mobilité que procuraient les autoroutes dans le va-et-vient continu entre la ville-centre et ses couronnes. Là encore, il nous faudrait consacrer une somme de recherche difficilement envisageable dans le cadre de cette évaluation historique.

*Robert Tremblay, Ph.D. histoire  
Musée des sciences et de la technologie du Canada*

## CURRENT EXHIBITIONS EXPOSITIONS EN COURS



*View of portion of the exhibition "Treasures from our Collection",  
Musée des ondes Émile Berliner  
Vue d'une partie de l'exposition « Trésors de la collection »,  
Musée des ondes Émile Berliner.*

**Nom de l'exposition :** Trésors de la collection - 10 ans d'acquisitions du Musée des ondes Émile Berliner  
**Endroit :** Musée des ondes Émile Berliner (Montréal)  
**Détails :** Deux cent objets comportant un intérêt historique, esthétique et technologique : gramophones, radio, magnétosphones, lecteurs de cassette huit-pistes, lecteur DAT, etc.  
 Jusqu'au 17 décembre 2006

**Nom de l'exposition :** Coup de patin : La passion canadienne pour le patinage (Lace-Up)  
**Endroit :** Musée canadien des civilisations, Gatineau (Québec)  
**Détails :** Du 27 janvier 2006 au 4 mars 2007. L'idée maîtresse de Coup de patins : l'intégration et la diffusion des sports de patin au sein de la société canadienne. Le but de cette exposition n'est pas de traiter de l'histoire individuelle du patinage artistique, de vitesse et du hockey, mais plutôt d'aborder le patinage dans son ensemble, de regarder son évolution, sa transformation et son implantation au Canada.

**Name of Exhibition:** Art and Society in Canada 1913-1950  
**Location:** Glenblow Museum, Calgary, Alberta  
**Details:** March 18 to June 4, 2006. The exhibit explores three distinct approaches to the role of art in shaping society by

three generations of artists dedicated to the ideals of nationalism, social awareness and a liberated society. Includes works by Group of Seven, Social Realists and Les Automatistes.

**Name of Exhibition:** Linda McCartney's Sixties, Portrait of an era  
**Location:** Royal B.C. Museum, Victoria, B.C.  
**Details:** Until March 5, 2006. A powerful selection of 51 photographs taken by Linda McCartney, the late wife of Paul McCartney, captures the public and private lives of the icons of 1960s rock and roll. Candid and personal, the exhibit takes you back to the height of the flower power decade with The Beatles, Jimi Hendrix, The Rolling Stones, Janis Joplin, the Grateful Dead, Aretha Franklin, Bob Dylan.

**Nom de l'exposition :** L'Aventure Cinéma (V.O. québécoise)  
**Endroit :** Musée de la Civilisation, Québec  
**Détails :** Du 3 mai 2006 au 3 septembre 2007. Découvrez ce qui nous unit à notre cinéma depuis 110 ans à travers 300 extraits de films québécois. En complément de programme, plongez dans le monde de la création cinématographique et explorez l'envers du décor dans Studio Cinéma.

**Nom de l'exposition :** L'Odyssée d'Évangéline  
**Endroit :** Musée de l'Amérique française, Québec  
**Détails :** Jusqu'au 12 mars 2006. En Acadie, son nom est utilisé par de nombreux commerces, écoles, centre de santé, coopératives et produits de toutes sortes. En Louisiane, il sert à identifier un établissement appartenant à un Acadien. On invite même les gens à venir visiter le pays d'Évangéline. Qui est donc ce légendaire personnage devenu le porte-étendard de tout un peuple depuis un siècle et demi ? C'est ce qu'on découvrira en parcourant l'exposition - réalisée par le Musée acadien de l'Université de Moncton.

**Name of Exhibition:** Ordinary People in Extraordinary Conflict: New Brunswickers at War, 1914-1946  
**Location:** New Brunswick Museum, St. John, N.B.  
**Details:** 11 November 2005 to 4 September 2006. The exhibition focuses on the experiences of New Brunswick people in World War I and II, at sea, on land or in the air as well as on the home front, combining artifacts and images from the Museum's collection of militaria with loaned material and interactive multi-media components to illuminate the varied experiences of New Brunswickers.

**Name of Exhibition:** The Photographic Studio of William Notman, Virtual Exhibition (Version française disponible aussi)

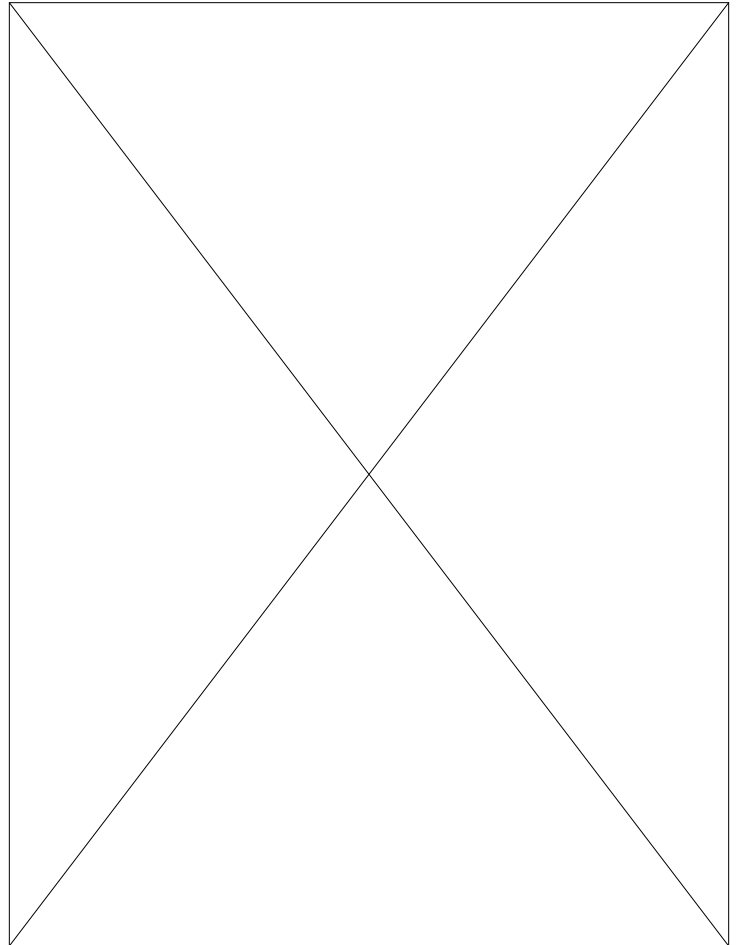
**Location:** McCord Museum — Musée McCord (Montréal) : <http://www.mccordmuseum.qc.ca/en/keys/virtualexhibits/notmanstudio/>

**Details:** Virtual exhibition offering in-depth look at William Notman, (1826-1891) Montréal photographer, and his work. Portrays a world of composite photos, photo albums and shows how photography worked in the late 19<sup>th</sup> Century period. (The Notman collection is a valuable resource for all historical researchers.)

**Name of Exhibition:** Labrador Through Moravian Eyes

**Location:** The Rooms: Newfound and Labrador Museum, St. John's, Newfoundland

**Details:** February 11 - May 28, 2006: Missionaries from Eastern Europe arriving in Northern Labrador more than 250 years ago had a profound and lasting affect on the Inuit who converted to their faith. This exhibit uses Moravian reports, maps, paintings and photographs to show almost every aspect of life in the mission stations from their point of view.



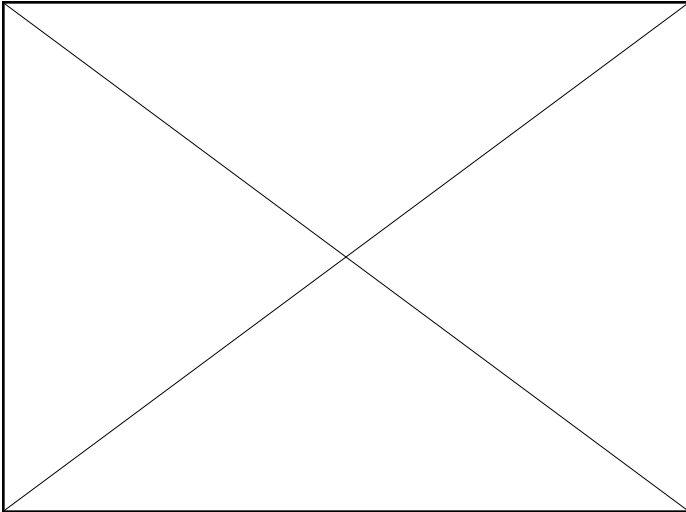
## **PUBLIC HISTORY BREAKFAST PLANNED FOR CHA CONFERENCE IN MAY**

At the CHA annual conference at York University, Parks Canada will be hosting a continental breakfast for public historians, academic practitioners, and all others interested in the role of history in the public forum. The organizers hope to bring public and academic practitioners together informally and to facilitate the development of a cross-Canada public history network. The breakfast will take place

between 7:30 and 9:00 a.m. on Monday, 29 May 2006, the opening day of the conference. Please consult your CHA conference program for further details.

## RECENT PUBLICATIONS

## NOUVELLES PUBLICATIONS



*The Lougheed Building and the Sherman Grand Theatre, Calgary 1913. Photo originally published in volume 6 (October 1913) of Construction, reproduced in Donald Smith, Calgary's Grand Story, Calgary, University of Calgary Press, 2005. The history of this single building provides Smith with the opportunity of retelling a number of stories significant to the history of Alberta, among them Bible Bill, the United Farmers of Alberta and Peter Lougheed (grand son of building's original developers).*

Campbell, Garry, *The Road to Canada. The Grand Communication Route from St. John to Québec*, Fredericton, Goose Lane Press, 2005. \$14.95

Chapnick, Adam, *The Middle Power Project. Canada and the Founding of the United Nations*, Vancouver, UBC Press, 2006 \$29.95

Chiang, Hung-Min, *Chinese Islanders. A History of the Chinese in Prince Edward Island*, Fredericton, Goose Lane Press, 2005. \$19.95

(La) Commissaire des langues officielles, *Rapport annuel : 2004-2005*, Ottawa, 2005. (Le volume 1 comporte un bilan des 35 ans de la *Loi sur les langues officielles*)

Cook, Ramsay et Réal Bélanger, *Dictionnaire biographique du Canada, vol. 15, de 1921 à 1930*, Québec, Presses de l'Université Laval - Les éditions IQRC, 2006. 85 \$

Crooks, Sylvia, *Homefront and Battlefront. Nelson B.C. in World War Two*, Vancouver, Granville Island Publishing, 2006. \$24.95

Gauthier, Yves, *Monsieur Livre. Henri Tranquille*, Québec, Septentrion, 2005. 24,95 \$

Hayes, Derek, *Historical Atlas of Vancouver and the Lower Fraser Valley*, Vancouver, Douglas and McIntyre, 2005. \$49.95

*Historical Studies* (Journal of the Canadian Catholic Historical Association) volume 71 (2004). Contains articles on: Guns and Rosaries, Filipino Catholics, Education in Brandon, Ukrainian Greek Orthodox Church, et un no. complet d'*Études d'histoire religieuse*.

Kert, Faye, *Trimming Yankee Sails. Pirates and Privateers of New Brunswick*, Fredericton, Goose Lane Press, 2005. \$14.95

Leblanc, Ronnie-Gilles et Régis Brun, *Histoire de Cap Pelé, 1804-2004 : Le passé d'une communauté dynamique en Acadie*, Moncton, 2005. 473 P.

Leblanc, Ronnie-Gilles, (dir.) *Du Grand Dérangement à la Déportation : nouvelles perspectives historiques*, Moncton, Chaire d'études acadiennes, Université de Moncton, 2005. 465P.

LeRat, Harold with Linda Ungar, *Treaty Promises, Indian Reality. Life on a Reserve*, Saskatoon, Sask., Purich Publishing Ltd., 2005. \$20

Létourneau, Jocelyn, *Le coffre à outils du chercheur débutant. Guide d'initiation au travail intellectuel*, Montréal, Les éditions du Boréal, 2006. 27,95 \$

Lucht, Bernie, *Ideas. Brilliant Thinkers Speak Their Minds*, Fredericton, Goose Lane Press, 2005. \$24.95

McCreery, Christopher, *The Order of Canada: Its Origins, History and Development*, Toronto, University of Toronto Press, 2005. \$65

Nelles, Henry V., *Une brève histoire du Canada*, Montréal, Éditions Fides, 2006. 27,95 \$

Trudel, Marcel et Mathieu d'Avignon, *Connaître pour le plaisir de connaître. Entretien avec l'historien Marcel Trudel sur la science historique et le métier d'historien au Québec*, Québec, Presses de l'Université Laval-Les éditions IQRC, 2006. 10 \$

Wong, John Chi-Kit, *Lord of the Rinks : The Emergence of the National Hockey League, 1785-1936*, Toronto, University of Toronto Press, 2005. \$65

## FINDINGS OF THE ACCESS TO GOVERNMENT INFORMATION SERVICES TASK FORCE

The Canadian Historical Association has endeavored to help Library and Archives Canada (LAC) shorten the time needed to review requests made under Access to Information and Privacy legislation (ATIP). In the recent past, researchers have had to wait sometimes eighteen to twenty months for material to be made available after submitting their requests. Between November 2004 and January 2005, the CHA participated in a series of meetings, detailed in a previous issue of the *Bulletin*, as part of a User Advisory Group to the Access to Government Information Services Task Force. Its mandate was to address the underlying causes for the backlog and propose systemic, innovative, and durable solutions consistent with ATIP legislation and appropriate for the needs of the researchers and age of the records. Most of the backlog was eliminated by 31 October 2005, as promised by LAC Assistant Deputy Minister, Doug Rimmer, at the CHA's Annual Meeting in London.

Below is a summary of the Task Force's key findings designed to ensure the backlog and wait times remain manageable:

1. The Task Force recommends that Management Board assign or delegate clear responsibility to oversee and coordinate across LAC the implementation of the Task Force's approved findings.
2. The Task Force recommends that ongoing strategies to improve the access process build on the philosophical underpinnings of the new institution and be linked to existing transformation initiatives wherever possible.
3. The Task Force recommends that LAC develop and implement corporate level policies and guidelines to govern the processes and interactions through which it releases government information to users.
4. The Task Force recommends that the ATIP Division develop and implement an internal procedures manual as part of a review of its workflow and processes.
5. The Task Force recommends that the full benefits of existing planned information technology solutions be brought to bear on how access to government records is managed across the institution.
6. The Task Force recommends that LAC undertake to improve the quality and consistency of the specific access-related information it provides to users and develop the necessary tools to provide researchers with a better understanding of the research and access process.
7. The Task Force supports the development of the new Government Archives Division (GAD) Accessibility Strategy for government records and recommends that access and privacy considerations be included as a required component of that exercise.
8. The Task Force recommends that as LAC continue to play a leading role in Information Management (IM) across the Government of Canada, it must work specifically to ensure that ATIP accessibility issues remain part of the larger IM agenda. As well LAC should further efforts to communicate with creators about the diminished sensitivity of records once they are transferred to LAC custody and control.
9. The Task Force recommends that LAC continue to develop and implement triage processes which facilitate the access process wherever possible and ultimately decrease the demand placed upon the ATIP Division.
10. The Task Force recommends that the improvements to various access mechanisms identified by the Task Force be refined and implemented.
11. It is recommended that a risk management framework for access to government information under the control of LAC be developed and implemented as part of the corporate risk management plan currently being coordinated by the Corporate Services Branch.
12. The Task Force recommends that LAC puts in place mechanisms to provide statistical and other information profiles related to the volume of access requests in order to permit the establishment of baseline indicators and allow for the development of such tools as trend analysis reports, specialized guides, and block review projects.
13. The Task Force recommends establishing the mechanism necessary to better integrate the ATIP function and staff into the larger community of information professionals- both at LAC and across the Government of Canada as a whole.

A copy of the full report is available on the Canadian Historical Association website <http://www.cha-shc.ca/>. The CHA's Graduate Student Liaison will continue to post updates on H-Canada of the progress made by the ATIP Division, as they become available, and the CHA will continue to monitor developments.

*Robert H. Dennis*  
Graduate Student Liaison, CHA Council, Queen's University

## CONCOURS ET APPEL DE CANDIDATURES COMPÉTITIONS

### Bourses d'études supérieures en histoire du travail au Nouveau-Brunswick/Fellowships The New Brunswick Labour History Project for M.A. and Ph.D. candidates

English version at: <http://www.lhtnb.ca/fellowships.cfm>

Français à : <http://www.lhtnb.ca/bourse.cfm>

Contact : David Frank, professeur à l'Université du Nouveau-Brunswick - [dfrank@unb.ca](mailto:dfrank@unb.ca)

Ou Nicole Lang, professeure à l'Université de Moncton, campus d'Edmundston - [nlang@umce.ca](mailto:nlang@umce.ca)

Les dossiers doivent être envoyés au plus tard le 31 janvier 2006.

### 2006 Nathalie Des Rosiers Audacity of Imagination Award

The theme for the 2006 Nathalie Des Rosiers Audacity of Imagination competition is, "Diverse Cities, Cultural Practices and the Law." The Nathalie Des Rosiers Audacity of Imagination Award is for graduate students who are actively engaged in original and innovative research in pursuit of masters or doctoral degrees in law or the social sciences and humanities. The partnering agencies invite graduate students to submit proposals for research papers for presentation (in draft form) at the Congress of the Humanities and Social Sciences, June 2, 2006, at York University, Toronto, Ontario.

The co-sponsors will select up to six proposals. The award will consist, first, of an honorarium of \$2000 to produce the paper. In addition, the award provides for the reimbursement of expenses incurred in travelling to Toronto to present the paper as a work in progress; registration fees for the Congress; two nights' hotel accommodation at the meeting site; airfare and ground transportation, as required.

Detailed application information can be found on the Law Commission's website at:

[http://www.lcc.gc.ca/partnership/des\\_rosiers\\_award-en.asp](http://www.lcc.gc.ca/partnership/des_rosiers_award-en.asp)

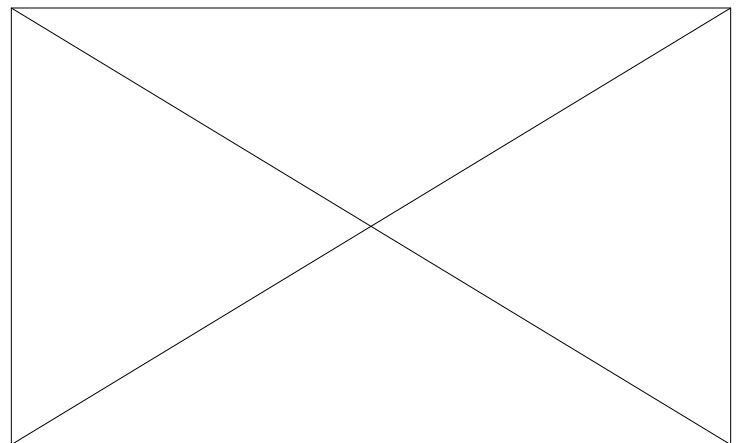
### Le Prix Audace de l'imagination Nathalie Des Rosiers 2006

Le thème du concours Prix Audace de l'imagination Nathalie Des Rosiers 2006 est « Les villes diverses, les pratiques culturelles et le droit ». Le Prix Audace de l'imagination Nathalie Des Rosiers permet de remettre des bourses d'étude à des étudiantes et à des étudiants des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles qui entreprennent une recherche originale et novatrice en vue d'obtenir leur maîtrise ou leur doctorat en droit ou en sciences humaines. Les organismes partenaires invitent les étudiantes et les étudiants à soumettre des propositions pour rédiger des documents de recherche qui seront présentés (en version préliminaire), le 2 juin 2006, au Congrès des sciences humaines qui se tiendra à l'Université York, Toronto (Ontario).

Les commanditaires choisiront un maximum de six propositions. Le prix comprend, premièrement, des honoraires de 2 000 \$ pour la production du document de recherche. De plus, elle comprend le remboursement des dépenses de déplacement pour se rendre à Toronto (Ontario) pour présenter le document en voie de préparation; les frais d'inscription au congrès; l'hébergement deux nuits à l'hôtel sur les lieux du congrès.

Vous pouvez trouver les détails relatifs à l'inscription sur le site Web de la Commission au :

[http://www.lcc.gc.ca/partnership/des\\_rosiers\\_award-fr.asp](http://www.lcc.gc.ca/partnership/des_rosiers_award-fr.asp)



## NEWS FROM THE FIELD NOUVELLES DU TERRAIN

### University of Guelph

**Chair:** Terry Crowley

**Graduate Director:** Peter Goddard

**New appointments (tenure):** Sofie Lachapelle (Hist. Of Science) and Norman Smith (Asian Hist.)

**New associate professors:** Alan Gordon and Jesse Palsetia

**Term:** Michelle Hamilton (postdoct. Scholar in rural history)

**Anticipated appointment (2006-07):** history of science

**Professor Emeritus:** James Snell

**Coordinator of Guelph's London Study Abroad in Fall 2006:**

Karen Racine

**Leaves:** Doug McCalla (W06) and Stuart McCook (W06)

**Awards:** Dr. Keith Cassidy was awarded the University of Guelph Faculty Association's Award for Excellence in Service to Faculty and Librarians; Ph.D. student Brodie Richards won the College of Arts Graduate Award for Teaching Excellence; Jesse Palsetia won the first Annual Award of the High Commission of India in Ottawa for the best publication (non-fiction) on India in Canada, for his co-edited book, *Rights and Privileges: Fifty Years of the Indian Constitution*; William Cormack won a University of Guelph Faculty Association Teaching Award and a College of Arts Award for Excellence in teaching.

**Obituary:** Ronald Sunter

### University of Saskatchewan

**Chair:** Brett Fairbairn

**Graduate Director:** Jim Handy

**New professor:** Valerie Korinek

**New associate professors:** Geof Cunfer, Keith Carlson and John McCannon

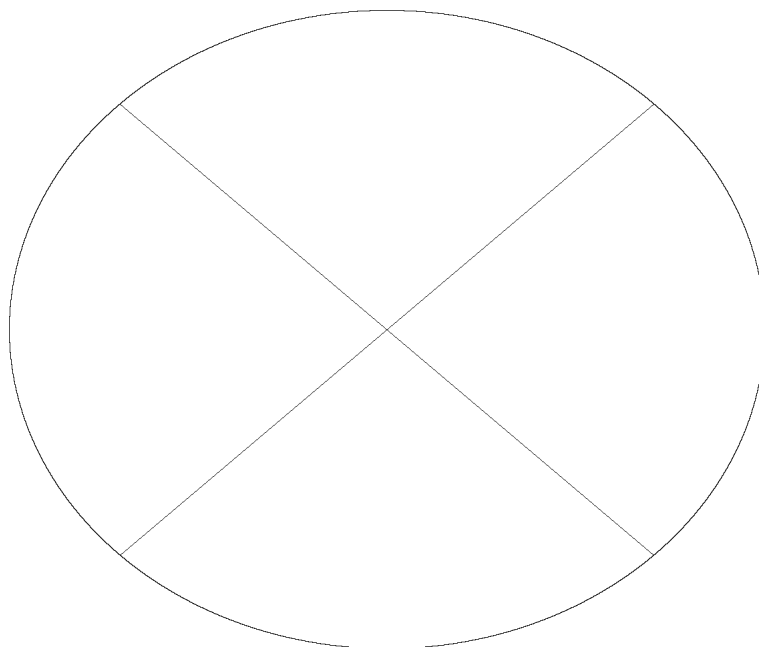
**Term:** Yimin Zhang

**Leaves:** Peter Burnell (W06), Pam Jordan (W06), Angela Kalinowski (W06), Marle Meyer (W06), Jim Miller (W06) and Bill Waiser (W06)

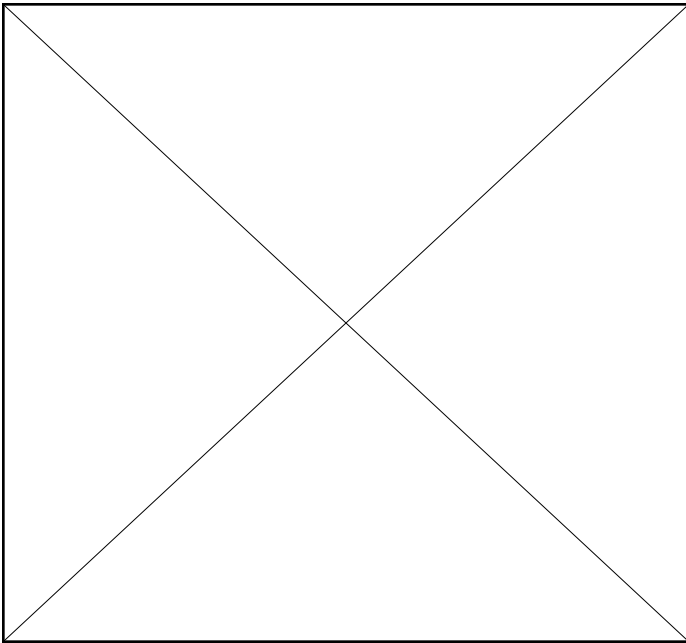
**Awards:** Janice McKinnon was elected to fellowship in the Royal Society of Canada; John McCannon received a College of Arts Award for Excellence in teaching; Gordon DesBrisay and Sharon Wright received (2004) an USSU Teaching Award; Bill Waiser received (2004) a Distinguished Researcher Award; Prof. Emeritus Peter Bietenholz won the Canadian Society for Renaissance Studies Lifetime Achievement Award.

**Retirement:** Man-Kam Leung

**Obituary:** David DeBrou



## THE CHA IN THE CITY



*Pastoral scene - View of Black Creek Village Historic Site next to York University, venue of the Annual Meeting of the CHA beginning May 29, 2006.  
Photo courtesy of City of Toronto Media Services*

*Paysage rural - Vue du site historique Black Creek Village, endroit voisinant le lieu de la réunion annuelle de la S.H.C., qui débute le 29 mai 2006.  
Photo : gracieuseté du Service des médias de la ville de Toronto*

The last time York University welcomed the “Learneds” was 1969, and at that point the institution was perched on the distant edge of urban life next to functioning farms. Thirty-seven years later the urban frontier has moved far further out into the Ontario farmland, and the university is now surrounded by dense housing developments and is only a quick ten-minute bus ride to the subway. It seemed appropriate, then, for the CHA to take up this year’s Congress theme of “The City.”

The particular city that has moved out to engulf York has also changed profoundly over those four decades, and ranks as one of the most multicultural cities in the world. The urban experience of thousands of Toronto’s residents extends back to cities in so many other parts of the world that this year’s CHA Program Committee also decided it would be appropriate to expand the focus to “Global Histories.”

Canada’s historians from many fields share the Committee’s excitement about this theme. The response to the Call for Papers for this year’s CHA meeting has been overwhelming, with the result that the program will offer a remarkably rich

intellectual feast focusing on a huge diversity of topics in the history of cities, as well as other subjects.

The Program Committee hopes that the electronic pre-distribution of papers will facilitate more vigorous discussion in the many sessions planned, especially in the new “Forums” designed to require those attending to read the papers for one session in advance.

The city and region of metro Toronto offer a multitude of historical counterattractions to catch the fancy of historians. Two of them have been integrated into the program - the Native Canadian Centre in downtown Toronto and Black Creek Pioneer Village right next to the York campus.

Besides the newly refurbished Royal Ontario Museum and some specialized centres like the Bata Shoe Museum, there are also numerous historic houses from various eras - Colborne Lodge (in beautiful High Park), Mackenzie House (the rebel’s home), the Grange (home to Goldwin Smith among others), Gibson House, Campbell House, Spadina House (with lovely gardens), the over-the-top mansion Casa Loma, and several more. Toronto’s military past is on display at Fort York, some of its industrial life at Tormorden Mills and the Distillery District (formerly the Gooderham and Worts complex), its educational experience in the inner-city Enoch Turner Schoolhouse and suburban Zion Schoolhouse, and its architectural glories in places like the Old City Hall, Osgoode Hall, St Lawrence Hall, and the Design Exchange.

Of course, the best way to discover Toronto’s history is to wander its streets. Visitors who want some help can google their way to a number of walking tours.

*Craig Heron;  
History Department, York University*



## ON-LINE L'HISTOIRE BRANCHÉE

The Canadian Environmental History Bibliography is now online at the following / La bibliographie en histoire environnementale canadienne :  
[http://www.cieq.uqtr.ca/fci\\_hec/index\\_en.php](http://www.cieq.uqtr.ca/fci_hec/index_en.php)

A grant provided by the Canadian Foundation for Innovation (CFI) has permitted the creation of this bibliography of over 25,000 citations. Using a thesaurus adapted to Canadian environmental history, we have indexed over 15,000 references back to 1982. In addition to continuing the indexation of records prior to 1982, we will be updating the database with new material twice a year; in the spring and fall.

Une bibliographie en histoire environnementale canadienne est maintenant disponible gratuitement en ligne à l'adresse suivante: [http://www.cieq.uqtr.ca/fci\\_hec/index.php](http://www.cieq.uqtr.ca/fci_hec/index.php)

C'est une subvention du Fonds canadien pour l'innovation qui a permis la réalisation de cette bibliographie qui comprend plus de 25 000 notices. Après l'élaboration d'un thésaurus spécifique à l'histoire environnementale canadienne, nous avons procédé à l'indexation de plus 15 000 références. Tout en poursuivant ce travail d'indexation pour des références antérieures à 1982, nous procédons à la mise à jour de la base de données bibliographiques deux fois par année, au printemps et à l'automne.

**Contact** : Stéphane Castonguay  
([Stephane.Castonguay@uqtr.ca](mailto:Stephane.Castonguay@uqtr.ca))  
Chaire de recherche du Canada en histoire environnementale du Québec, Université du Québec à Trois-Rivières, C.P. 500, Trois-Rivières, Québec Canada G9A 5H7

---

## MÉNAGE À TROIS

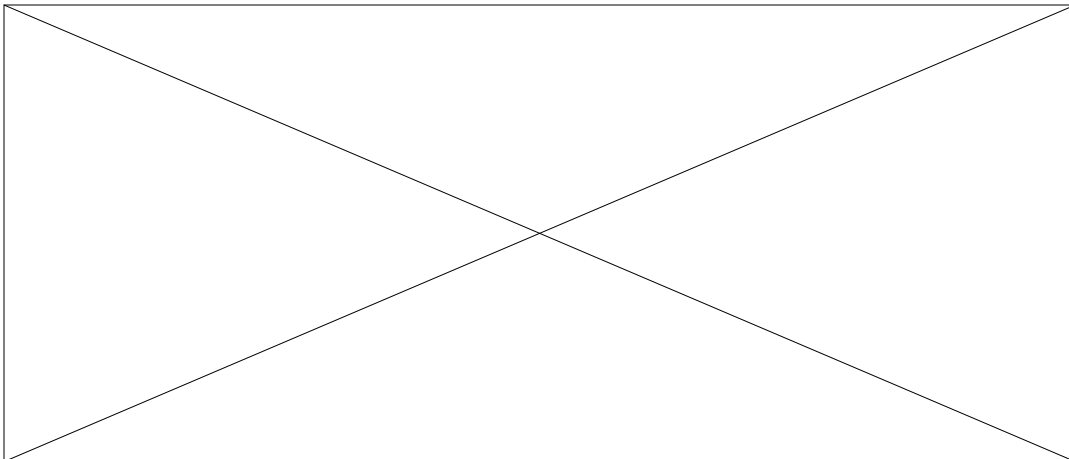
A report from the *Ottawa Citizen* - 14 January 2006: p. A8 - indicates that during the summer of 2005, talks were underway involving three history and or heritage organizations, with a view of effecting a merger. The three are: Historica, The Dominion Institute, Canada's National History Society. The talks were organized by the Department of Canadian Heritage which is considering proposals for an endowment fund or a multi-year programming arrangement in support of the merger. Some of the above parties were associated with a failed previous initiative, the Canadian History Center. All are involved in school, public and publishing outreach programmes. The NHS for example publishes *The Beaver*. The CHA will follow these developments in the coming months, as the parties involved adjust to the priorities of the new government.

Le *Ottawa Citizen* révélait récemment (14 janvier, p. A8) que des discussions ont eu lieu l'été dernier entre trois organisations à caractère historique ou patrimonial en vue d'une possible fusion : Historica, The Dominion Institute et The National History Society. Les pourparlers se tenaient à l'invitation du ministère du Patrimoine canadien, qui envisage d'offrir un soutien financier à long terme au nouvel organisme qui émergerait de cette fusion. Certaines des organisations visées avaient été associées au précédent projet du Centre d'histoire canadien et les trois sont engagées dans des programmes de diffusion, d'éducation et de publication. C'est la NHS, par exemple, qui publie la revue *The Beaver*. La S.H.C. va suivre les développements dans ce dossier, et voir entre autres de quelle façon le projet évoluera dans le cadre des priorités du gouvernement récemment élu.

## DIRECTIVES CONCERNANT LES SUBVENTIONS DE DÉPLACEMENT AU CONGRÈS ANNUEL DE LA S.H.C.

Le CRSH a accordé des fonds à la S.H.C. pour l'aider à payer le transport de ceux et celles qui assisteront au congrès annuel de 2006 à l'Université York (Toronto). Ces fonds sont les seuls dont dispose la S.H.C. pour défrayer les membres qui doivent se déplacer pour présenter une communication à cette conférence annuelle; de plus, ces fonds ne permettent pas généralement de rembourser entièrement les dépenses engagées par les membres.

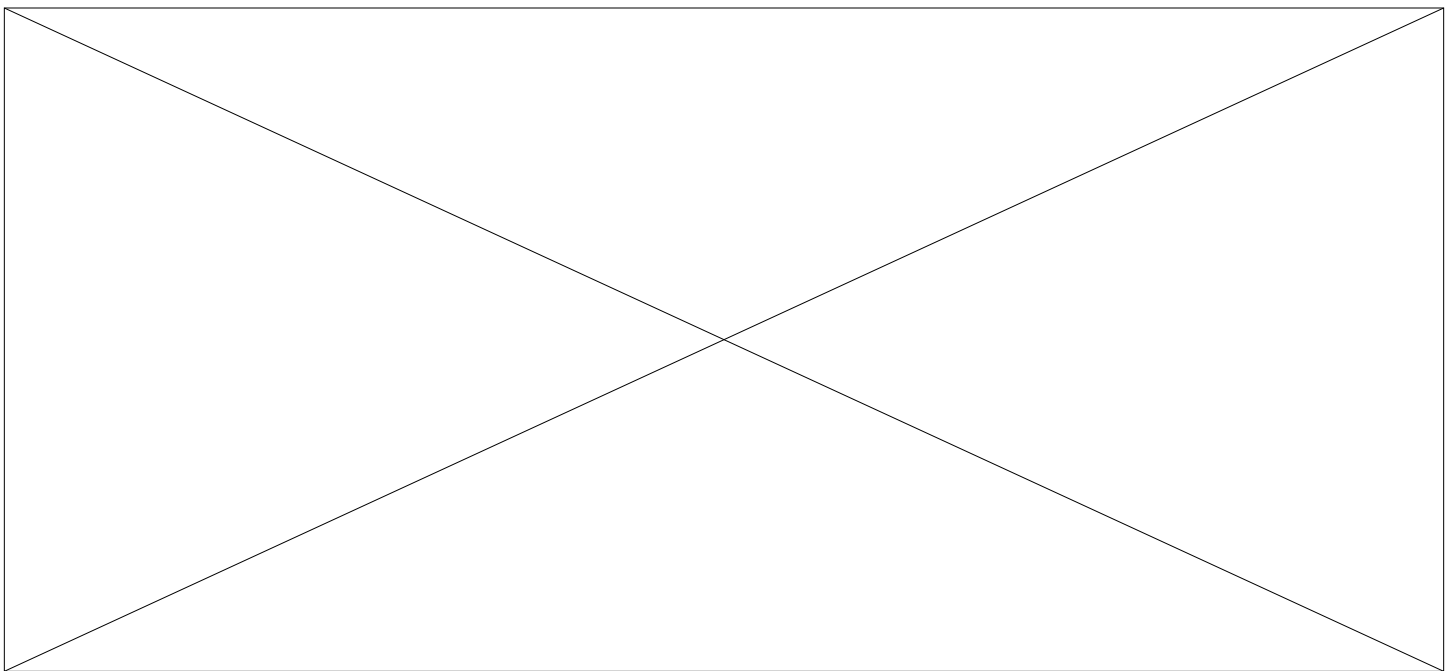
- a) La distribution de ces fonds a été confiée au trésorier.
- b) Seuls les frais de transport seront remboursés et seules les personnes demeurant à plus de 300 km de l'Université York pourront s'en prévaloir.
- c) La S.H.C. ne s'engage pas à rembourser la totalité des frais de transport des participants admissibles. En conséquence, nous nous devons d'insister sur le fait que tous les participants, incluant les étudiants diplômés, devraient d'abord s'adresser à leur institution ou à tout autre organisme subventionnaire afin d'obtenir des fonds de déplacement.
- d) Seuls les membres en règle de la S.H.C. depuis au moins un mois avant le début de la conférence seront admissibles à la subvention de déplacement. De plus, seuls les membres en règle présentant une communication à la conférence seront admissibles à cette subvention. Priorité sera donnée aux étudiants diplômés et aux professeurs à contrat. Il faut s'attendre à ce que personne ne soit entièrement remboursé.
- e) Les participants admissibles qui souhaitent bénéficier d'une subvention de la S.H.C. devront remplir les formulaires appropriés et les retourner à la Société avant le 30 avril 2006. Le formulaire « Demande de remboursement de frais de voyage » peut être rempli dès que les participants ont une idée des coûts qui seront encourus pour leur transport au lieu du congrès. Prière de noter que la S.H.C. *ne rembourse pas* les frais de logement, quels qu'ils soient.
- f) Les décisions seront communiquées par écrit vers le 1<sup>er</sup> mai 2006 et le chèque correspondant sera remis en main propre à l'Université York par le personnel qui sera présent au bureau de la S.H.C.
- g) Veuillez noter que nous n'étudierons que les demandes de ceux et celles **qui auront fait parvenir leur communication au président du comité du programme**, le professeur Craig Heron, avant le 30 avril 2006.

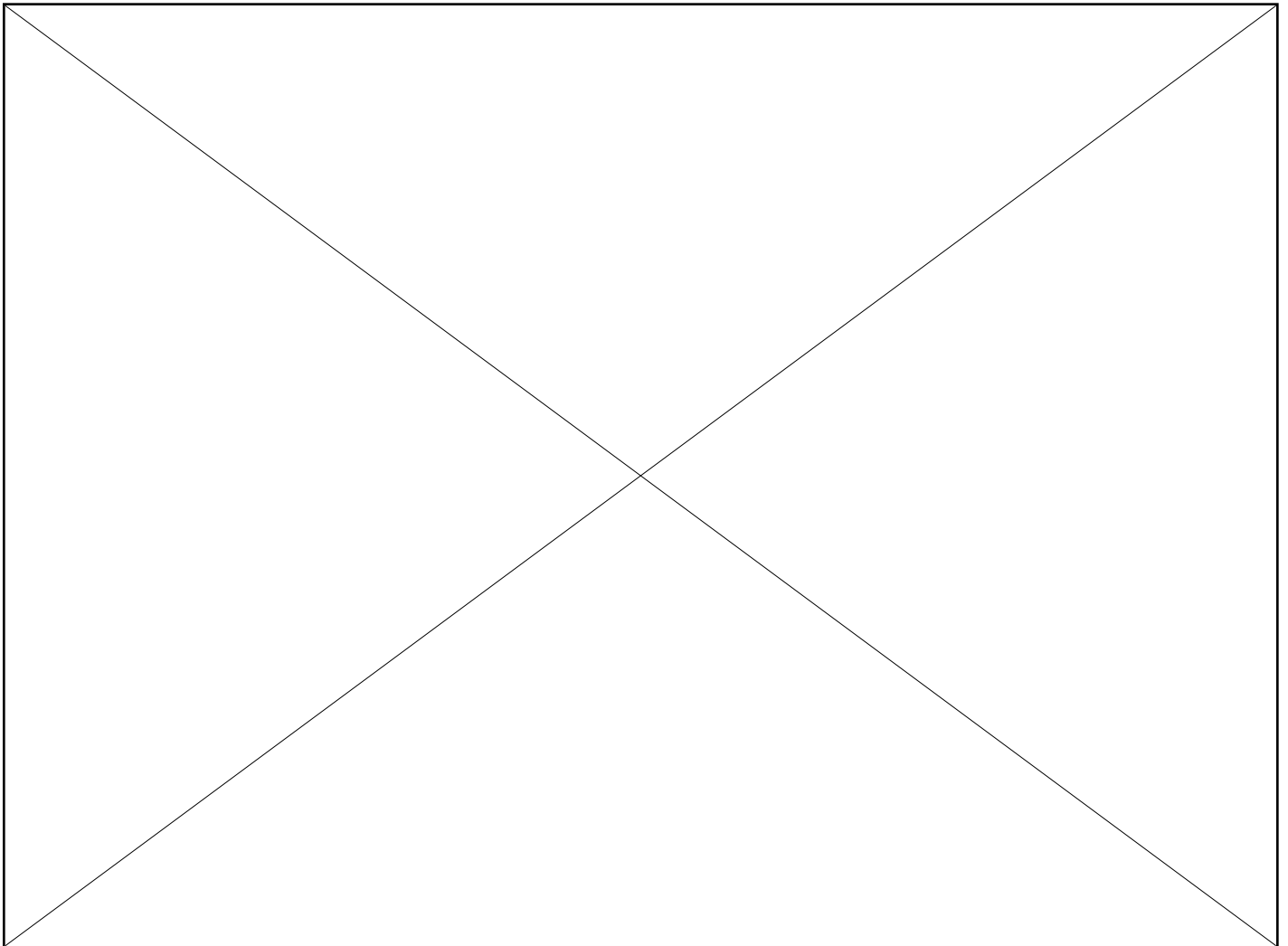


## POLICY FOR TRAVEL SUBSIDIES TO THE CHA ANNUAL MEETING

The SSHRC has granted the CHA funds to help defray some of the travel costs of the 2006 Conference at York University (Toronto). This grant is the sole source of funds available to the CHA to assist members presenting a paper at the Conference. The grant does not usually cover the full amount requested.

- a) The Treasurer is responsible for overseeing the distribution of these funds.
- b) Only transportation costs will be covered this year and only for those members residing more than 300 km from York University.
- c) The CHA cannot pay the full transportation and accommodation expenses of qualified participants. Consequently, we must insist that all members, including graduate students, apply first to their own institution or to any other organization for funding.
- d) Only members in good standing one month prior to the CHA Annual Meeting will be considered for financial assistance. Funding will be provided for only those members presenting a paper at the conference. Also, graduate students and sessional faculty will be given priority in the distribution of funds. Keep in mind that it is highly unlikely that anyone will receive full reimbursement of their transportation costs.
- e) Participants who wish to be considered for assistance from the CHA must fill out the Travel Expense Claim form and return it to the CHA office prior to 30 April 2006. If you are making a claim, fill out the Travel Expense form as soon as you have a good estimate of your travel costs. The CHA *does not* consider hotels and other accommodation expenses to be travel costs.
- f) Decisions will be communicated in writing in May 2006 and reimbursement checks will be handed out at York University by CHA personnel.
- g) **Important: We will consider only the claims of those whose paper has been forwarded to the Programme Chair, professor Craig Heron, by 30 April 2006.**





*Map showing location of York University, site of the Annual Meeting of the CHA beginning May 29, 2006.  
Cette carte illustre la localisation de l'Université York, site de la réunion annuelle de la S.H.C., qui débute le 29 mai 2006*