

Bulletin

Canadian Historical Association - Société historique du Canada

Inside/Sommaire

SSHRC Transformation	1
by Sarah Carter	
Editor's Note / Note de la rédaction	2
Vivre en Nouvelle-France	3-4
par Jean-Pierre Hardy	
News from the Departments Nouvelles des départements	5-8
Call for Papers and Conferences Appels de communications et conférences	9-11
Call for Papers and Publications Appels de communications et publications	12
Conferences / Conférences	12
« 400 ans de présence française au Canada » ..13 par Lucie Pagé	
Ressources sur le Web	14-18
Resources on the Web	
New Direction for the Library and Archives Canada	14
Nouvelle orientation pour Bibliothèque et Archives Canada	14-15
by/par Marianne McLean Historical Research in Europe: A Guide to Archives and Libraries	15
Institute of Intergovernmental Relations (IIGR) / Canadian Network of Federalism Studies (CNFS) Documents Database	16
Bibliothèque et Archives Canada Cartes et plans - consultation de la base de données Library and Archives Canada Maps, Plans and Charts	16
Bibliothèque et Archives Canada Le journal personnel de William Lyon Mackenzie King Library and Archives Canada The Diaries of William Lyon Mackenzie King	17
Site Web des Archives nationales du Québec Quoi de neuf sur le site ?	18
Survey on History of Mentalities	19
Copyright Changes in Bill C-36 Modifications au projet de loi C-36	20-21
Réunion annuelle de la Société historique du Canada, Procès-verbal, le 30 mai 2003 Annual Meeting of the Canadian Historical Association, Minutes, 30 May 2003	22-23
Publications	24-25
The Great Unsolved Mysteries in Canadian History Project	26-27
by Ruth Sandwell and John Lutz Si l'histoire vous intéresse ! Interested in History?	28
Awards / Prix	29-34

SSHRC TRANSFORMATION

By Sarah Carter

At a May, 2003 conference in Saskatoon on community-university research, the Social Science and Humanities Research Council (SSHRC) president Marc Renaud said that, "It's my dream to see the social sciences and humanities reach out and help communities to change the world we live in for the better. To do this we need to come up with different approaches to research, including one that brings more intellectuals into the public square where they can have a closer connection to the issues and concerns of the day."

It is Dr. Renaud's goal to develop a new vision and new structures for SSHRC, to effect profound transformation that will move SSHRC "from a granting council to a knowledge council." SSHRC will not only deliver peer-reviewed grants, but as well knowledge to the nation.

Dr. Renaud endorses proposals made by Martha Piper, president of the University of British Columbia, in the Killam Annual Lecture in October 2002. These proposals include increased funding for the social sciences and humanities, enhanced linkages among researchers and the creation of new ways to ensure the influence and impact of researchers.

In an October 2002 paper entitled "Human Sciences: The Challenge of Innovation," Dr. Renaud proposed a number of potential areas of innovation for SSHRC, which included 1) a reassessment of the peer evaluation system to develop more "cost-effective" ways to organize the process and to "make room for the voices of the potential 'users' of the research results and to promote promising new approaches to research;" 2) the creation of more "incentives for better university-community collaborations, more multidisciplinary research centres and stronger networks;" 3) targeted investments, with the SSHRC organizing to "deliver" new knowledge on topics crucial to "informed collective decision-making;" 4) partnering with government departments and private foundations; 5) knowledge mobilization, ensuring that "people needing research results have what they need when they need it;" and 6) focus on students through the training of highly qualified personnel.

What will all of this mean to members of the Canadian Historical Association? SSHRC will maintain support for Standard Research Grants and other investigator or curiosity driven research projects. There may be new funding opportunities for those whose research is inspired by policy considerations, or whose work has potential policy relevance. Policy relevance is being regarded in the broadest possible context, not just government decision-making. We also have the opportunity to become involved and help shape the way transformation will evolve at SSHRC. The participation and scrutiny of historians in Canada is essential. There is to be a twelve month process of public consultation with the research community and research users to begin late in 2003.

Editorial Policy Politique éditoriale

The *CHA Bulletin* is published three times a year by the Canadian Historical Association. Notices, letters, calls for papers and articles of two pages or less, double-spaced, are welcome on topics of interest to historians, preferably accompanied by a translation into the other official language. Deadline for submissions of articles etc. for the next *Bulletin* is the following:

31 January 2004

We reserve the right to edit submissions. Opinions expressed in articles etc. are those of the author and not necessarily the **CHA**. Direct correspondence to:

***Bulletin*,**

Canadian Historical Association,
395 Wellington Street, Ottawa,
Ontario, K1A 0N3
Tel.: (613) 233-7885
Fax: (613) 567-3110
E-mail: cha-shc@archives.ca
Web Site: www.cha-shc.ca

Le *Bulletin* de la S.H.C. est une publication bilingue qui paraît trois fois par année. Les articles, les notes et les lettres de deux pages ou moins, dactylographiés à double interligne et portant sur les sujets d'intérêt pour les membres, sont les bienvenus, de préférence accompagnés d'une traduction. La rédaction se réserve le droit de couper ou de modifier les textes soumis. Les opinions exprimées dans les articles ou les lettres sont celles des auteurs. La date limite de tombée des articles pour le prochain *Bulletin* est le :

31 janvier 2004

Veuillez acheminer toute correspondance au

***Bulletin*,**

Société historique du Canada,
395, rue Wellington, Ottawa,
Ontario, K1A 0N3
Tél. : (613) 233-7885
Télécopieur : (613) 567-3110
Courrier électronique : cha-shc@archives.ca
Site web: www.cha-shc.ca

Editors/Rédacteurs : John Willis
Peter C. Bischoff

Translation/Traduction :
Edwidge Munn
Françoise Charron
Eileen Reardon

Layout/Mise en pages : Robert Ramsay

ISSN 0382-4764

EDITOR'S NOTE NOTE DE LA RÉDACTION

The fall is always a busy season for all members of the historical profession. Nowhere more so than in the libraries and bookstores that grace our university campuses. Knowledge is there exchanged at more or less the going rate.

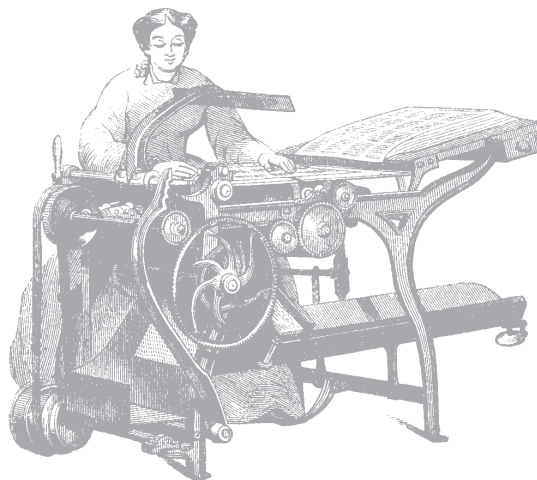
En ce moment le court terme prend le dessus sur tout. Sur les grands projets, sur le temps « libre » des soirées et des fins de semaines. Sur terre, il y a autant de feuilles à ramasser que de références à cueillir et parfois à savourer sur les rayons de bibliothèques. Cela prend les premiers flocons de neige pour nous rappeler que le long terme existe; qu'on avait planifié de faire telle recherche, de parcourir telle collection manuscrite ou tel article sur la navigation autour de Québec. Et il se passe toujours quelque chose, à l'extérieur, qui fini par se répercuter sur notre royaume du train-train au combien pressant, comme les travaux agricoles autrefois.

This edition of the bulletin explores work, activities, exhibitions, matters that are forthcoming. From the history of New France (the exhibition at CMC, les 400 ans de présence française à l'Université d'Ottawa), to the unsolved mysteries of our past, the restructuring of Federally-funded research in the humanities and social sciences, and the reform of outreach and interpretation at Library and Archives Canada.

We are certain that there is more going on, concerning history, than has been chronicled here. We appeal to colleagues to send us their enthusiasms in writing. Le *Bulletin* est un espace partagé, qui vit de et par ces échanges d'idées de commentaires et de perspectives. Nous devons, tout comme les cultivateurs en ce moment, penser à la prochaine récolte.

Your input would be gratefully received.

- John Willis, Peter Bischoff.



VIVRE EN NOUVELLE-FRANCE

Une exposition du Musée canadien des civilisations

par Jean-Pierre Hardy, Conservateur-Historien, Musée canadien des civilisations

Dans le cadre des commémorations du quatrième centenaire de la présence française en Amérique du Nord, le Musée canadien des civilisations (Gatineau) présentera une exposition sur la Nouvelle-France du 10 juin 2004 au 31 mars 2005. Cette exposition devrait attirer l'attention d'un large public pour deux grandes raisons. Elle rassemblera en un seul lieu des artefacts provenant d'une quarantaine d'organismes à vocation culturelle du Québec, des Maritimes, de l'Ontario, des États-Unis et de France, dont bon nombre n'ont jamais été présentés en dehors de leurs institutions. Elle intéressera également par son envergure, puisqu'il n'y a pas encore eu d'exposition semblable en Amérique du Nord portant exclusivement sur la période française.

La présente note vise à informer la communauté des historiens et les férus d'histoire de quelques paramètres qui ont influencé les grandes orientations du projet.

Le concept

À l'origine, un des principaux objectifs était de dresser un portrait d'ensemble de la Nouvelle-France. Quelques études et enquêtes dans les musées démontrent en effet que le public connaît peu cette période et que les programmes d'histoire de plus en plus allégés de nos écoles secondaires ne sont pas près d'améliorer la situation.

Il ne s'agissait évidemment pas de présenter une histoire globale de la Nouvelle-France, le médium n'étant pas le plus approprié. Il fallait plutôt trouver une idée, un concept qui permette d'offrir un portrait suffisamment étoffé de cette entité.

Cette idée, c'est la formation de nouvelles sociétés en Amérique du Nord. En effet, les immigrants français qui y prennent racine aux XVII^e et XVIII^e siècles amènent avec eux des traditions, des comportements et même certaines institutions. Pour survivre et se développer en tant que sociétés dans ce nouvel environnement physique et humain, ils ont dû à la fois modifier ce bagage, emprunter aux Autochtones et au milieu, et trouver de nouvelles façons de faire. Ils en sont venus à façonner des sociétés fort distinctes de celles dont ils étaient issus.

Ce concept de formation de nouvelles sociétés requiert que nous définissions, du moins sommairement, les notions de territoire, de période et de sociétés.

Le territoire couvert par l'exposition n'est pas celui que l'historiographie canadienne nous présente généralement.

En effet, le territoire de la Nouvelle-France va bien au-delà de la vallée du Saint-Laurent, c'est-à-dire du Canada de l'époque. Au maximum de son expansion, à la veille du traité d'Utrecht de 1713, la Nouvelle-France s'étire en effet de la baie d'Hudson à la Louisiane, couvrant près de la moitié des États-Unis actuels. Son territoire comprend une partie des provinces maritimes actuelles (l'Acadie), toute la vallée du Saint-Laurent, le bassin des Grands Lacs (appelé Pays d'en haut) et l'immense vallée du Mississippi avec sa Haute et Basse Louisiane.

Quant à la période, on sait qu'elle prend naissance au tournant du XVI^e siècle, avec le mouvement européen d'explorations vers l'Occident et l'Orient, pour se terminer lors de la cession des territoires français à l'Angleterre en 1763, à la suite de la guerre de Sept Ans. Compte tenu de l'idée maîtresse de l'exposition, l'essentiel du contenu thématique portera toutefois sur les XVII^e et XVIII^e siècles, soit des premiers établissements de Champlain au début du XVII^e siècle jusqu'à la Conquête.

On comprendra qu'en choisissant le territoire réel de la Nouvelle-France, les sociétés dont nous voulons parler sont nécessairement plurielles. L'intention est donc de présenter non seulement la société qui s'est formée dans la vallée du Saint-Laurent et qui a donné lieu au Québec actuel, mais également celles de l'Acadie et de la Louisiane.

L'approche thématique

Toujours en gardant en mémoire l'idée d'offrir au public un portrait d'ensemble de la Nouvelle-France, nous avons choisi d'aborder ces sociétés sous l'angle des besoins essentiels à tout groupe humain, à savoir les besoins fondamentaux, les besoins collectifs et les besoins de l'esprit. Ces besoins ont été choisis parmi bien d'autres en fonction de critères qu'il n'y a pas lieu d'explicitier ici.

Les *besoins fondamentaux* correspondent aux exigences de la vie de tous les jours, telles que fonder une famille, s'alimenter, s'habiller, se laver, se déplacer sur un immense territoire.

Les *besoins collectifs* sont ceux que viennent combler les structures ou les institutions en assurant un certain ordre social, en balisant la vie des individus et en permettant à chacun de se développer à titre de membres d'une communauté. Il s'agit des services de santé, du travail, du commerce, des communications, de la défense et de la justice.

Les *besoins de l'esprit*, à savoir les aspirations qui permettent aux personnes de s'élever au-dessus des contingences matérielles, sont si nombreux qu'ils sont parfois difficiles à cerner. Nous les avons regroupés, pour les fins de l'exposition, en trois rubriques générales : la religion, l'instruction et les manifestations culturelles, notamment la peinture, la sculpture, l'orfèvrerie, la broderie, la lecture et la musique.

Cette perspective nous a amenés à structurer l'exposition en trois grands modules qui correspondent pour l'essentiel aux trois types de besoins que je viens d'énumérer. Ajoutons à cette structure une *introduction*, une *mise en contexte* et un *épilogue*.

Dans l'introduction, on s'en tient à annoncer le message central de l'exposition : la formation de nouvelles sociétés.

La mise en contexte vise à situer le visiteur d'abord dans le temps, avec une chronologie toute simple, sous forme de tableau synthétique, axée sur les principaux événements politiques et militaires qui ont marqué l'histoire de la Nouvelle-France et de la France; ensuite dans l'espace, à l'aide d'une grande carte montrant la vastitude du territoire et indiquant l'emplacement des populations autochtones avant l'arrivée des Européens.

L'épilogue jette un pont entre le passé et le présent en mettant en évidence les aspects les plus manifestes du legs de la Nouvelle-France, notamment sur le plan de la langue dans ses diverses manifestations (le parler avec ses différences régionales, la toponymie) et sur celui du paysage tant rural qu'urbain (architecture, aménagement du territoire, dont les vestiges des divisions territoriales laissés par le système seigneurial).

Concilier temps, espace et thème peut devenir un enjeu de taille pour quiconque veut présenter la synthèse d'une période dans le cadre d'une exposition, c'est-à-dire à l'aide d'artefacts et d'un minimum de mots. Nous avons choisi de privilégier l'approche thématique tout en nous efforçant de représenter les différentes régions du mieux possible, en prenant en considération les facteurs suivants : les artefacts d'Acadie et de Louisiane nous sont comptés; l'essentiel des artefacts de la période française se trouvent dans les institutions québécoises; enfin, 75 à 80 % de la population de la Nouvelle-France était concentrée dans la vallée du Saint-Laurent. Pour parvenir à notre but, nous avons eu recours aux différents moyens que la muséographie met à notre disposition : artefacts et iconographie illustrant les régions les plus pauvres en artefacts, cartes insérées aux endroits stratégiques, vidéos, moulages et exemples régionaux utilisés pour témoigner de certains thèmes.

La recherche et les artefacts

La recherche qui sous-tend une telle exposition a pu bénéficier de la collaboration de nombreux collègues historiens, archéologues, anthropologues et cartographes. Elle s'est déroulée en plusieurs étapes, dont les principales sont les suivantes : un premier sondage pour tester l'approche et les thématiques auprès d'universitaires canadiens et américains; des études de synthèse effectuées par des spécialistes sur des sujets préalablement définis; enfin, une étroite participation des collègues historiens du Musée à la recherche de même qu'à la rédaction des textes de l'exposition.

En ce qui concerne les artefacts, il a été convenu dès le départ d'avoir recours aux originaux et d'utiliser les reproductions dans les cas extrêmes seulement. L'exposition sera donc riche en artefacts de toutes sortes (armes à feu, vêtements, peintures, gravures, sculptures, ornements religieux, orfèvrerie, meubles, vaisselle, ustensiles de cuisine, outils, objets domestiques, cartes anciennes manuscrites et imprimées, documents et dessins originaux, dictionnaires en langue amérindienne, etc.) reflétant à la fois les thématiques et les régions (de Louisbourg à Nouvelle-Orléans, en passant par Moncton, Québec, Montréal, Toronto, Chicago, Biloxi et Mobile en Alabama).

Les spécialistes de la période resteront sans doute sur leur faim, mais le public des musées, à qui cette exposition est destinée en priorité, aura l'occasion de côtoyer des objets, des illustrations et des documents qui touchent à de nombreuses disciplines, notamment l'archéologie, l'ethnologie, les beaux-arts, la musique et le folklore.

Le rassemblement d'autant d'artefacts a pu se concrétiser grâce à une enquête intensive, qui a débuté parallèlement à la recherche sur le contenu et à l'élaboration du concept de l'exposition, et à la générosité des organismes prêteurs parmi lesquels figurent en première place les institutions religieuses du Québec. Nous leur devons d'avoir persévéré, envers et contre tous, dans la préservation de précieux témoins de ces sociétés dont la vitalité et l'héritage sont toujours manifestes au Canada et aux États-Unis.

NEWS FROM THE DEPARTMENTS NOUVELLES DES DÉPARTEMENTS

Acadia University: Barry Moody is the Chair (1995-2006). Appointments: Gillian Poulter (Canada, Women, Canadian Social& Cultural). Limited term appointments: Marshall Bastable (England). Anticipated appointment: Non-Western. Leaves: Leigh Whaley (sabbatical 2003-2004).

Brandon University: Morris Mott is the Chair (2002-2004). Anticipated appointments: Pre-modern World History (prior to 1500). Numbers of Professors: constant for the last seven years.

University of British Columbia: Allan Smith is the acting-Chair (till Dec. 31, 2003), then David Breen will become Chair. Joy Dixon is Graduate Director. Henry Yu received the Norris and Carol Hundley Prize for Outstanding Book of 2001, American Historical Association, Pacific Coast Branch, for *Thinking Orientals: Migrations, Contact and Exoticism in Modern America* (Oxford, 2001); Tina Loo received a Canada Research Chair. Peter Ward became Associate Dean, Faculty of Arts. Appointments: Courtney Booker (Medieval), Alejandra Bronfman (Latin America), Tina Loo (Canada), Henry Yu (Canadian-American/Pacific Rim) and John Roosa (Asia). Limited term appointments: Michael Boudreau (Canada), Todd Campbell (Britain), Dominique Clément (Canada), Joerge Dyrkton (Europe), Gail Edwards (FirstNations/Canada), David Gossen (Europe), Colin Green (China), Erik Kwakkel (Europe), Hilary Mason (Europe), David Milobar (Canada), Frank Roberts (Britain/Europe), Jeff Schutts (Europe), Dale Smith (Britain/Europe), Geoff Spurling (Latin America), Rob Stoddard (US), Vitaly Timofiiiv (Russian/US) and Ning Wang (China). Anticipated appointments: First Nations, Modern East/Central Europe, History of Science and Technology. Invited Professor: Sushil Chaudhury, University of Calcutta. Retirements: Alexander B. Woodside. Leaves: Richard Unger (sabbatical, 2003-2004), Christopher Friedrichs (sabbatical, 2003-2004), David Breen (Administrative 2003-2004). Conference: China at the Borders: a Conference in Honour of Alex. Woodside, January 16-17, 2004. Numbers of Professors: gain of three to thirty.

University of Calgary: David B. Marshall is the Chair (2001-2006) and Betsy Jameson is Graduate Director. Hendrik Kraay was promoted to Associate Professor. Jewel Spangler and Heather Coleman got tenured. Tim Travers received a research award and David Wright was honored with a teaching award. Appointments: Ken MacMillan (British Legal) and Annette Timm (Modern German). Limited term appointments: David Winter (Medieval). Invited Professor: Molly Rozum (Enders Fellowship). Retirements: Lou Knafla and Egmont Lee.

Leaves: C. Archer (sabbatical, 2003-2004), David Bercuson (sabbatical, 2004) and S. Carrer (sabbatical, 2003) .

Carleton University: E. Peter Fitzgerald is the Chair (2002-2005) and Bruce Elliott is Graduate Director (Fall term) and Del Muise will occupy the position for the Winter term. Dominique Marshall received the Leverhulme Fellowship at Oxford Brookes University, Oxford, U.K.. Appointments: Suzanne Klallsen (Africa) and John Walsh (Canada, Pre-Confederation). Limited term appointment: James Opp (Canada Post-Confederation). Anticipated appointment: Middle East. Retirements: Kerry Abel and Robert Gohen. Leaves: Bruce Elliott (sabbatical, January-June 2004). Obituaries: Michael Sydenham and S.R. Mealing. Numbers of Professors: increase.

Concordia University: Ronald Rudin is the Chair (2000-2004) and Fred Bode is Graduate Director. Appointments: Andrew Ivaska (African), Alison Rowley (Eastern European). Limited term appointments: Molly Ungan (Canadian/Quebec). Anticipated appointments: Colonial North America and Latin America/Hispanic World. Invited Professors: Patrick Manning (Northeastern U.) and David Thelein (Indian U.). Retirements: Stephen Scheinberg and Franizka Shlosser. Leaves: Rosemarie Schade (2003-2004) and John Hill (2004). Numbers of Professors: increase.

Glendon College of York University: Michael Horn is Acting-Chair (2003-2004) and Stephen Brooke (Faculty of Arts, York University) is Graduate Director. Appointments: Suzanne Langlois (Modern Europe, International Relations). Anticipated appointments: none. Leaves: Ian Gentles (sabbatical and research, 2003-2004) and Roberto Perrin (sabbatical, 2003-2004). Numbers of Professors: a decrease in recent years, an increase in 2003-2004.

Université Laval: Alain Laberge est le nouveau directeur du département. Promotions: Reneo Lukic a été promu au rang de professeur titulaire. Patrick Baker a été promu au rang d'agrégé. Ella Hermon (histoire romaine) et Laurier Turgeon (histoire/ethnologie) ont chacun été nommés à une chaire de recherche du Canada. Embauches: Muriel Gomez-Perez (Afrique et sociétés musulmanes) et Michel De Waele (Europe moderne). Embauches prévues : deux postes en archéologie (préhistorique et classique). Congé : Claire Dolan, Philippe Dubé, David Karel, Elliot Moore et Marc Vallières sont en année d'étude et de recherche. Retraite : Rodrigue Lavoie et Jacques Dagneau. Nombre de professeurs: augmentation (41).

Dalhousie University: Cynthia Neville is the Chair (2003-2006) and Philip Zachernuk is Graduate Director. Appointments: Jerry Bannister (Canadian), Christopher Bell (British), Colin Mitchell (Ottoman) and Jolanta Pekacz (European). Limited term appointments: Labeeb Bsoul (Middle East), Stephen Henderson (Canadian) and Todd McCallum (Canadian). Anticipated appointments: Canadian history. Leaves: Ruth Bleasdale (sick leave, 2002-present), Jack Crowley (sabbatical 2004), Gregory Hanlon (sabbatical, 2004) and Shirley Tillotson (sabbatical, 2003). Numbers of Professors: increase of four.

University of Guelph: Terry Crowley is the Chair (2003-2008) and Richard Reid is Graduate Director. Elizabeth Ewan was promoted to Professor. She also won the College of Arts Teaching Award and the University of Guelph Faculty Association Award for Teaching Excellence. Appointments: Karen Racine (Colonial Latin America), Stuart McCook (Environment, Science and Agriculture in Spanish America and the Caribbean), Alan Gordon (Canada) and Jesse Palseia (South Asia). Limited term appointments: Jacob Vander Meulen (America and Military). Anticipated appointments: U.S. history, Medieval/Pre-Modern Europe and 20th Century European history (with a cross-appointment in European Studies). The College of Arts plans an appointment in Scottish history and culture for the newly endowed Chair of Scottish Studies. Leaves: Donna Andrew, David Murray, and William Cormack returned from research leave. Conference: a conference in economic history in October organized by Doug McCalla and in November the Tri-University History Conference under the direction of Femi Kolapo. Numbers of Professors: will continue to expand.

Huron University College (University of Western Ontario): Colin Read is the Chair (2001-2005). Appointments: Michael Szonyi (Modern China). Anticipated appointments: Modern European/British history. Conference: The International Conference on Drug and Alcohol History will meet at Huron, 13-16 May, 2004. Numbers of Professors: same.

King's College, University of Western Ontario: Ruth Compton Brower is the Chair (2000-2004). Ruth Compton Brower was promoted to Professor. Appointments: Renée Soulodre-Lafrance (Latin America). Numbers of Professors: increase.

Lakehead University: Ronald Harpelle is the Chair (2003-2006) and Ernie Epp is Graduate Director.

University of Lethbridge: Malcolm Greenshields and Chris Hosgood are co-Chairs (2003-2004). Chris Hosgood was nominated Associate Dean, Arts & Science. Appointments: Sheila Manus (Canada) and Christopher Burton (Russia/Germany). Anticipated appointments: American History. Retirements: Raymond Huel. Numbers of Professors: same.

McMaster University: Virginia H. Aksan is the Chair (2003-2008) and David P. Barrett is Graduate Director (Fall 2003) and Michael Gauvreau will take up the position for the Winter term. Stephen Streeter was promoted to Associate Professor. Ken Cruikshank became President of McMaster University Faculty Association. Limited term appointments: Shelley McKellar (CLA 2002-2003) and Nigel Raab (CLA 2003-2004). Anticipated appointments: Assistant Professor, Continental Europe in the Twentieth Century; Assistant Professor, 17th and 18th Century European Cultural History; Assistant Professor, History of the Atlantic World. Invited Professor: Victoria de Grazia, 6-8th November, 2003. Retirements: Daniel J. Geagan. Leaves: D. Wright (Parental, Fall 2003), E. Haley (Research, Fall 2003), Dr. Ruth Frager and Stephen Streeter (both 2003-2004, research). Conference: Nov. 6-8th, 2003, "Selling Modernity: Advertising and Public Relations in Modern German History". Numbers of Professors: increase.

Malaspina University College: Clarence Karris the Chair (until Spring 2004). Appointments: John Hinde (Europe), Eva St-Jean (Canada), Steve Koerner (Great Britain) and Keith Smith (World). Leaves: Deanne Schultz (sabbatical 2003-2004). Numbers of Professors: increase in sessionals and courses.

University of Manitoba: Mary Kinnear is the Chair (2001-2006) and Barry Ferguson is Graduate Director. Adele Perry was promoted to Associate Professor. Professor John Bumsted was appointed as a Fellow of the Royal Society of Canada. Professor Emeritus Francis Carroll was awarded the Albert B. Corey Prize in Canadian-American Relations for his book *A Good and Wise Measure: The Search for the Canadian-American Boundary, 1783-1842*. Professor Tina M. Chen from the International Center for Advanced Studies, NYU and was appointed Visiting Scholar, Beijing University, July 2002. T. Cook received the Fellows' Posner Award for his article, "The Imperative of Challenging Absolutes" in Graduate Archival Education Programs: Issues for Educators and the Profession" (American Archivist). Gerry Friesen was elected as President of the CHA and received the Father Cecil Ryan s.j. Rector's Award, St. Paul's College. Professor Friesen was also appointed Visiting Canadian Bicentennial Professor at Yale University. Professor Adele Perry received a Tier II Canada Research Chair in Western Canadian History. Professor Emeritus John Wortley was appointed at Princeton University as Stanley J. Seeger Visiting Fellow. Appointments: Sarah Elvins (United States). Limited term appointments: Gerry Bowler (Western Civilization, Medieval), Len Kuffert (Canadian) and Aubrey Neal (Modern World). Anticipated appointments: Canadian, European (not including Britain). Retirements: Douglas Sprague and Peter Bailey. Leaves: Peter Bailey (research/study, 2003), Roisin Cossar (research/study, 2004), Barry Ferguson (research/study, 2004), Oleh Gerus (research/study, 2004), Gerry Friesen (teaching at Yale University, Fall 2003). Numbers of Professors: increase of one, to 23.

Mount Allison University: William G. Godfrey is the Chair (2003-2006). Both Penny Bryden and William Godfrey were awarded Paré Prizes for excellence in teaching and research (2002-2003). Limited term appointments: Jeremy Hayhoe (Modern Europe). Leaves: Will Wilson (sabbatical 2003-2004) and William Godfrey (sabbatical, 2004). Numbers of Professors: same (7).

Mount Saint Vincent University: Kenneth C. Dewar is the Chair (2001-2004). Ken Dewar was promoted to Professor. Reginald Stuart was awarded the Fullbright-Woodrow Wilson Center for Scholars Chair at the Canada Institute of the Woodrow Wilson Center in Washington, D.C., which he will take up in the Winter term of 2003-04. Adriana Benzaquén and Frances Early were both awarded SSHRC Standard Research Grants for 2003-2006. Dr. Benzaquén was also awarded an Osler Library research fellowship, for study at the Osler Library of the History of Medicine, McGill University, 2003. Limited term appointments: Janet Guildford (Maritime/Women). Anticipated appointments: 20th century European social and cultural. Leaves: Brook Taylor has returned from a two-year leave of absence at the U. of Tsukuba, Japan; Wayne Ingalls (sabbatical 2003) and Reginald Stuart (sabbatical 2004). Numbers of Professors: the appointment for 2004-05 will fill a position vacant since 1998.

University of New Brunswick: J. Marc Milner is the Chair (2002-2006) and Gary K. Waite is Graduate Director. William Parenteau was promoted to Associate Professor. Peter C. Kent became Director of International Affairs, UNBF. Margaret Conrad received a Queen's Golden Jubilee Award (2002), a Canada Culture Online Program Grant (2003) and a Canadian Fund for Innovation Grant (2002). Sean Kennedy and Lianne McTavish are recipients of SSHRCC Research grants. Professor Kennedy also received a UNB Arts Faculty Teaching Award. Beverly Lemire is Research Associate, Royal Ontario Museum (2003-2008). Anticipated appointments: none. Invited Professor: Margaret McMillan (Univ. of Toronto), Roger Sarty (Deputy Director, Canadian War Museum) and Gary Bruce (Univ. of Waterloo). Leaves: Lianne McTavish (SSHRCC Grant Release Time, Winter 2004). Conferences: Symposium "New Approaches to the Past", coordinator: Margaret Conrad. Numbers of Professors: same.

Nipissing University: Françoise Noël is the Chair (2003-2005). Steeve Muhlberger received the Chancellor's Award for Excellence in Research, 2003. Limited term appointments: Peter Cook (Early Modern Atlantic World) and Robert Hanks (Europe). Anticipated appointments: Three-year sessional in Continental Europe. Leaves: Gerry Olsen (sabbatical 2003-2004). Numbers of Professors: increase.

University of Ottawa: Eda Kranakis is the Chair (3 years) and Jeff Keshen is Graduate Director. Appointments: Serge

Durflinger (Canada). Limited term appointments (2 years): Galen Parras (United States), Judith Sapor (Europe) and Vasilis Vourkoutiotis (Europe). Anticipated appointments: Middle East and North Africa, Pre-1877 U.S. history. Retirements: Paul Lachance. Invited Professors (in 2003-2004): Julian Gwyn, Pierre-Henri Habib, Paul Lachance, Peter Rider, Hubert Watelet and Micheline D'Allaire. Numbers of Professors: increase of four.

University of Prince Edward Island: Ian Dowbiggin is the Chair (2002-2005). Susan Brown was promoted to Associate Professor. Richard Kurial became Dean of Arts, UPEI. Appointments: Lisa Chilton (Atlantic/Colonial). Anticipated appointments: Medieval. Retirements: Andrew Robb. Leaves: Susan Brown (sabbatical, 2003). Numbers of Professors: none.

University of Saskatchewan: Dave De Brou is the Chair (2003-2006). Martha Smith-Norris and Angela Kalinowski were promoted to Associate Professor. Ken Coates returns as Dean of College of Art and Science (was Acting Vice-President and Provost, 2002-2003). Keith Thor Carlson, Frank Klaassen and Walter Klaassen won SSHRCs. John McCannon received a USSU Teaching Award. Brett Fairbain received a Queen's Golden Jubilee Medal. Appointments: Mark Meyers (20th Century European), Pam Jordon (20th Century International Studies). Limited term appointments: Maureen Lux (Western Canadian), Clay Burlingham (18th-19th Continental Europe). Anticipated appointments: Europe and the Wider World, 1750-1914. Retirements: Bob Grogin. Leaves: Larry Stewart (administrative, 2003-2004) and Peter Burnell (sabbatical, 2003). Conference: Hildafest (one-day conference on work and the world of Hilda Neatby, March 2004). Numbers of Professors: increase of one.

Simon Fraser University: Jack Little is the Chair (2003-2005) and Derryl MacLean is Graduate Director. Joseph Taylor received Tier II Canada Research Chair, Geography and History. Jack Little became Fellow of the Royal Society of Canada. Jacob Eyferth received a post doctoral fellowship from Rutgers University. Thomas Kuhngot a NYU post doctoral fellowship. John Craig was awarded the Mumby Visiting Fellowship in Darwin College, Cambridge University; he was also elected as a fellow of the Royal Historical Society and one of his articles won the Gordon Duff Prize awarded by the Cambridge Library Syndicate. Paul Dutton and MaryLynn Stewart were awarded a SSHRC fellowship in 2003. Hilmar Pabel, was awarded a fellowship to do research at the Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, Germany. Paige Raibmon received the Western Historical Association's Arrell F. Gibson award for the best article on Indian history; she was also a Fellow in the Lannan Institute in American Indian History at the Newberry Library in Chicago. Appointments: Alexander Dawson (Latin America) and Jacob Eyferth (Modern Chinese). Anticipated appointments: Modern Russia/Soviet Union, United States 18th-19th Century, Canadian History, Lecturer

Wider History. Retirements: Harnah Gay and Richard Debo. Leaves: Karen Ferguson (study, 2003-2004) and Allan Seager (study, 2003-2004). Conference: conference in honour of Jack O'Dell, "Organizing for Change, Forging an International Outlook, Linking Struggles", June 10 and 11, 2005. Numbers of Professors: no change.

Trent University: O. Andriewsky is the Chair (2001-2005). Joan Sangster was elected to Royal Academy. Appointments: U.S., Asian history, Modern Canadian, Early Modern Europe. Limited term appointments: Modern Europe (2), European Women's history, Canadian (2), U.S.. Anticipated appointments: Pre-Confederation Canada, Modern Europe. Invited Professor: Carlos Escude, Argentina (Ashley Fellow). Leaves: Stuart Robson (academic). Conference: History to the present in Latin America, Feb. 2004. Numbers of Professors: increase.

University of Waterloo: Patrick J. Harrigan is the Chair (till 2006) and Kenneth McLaughlin is Graduate Director. Appointments: Gary S. Bruce (European) and Daniel E. Bender (American). Retirements: Keith Eagles.

Trinity Western University: Bruce Shelvey is the Chair. Bruce Shelvey was promoted to Associate Professor and also received the Davis Distinguished Teaching Award. Leaves: Bob Burkinsman (2004). Numbers of Professors: same.

University of Windsor: E. Bruce Tucker is the Chair (2003-2006) and Leslie Howsam is Graduate Director. Leslie Howsam was promoted to Professor. Bruce Tucker is Coordinator, Inter-Faculty Programs. Appointments: Mary Hewlett (Early Modern Europe). Limited term appointments: Miriam Wright (Canadian). Anticipated appointments: Canadian. Invited Professor: Dominique Daniel (University of Tours, France). Leaves: Christina Burr (sabbatical). Conference: "Thinking Historically", workshop with secondary school teachers, October 24, 2003.

University of Winnipeg: David G. Burley is the Chair (to 1 June, 2004) and J. Nolan Reilly is Graduate Director. Darlene Abreu-Ferreira and Tamara Myers were promoted to Associate Professor. Appointments: Karl Hele (Canadian and Aboriginal history) and Eliakim Sibanda (African history). Limited term appointments: Tanya Gogan (Canadian history), Elizabeth McLuhan (Medieval history), Ahmet Seyhun (Islamic history), Hans Werner (Mennonite history), Seth Wigderson (American history) and Jason Yaremko (World history). Anticipated appointments: Aboriginal Peoples of the Americas, World history. Leaves: Darlene Abreu-Ferreira (research, 2003-2004) and Ryden K. Loewen (research, 2003-2004). Conference: planned in 2003-2005: "Mennonites and the Challenge of Multiculturalism: A 25-Year Retrospective". Numbers of Professors: same for tenure track Professors, one more limited-term Professor.

York University: Marlene Shore is the Chair (2001-2004) and Stephen Brooke is Graduate Director. A. Rubenstein was promoted to Associate Professor. I. Steinisch became Associate Dean, Faculty of Arts. Bettina Bradbury received a Faculty of Arts Fellowship Award, 2003-2004. John McErlkean was elected to the Royal Historical Society (UK). William Wicken received the CHA Book Prize (Atlantic Clio Award) for *Mi'kmaq Treaties on Trial: History, Land and Donald Marshall Junior*. Appointments: Jose Curto (Pre-Colonial African, Angola) and Thomas Gallant (Greece, Social, Legal). Anticipated appointments: Canadian history, Canadian history (Pre-1900), United States, Modern Europe (CLA) and Modern China (CLA). Retirements: R. Schneider. Leaves: Christopher Armstrong (sabbatical), Bettina Bradbury (Faculty of Arts Fellowship), Sydney Kanya-Forstner (sabbatical), Molly Ladd-Taylor (sabbatical), Bernard Luk (administrative), Marcel Martel (sabbatical), Anne Rubenstein (sabbatical) and Marc Stein (sabbatical). Conferences: Slavery, Islam and Diaspora Conference, 24-25-26 October, 2003 (International). Numbers of Professors: decrease.

CALL FOR PAPERS AND CONFERENCES APPELS DE COMMUNICATIONS ET CONFÉRENCES

Les relations canado-américaines : l'importance des frontières

Quand : les 13-16 mai 2004

Où : Centre de conférences d'Ottawa

Focus :

1. L'héritage de nos passés distincts et communs
2. Les identités nationales : convergence et/ou divergence
3. Pax Americana : la défense, la sécurité continentale et la mondialisation
4. Partenaires économiques/compétiteurs économiques
5. Quel avenir ?

Échéance : Le 31 octobre 2003

Contact : John MacFarlane, OHC secrétaire-trésorier,
DHH-Quartier générale de la Défense nationale,
101 Prom. Colonel By, Ottawa, Ontario K1A 0K2,
tél : (613) 998-7052; télécopieur : (613) 990-8579;
courriel : macfarlane.jdw@forces.gc.ca

Courriels : Le président Barry Gough (bgough@wlu.ca),
Michael Behiels (mbehiels@sympatico.ca) et
John Herd Thompson (jthompso@duke.edu).

Canadian-American Relations: Do Borders Matter?

When: 13-16 May 2004

Where: Ottawa's Conference Centre

Focus:

1. The Bittersweet Legacy of our Separate and Shared Histories?
2. National Identities: Convergence and/or Divergence
3. Pax Americana: Continental Defence and Security in a Globalizing World
4. Economic Partners/Economic Competitors
5. What Does the Future Hold?

Deadline: 31 October 2003

Contact: John MacFarlane, OHC Secretary-Treasurer,
DHH-National Defence Headquarters, 101 Colonel By Drive,
Ottawa, ON K1A 0K2, tel: (613) 998-7052;
fax: (613) 990-8579; e-mail: macfarlane.jdw@forces.gc.ca.

Emails: President Barry Gough (bgough@wlu.ca),
Michael Behiels (mbehiels@sympatico.ca) and
John Herd Thompson (jthompso@duke.edu).



The British World Conference III

When: July 2004

Where: Australian Centre at the University of Melbourne, Australia

Focus: British World in comparative contexts, taking into account the distinctive and yet common points of 'Britishness' that occurred, and at times were contested, in Australia, New Zealand, Canada, South Africa and in Britain itself.

Contact: Ms. Martine Drew, Faculty of Arts, The University of Melbourne, Victoria 3010 Australia.

Email: m.drew@unimelb.edu.au

Maps and Images: How They Have Transmitted Visual Knowledge Along the Silk Road

When: May 14-15, 2004

Where: University of Zurich

Focus: Inquiry in the topics related to the transmission of representation of space along the Silk Road, for two thousand years the most important connexion between the Far East, the Middle East and Europe. "Visual knowledge" has been chosen as the central theme.

Deadline: December 1, 2003

Contacts: Dr. Philippe Foret, Associate Researcher, Institute of Cartography, Swiss Federal Institute of Technology at Zurich. PD Dr. Andreas Kaplony, Institute of Oriental Studies, University of Zurich.

Email: maps@oriental.unizh.ch.

Constitutionalism and Cultural Pluralism: Lessons from Canada

When: Wednesday and Thursday 28 and 29 April 2004

Where: Centre of Canadian Studies and the School of Law, University of Edinburgh

Focus: Constitutionalism, citizenship and democracy; participation in processes of constitutional change; constitutional outcomes - autonomy, representation and recognition; cultural pluralism and human rights; and adjudication and the resolution of constitutional disputes. Professor Will Kumlicka. The Seventh Standard Life Visiting Lecture in Canadian Studies: "The Canadian Model of Diversity in a Comparative Perspective".

Deadline: 30 November 2003

Contact: Grace Owens, Administrative Secretary, Centre of Canadian Studies, 21 George Square, Edinburgh EH8 9LD

Email: grace.owens@ed.ac.uk

**Canadian Association for the History of Nursing
L'Association canadienne pour l'histoire du nursing**

When/Quand : June/juin 11-13, 2004

Where/Où : York University, Toronto, Ontario

Focus: Any topic in the history of nursing. Papers from community scholars, students, full-time researchers and academics.

Deadline/Échéance : 15 January/janvier 2004

Contact: CAHN 2004 Conference, c/o ou a/s

Carol Helmstadter, 34 Chestnut Park, Toronto, ON M4W 1W6

Email/Courriel : carol.helmstadter@rogers.com

Tuberculosis in Canada: Past and Present

When: June 3, 2004

Where: University of Manitoba

Focus: Historians, social scientists and physicians with an interest in the history of tuberculosis. Dr. T. Kue Young, Senior CIHR/IRCS Research Fellow at the University of Toronto, will deliver the David Stewart Memorial Lecture.

Deadline: October 15, 2003

Contact: James Hanley, Department of History, University of Winnipeg, 515 Portage Avenue, Winnipeg, MB R3L 2G9

Email: j.hanley@uwinnipeg.ca

La tuberculose au Canada, hier et aujourd'hui

Quand : Le 3 juin 2004

Où : Université du Manitoba

Focus : Historiens, spécialistes des sciences sociales et médecins s'intéressant à l'histoire de la tuberculose.

Le Dr. T. Kue Young, chercheur principal des IRSC/CIHR à l'Université de Toronto, prononcera la conférence commémorative David Stewart.

Échéance : Le 15 octobre 2003

Contact : James Hanley, Département d'histoire, Université de Winnipeg, 515 Portage Avenue, Winnipeg, MB R3L 2G9

Courriel : j.hanley@uwinnipeg.ca

Encounter 1604. First Nations and Europeans in the Bay of Fundy/Gulf of Maine, 1500-1700

When: 30 September - 3 October 2004

Where: Saint John, New Brunswick

Focus: The early interaction of First Nations and European cultures in the Bay of Fundy and Gulf of Maine region. In addition to indigenous cultures such as the Passamaquoddy, Wolastoqiyik (Maliseet) and Mi'kmaq, the region attracted explorers, traders, fishers, missionaries, naval and military forces and settlers from several European nations.

Deadline: 1 November 2003

Contact: Encounter 1604 Programme Committee, New Brunswick Museum, 277 Douglas Avenue, Saint John, New Brunswick, E2K 1E5.

Emails: gmarquis@unbsj.ca or pjlarocq@nb.aibn.com

Rencontre 1604. Les Premières nations et les Européens dans la baie de Fundy et dans le golfe du Maine, 1500-1700.

Quand : Du 30 septembre au 3 octobre 2004

Où : Saint John (Nouveau-Brunswick)

Focus : Thème principal : les premières interactions des Premières nations et des Européens dans la région de la baie de Fundy et du golfe du Maine. En plus des nations autochtones, comme les Passamaquoddy, les Wolastoqiyik (Malécite) et les Mi'kmaq, cette région a attiré des

explorateurs, des négociants, des pêcheurs, des missionnaires, des forces navales et militaires et des colons provenant de plusieurs pays européens.

Échéance : 1^{er} novembre 2003

Contact : Comité du programme Rencontre 1604, Musée du Nouveau-Brunswick, 277, avenue Douglas, Saint John (Nouveau-Brunswick), E2K 1E5.

Courriels : gmarquis@unbsj.ca ou pjlarocq@nb.aibn.com

Metropolitan Catastrophes: Scenarios, Experiences and Commemorations in the Era of Total War

When: 12-13 July 2004

Where: Centre for Metropolitan History, Institute of Historical Research London

Focus: Total war blurred the boundaries between home and battle front and transformed cities into battlefields. Large cities and city dwellers became legitimate targets of enemy action and suffered disproportionately from air raids, sieges, genocide, and epidemic diseases in the wake of war. The social upheavals and physical devastation of total war cast a long shadow over the postwar years.

Deadline: 12 January 2004

Contact: Dr. Stefan Goebel, Centre for Metropolitan History, Institute of Historical Research, University of London, Senate House, Malet Street, London WC1E 7HU.

Email: stefan.goebel@sas.ac.uk

Bâtir de nouveaux ponts : sources, méthodes et interdisciplinarité

Quand : 8 et 9 mai 2004

Où : Département d'histoire de l'Université d'Ottawa

Focus : Explorer l'utilisation de sources (orales, écrites, matérielles, iconographiques) et évaluer leur potentiel, préférablement dans un contexte historique.

Contact : Professeur Jeff Keshen, Département d'histoire, Université d'Ottawa, 155, Séraphin-Marion, Ottawa, ON K1N 6N5, télécopieur : (613) 562-5995.

Building New Bridges: Sources, Methods, and Interdisciplinarity

When: 8-9 May 2004

Where: Department of History, University of Ottawa

Focus: Explore the use and potential misuse of sources - oral, written, material, and visual - and what they can reveal, preferably in an historical context.

Contact: Professor Jeff Keshen, Department of History, University of Ottawa, 155 Séraphin-Marion Street, Ottawa, ON K1N 6N5, fax: (613) 562-5995.

13th Biennial Conference of the Canadian History of Education Association / L'Association canadienne d'histoire de l'Éducation

When/Quand : 21-24 October/octobre 2004

Where/Où : Ramada Hotel Downtown, Calgary, Alberta

Focus : Interdisciplinarity in the Practice and Theory of Educational Histories. The histories of education from a variety of academic fields, disciplines, methodologies, comparative themes are welcome.

Contact : Paul Stortz, Chair, Programme Committee, Faculty of Communication and Culture, University of Calgary, 2500 University Drive N.W., Calgary, AB T2N 1N4.

Email/Courriel : pjstortz@ucalgary.ca

Panel at the 18th European Association of Modern South Asian Studies Conference

When: July 6-9, 2004

Where: Lund, Sweden

Focus: This panel seeks to look at interrelated processes of state and class formation that conditioned the lives of working people in the wider contexts of global capitalism and its changing national and imperial political structures, colonial and neo-colonial.

Contact: Dr. Ravi Ahuja, Department of History, South Asia Institute Im Neuenheimer Feld, 330 69120, Heidelberg, Germany.

Emails: Ravi.Ahuja@urz.uni-heidelberg.de and b.m.zachariah@sheffield.ac.uk.

The Ninth Biennial Symposium of the Textile Society of America. "Appropriation, Acculturation, Transformation"

When: October 6-9, 2004

Where: Marriott Hotel, in Oakland, California

Deadline: 1 December, 2003

Contact: Susan Tselos, Inez Brooks-Myers, Oakland Museum of California, (510) 238-3842.

Emails: inez@museumca.org., stselos@earthlink.net and zcorsini@pacbell.net.

The 2003 Shannon Lectures in History. Representing the Nation: Museums, Public Memory, and National Narratives

When: Fridays at 1:00 p.m. from September 19th through the end of October.

Where: Humanities Theatre, Paterson Hall 303, at Carleton University, Ottawa.

Focus: Portrait Gallery of Canada; new Canadian War Museum; new First-Nations Gallery at the Canadian Museum of Civilization; Museum of Scotland and National Museum of Australia (Canberra).

Contact: Del Muise, Professor of History, Carleton University, Ottawa, ON, ph. (613) 520-2600, ext. 2845.

Email: dmuise@ccs.carleton.ca

CALL FOR PAPERS / PUBLICATIONS APPELS DE COMMUNICATION / PUBLICATIONS

Call for Contributors. Encyclopedia of the Home Front: World Wars I and II

Focus: The encyclopedia will include articles on politics and government; economy, labor, and business; society; religion and education; technology, science, and the environment; and arts and culture. There will be entries on individuals, places, ideas, events, institutions, and general themes. The General Editor is Dr. Thad Russell, assistant professor of history at Barnard College.

Contact: Rebecca Black, Editorial Assistant, Encyclopedia of the Home Front; World Wars I and II, East River Books.

Email: homefrontencyclopedia@yahoo.com

Call for Papers. Oral Historians in Canada

Deadline: December 2003

Contact: Patricia Skidmore, Acting Editor, Canadian Oral History Forum, fax: (519) 679-6489.

Email: skidmore@uwo.ca

Call for Papers. Collection of articles on "Canada and the Americas" to appear in Comparative American Studies 2.4, Co-edited by Rachel Adams and Sarah Casteel

Focus: Canada is virtually absent from current articulations of hemispheric American Studies, which are often not so much hemispheric as the attempts to bring the U.S. and Latin America into a common framework. We are seeking comparative essays that incorporate Canada into the study of multilingualism, creolization and mestizaje, diaspora and migration, indigeneity, New World slavery, narratives of discovery and conquest, and competing imperialisms across the Americas.

Deadline: April 15, 2004

Contact: Rachel Adams, Department of English, 602 Philosophy Hall, Columbia University, 1150 Amsterdam Avenue, New York, NY 10027.

Emails: rea15@columbia.edu and sarah_casteel@carleton.ca.

CONFERENCES / CONFÉRENCES

Athens Institute for Education and Research Call for Papers International Conference on European History: From Ancient to Modern

When: December 29-30, 2003

Where: Downtown Athens, within walking distance of the Acropolis. Planned tours to historical sites will be organized.

Contact: Dr. Gregory T. Papanikos, Director, (ATINER), 14 Solomou Street, 10683 Athens, Greece.

Email: atiner@otenet.gr

Mennonites and the Challenge of Multiculturalism. 25 Years of Mennonite Studies at the University of Winnipeg, 1978-2003

When: Saturday, October 18, 2003

Where: Eckhart Gramatte Hall, University of Winnipeg

Focus: Keynote Address, Teaching Mennonite Studies, Studying Mennonites, Singing Mennonites and Writing About Mennonites.

Email: r.loewen@uwinnipeg.ca

The Society for American City and Regional Planning History (SACRPH). 10th National Conference on Planning History

When: November 6-9, 2003

Where: Historic Chase-Park Plaza Hotel, St. Louis, MO USA

Focus: Tours, local workshops, forty paper sessions, plenary addresses from George Lipsitz, of the University of California-San Diego, and Alexander Garvin, of Yale University and the Lower Manhattan Development Corporation.

Web site: <http://www.urban.uiuc.edu/sacrph/index.html>

The 56th Annual Conference of the Institut d'histoire de l'Amérique française

When: October 23-25, 2003

Where: McGill University, Montreal

Web site: <http://www.arts.mcgill.ca/programs/qs/ihaf2003>

Le 56^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française

Quand : du 23 au 25 octobre 2003

Où : Université McGill, Montréal

Site Web : <http://www.arts.mcgill.ca/programs/qs/ihaf2003>

« 400 ans de présence française au Canada »

par Lucie Pagé, *Co-chercheure et responsable des archives au CRCCF*

Le Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF) de l'Université d'Ottawa et ses partenaires, le Centre d'études acadiennes de l'Université de Moncton et la Société historique de Saint-Boniface, ont obtenu une importante subvention du ministère du Patrimoine canadien dans le cadre du programme Culture canadienne en ligne (CCE), pour la réalisation du projet intitulé « 400 ans de présence française au Canada ». Dans le cadre de ce projet, le consortium ainsi formé s'est employé à créer trois sites Internet afin de documenter, d'illustrer, de faire découvrir et de mettre en valeur la contribution des différentes communautés francophones au développement culturel, social, économique et politique du Canada depuis 1604. Ce projet permet d'accroître le contenu culturel canadien en français sur Internet, de produire des contenus informatifs de sources fiables et de rendre accessibles à toutes et à tous des documents d'archives (documents textuels, photographies, cartes et autres) encore inédits.

Le volet Canada Atlantique, dirigé par le Centre d'études acadiennes (CEA), présente la réalité acadienne et francophone des quatre provinces de l'Atlantique sous diverses facettes – l'histoire, la géographie, l'économie, la littérature et les arts. Pour ce faire, le CEA a puisé dans sa très riche collection de fonds d'archives et de folklore afin de créer un contenu numérisé dynamique, interactif, original et inédit.

Pour sa part, la Société historique de Saint-Boniface (SHSB) propose un site intitulé « Les collectivités francophones et les Métis au cœur de l'Amérique », qui présente les réalités

francophones et métisses du Nord-Ouest et du Manitoba en les situant dans leur contexte et en mettant l'accent sur les contributions de ces collectivités. Le site fait découvrir des personnalités, des lieux, des institutions et des organismes qui ont façonné le paysage francophone de l'Ouest.

Le CRCCF est responsable du site intitulé « La présence française en Ontario : 1610, passeport pour 2010 », qui brosse un portrait de toutes les régions du territoire ontarien ainsi que des personnalités et des organismes de

l'Ontario français. Les documents proposés sont regroupés sous quatre grands thèmes : 1) L'occupation du territoire ontarien par les francophones : explorations et enracinements; 2) La vie culturelle et artistique d'expression française : de la création à la diffusion; 3) La vie en société : structures et changements sociaux; 4) L'éducation : lieu de transmission des savoirs et lieu de revendications.

Le 24 avril 2003, au terme des deux premières phases du projet, avait lieu l'inauguration officielle du site Web « 400 ans de présence française au Canada » qui compte quelque 4 000 pages Web. À la fin du

projet, le 31 mars 2004, le grand public aura accès à près de 8 500 pages Web et des guides pédagogiques connexes. On peut visiter le site Internet « 400 ans de présence française au Canada » à l'adresse suivante :

<http://www.uottawa.ca/academic/CRCCF/passeport/400ans.html>



Deuxième édifice du Droit, vers 1923.
Le journal y demeura de 1915 à 1929.
Université d'Ottawa, CRCCF, Fonds Le Droit (C71), Ph92-3.
Photo Le Droit.

RESSOURCES SUR LE WEB / RESOURCES ON THE WEB

New Direction for the Library and Archives of Canada

by Marianne McLean

A major focus for the soon to be created Library and Archives Canada (LAC) will be activities aimed at making its collections accessible to Canadians and facilitating cooperation among communities involved in the diffusion of knowledge. The first steps in this direction are now underway with a new educational initiative directed at elementary and secondary students and teachers. In the longer term, LAC will also be looking at how it can make content accessible for university and life-long learners.

In March 2004, Library and Archives Canada will launch a "Virtual Learning Centre" designed to create digital content relevant to curriculums and accessible to elementary and secondary students across Canada. Building on the extensive collections of the National Archives and the National Library, the new LAC education programme will involve extensive partnerships with faculties of education, teachers, private sector organizations, historians and other specialists.

The first year will see the development of the principal structural elements of the new educational program. These are:

1. A web module called "Virtual Learning Centre" accessed off the new LAC web site. The module will provide in one location access to all the content and services offered to teachers and students by the new institution, and will feature the two virtual repositories to be developed this year.
2. A searchable repository called "Primary Source" will make accessible primary material (letters, photos, newspaper

editorials, diary entries, excerpts from books) selected for their relevance to school curriculums across Canada. In the first year, our goal is to populate the repository with 1000 items. Archivists will do additional descriptive work and add educational metadata to make these items more easily accessible to teachers and students.

3. A second repository giving access to educational resources that contain interpretive materials, lesson plans and learning strategies based on the contents of "Primary Source" and/or of other digital content.

In subsequent years, LAC will add material steadily to the two repositories, as well as develop other services which the web makes possible and which meet the needs of teachers and students.

The Library and Archives educational initiative has been conceptualized as a strategic vehicle for groups with disparate mandates to come together to deliver cultural content for primary and secondary schools. The new institution will work closely with educators and will investigate the possibility of including educational content produced by the libraries and archives across Canada. LAC is also interested in involving historians, whose understanding and interpretations of the historical contexts in which primary sources are created are a critical element in building good educational resources.

For more information, to contribute ideas or to be put on a mailing list, please contact Marianne McLean (mmclean@archives.ca).

Nouvelle orientation pour Bibliothèque et Archives Canada

par Marianne McLean

Bibliothèque et Archives Canada (BAC), la nouvelle institution en devenir, mettra principalement l'accent sur des activités visant à rendre ses fonds et collections accessibles à la population canadienne et à faciliter la collaboration entre les communautés qui jouent un rôle dans la diffusion du savoir. L'étape initiale de ce projet est en cours; il s'agit d'une nouvelle initiative éducative à l'intention des élèves et des enseignants du primaire et du secondaire. À plus long

terme, BAC cherchera des façons de rendre cette information accessible aux universitaires et aux autres chercheurs.

En mars 2004, Bibliothèque et Archives Canada lancera un « Centre d'apprentissage virtuel » voué à la création de contenu numérique adapté aux programmes d'enseignement et accessible aux élèves du primaire et du secondaire à la grandeur du pays. Basé sur les vastes fonds et collections

des Archives nationales et de la Bibliothèque nationale, le nouveau programme éducatif de BAC prévoira de nombreux partenariats avec des facultés d'éducation, des enseignants, des organismes non gouvernementaux, des historiens et d'autres spécialistes.

La première année sera consacrée à l'élaboration des principaux éléments structurels du nouveau programme éducatif, à savoir :

1. un « Centre d'apprentissage virtuel », accessible depuis le nouveau site Web de BAC, qui permettra aux enseignants et aux élèves d'accéder à l'ensemble du contenu numérique et des services offerts par la nouvelle institution et qui comprendra les deux dépôts d'archives virtuels qui seront élaborés en cours d'année;
2. un dépôt d'archives consultable intitulé « Sources primaires » qui permettra effectivement de consulter des sources primaires (lettres, photographies, éditoriaux, notes personnelles, extraits de livres) choisies pour leur pertinence en ce qui a trait aux programmes d'enseignement scolaire partout au Canada. La première année, notre objectif est de verser 1 000 documents au dépôt. Les archivistes rédigeront d'autres descriptions et ajouteront des métadonnées éducatives pour que les enseignants et les élèves y aient accès plus facilement;

3. un deuxième dépôt d'archives qui rendra accessibles des ressources éducatives, notamment des documents interprétatifs, des plans de leçons et des stratégies d'apprentissage, fondées sur « Sources primaires » et sur d'autres éléments de contenu numérique.

Au cours des années à venir, BAC ajoutera régulièrement des documents aux deux dépôts, et offrira, grâce à Internet, de nouveaux services afin de répondre aux besoins des enseignants et des élèves.

L'initiative éducative de Bibliothèque et Archives Canada a été conçue comme un moyen stratégique, pour des groupes ayant des mandats distincts, de s'associer afin de diffuser du contenu culturel dans les écoles primaires et secondaires. La nouvelle institution travaillera étroitement avec les éducateurs et examinera la possibilité d'intégrer du contenu éducatif produit par les bibliothèques et les centres d'archives d'un bout à l'autre du Canada. Elle souhaiterait en outre solliciter l'apport des historiens, dont la compréhension et l'interprétation des contextes historiques dans lesquels les sources primaires sont créées s'avèrent essentielles pour la conception de bonnes ressources éducatives.

Pour en savoir plus, soumettre des idées ou figurer sur une liste d'envoi, veuillez communiquer avec Marianne McLean (mmclean@archives.ca).

Historical Research in Europe: A Guide to Archives and Libraries

Focus: The collections of the University of Wisconsin-Madison, which are exceptionally strong in guides to European archives and libraries, form the basis for the printed materials included here. Websites are gathered from a variety of sources. The database is updated periodically and links are maintained.

Other Details:

<http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/HistResEur>

Institute of Intergovernmental Relations (IIGR) / Canadian Network of Federalism Studies (CNFS) Documents Database

Focus: The Institute of Intergovernmental Relations (IIGR) at Queen's University, in cooperation with the Canadian Network of Federalism Studies (CNFS), is launching a new resource for scholars and practitioners of intergovernmental relations.

The IIGR/CNFS Documents Bank is an online collection of documents on federalism and regional and global multilevel governance. The documents are all in PDF format and cover a broad range of policy areas both in Canada and internationally.

Users can either search the Documents Database for specific documents using the search engine or browse the documents

through a series of categories. Document categories include Aboriginal Rights and Governance, Constitutional Documents, Economic Development, Education, Employment and Labour, the Environment, Fiscal and Monetary Policy, Food and Agriculture, Health, Natural Resources, Social Policy, and Trade, etc.

This database is an ongoing project and will continue to grow as new and historical documents are added. Users are encouraged to make suggestions about documents they would like to see included.

Other Details: http://www.iigr.ca/browse_documents.php

Bibliothèque et Archives Canada Cartes et plans - Consultation de la base de données

Depuis leur création en 1872, Bibliothèque et Archives Canada acquièrent, conservent et commémorent le patrimoine cartographique du Canada. Aujourd'hui, ces fonds renferment plus de 2 millions de pièces. L'instrument de recherche permet aux chercheurs de consulter environ 40 000 descriptions à la pièce du « vieux catalogue sur fiches », dont plus de 4 000 pièces du domaine public ont été numérisées et sont

accessibles en ligne; des pièces numérisées y seront ajoutées régulièrement.

Ces documents sont décrits dans la langue du créateur; la plupart des descriptions n'existent qu'en anglais.
(Tiré de : http://www.archives.ca/02/020154_e.html)

Library and Archives Canada Maps, Plans and Charts

Since its inception in 1872, Library and Archives Canada has acquired, preserved and commemorated the cartographic heritage of Canada and there are now some two million items in the collection. This search tool provides access to approximately 40,000 item-level descriptions from the "old map card catalogue." About 4,000 items from the catalogue, now in the public domain, have been digitized and may be consulted online. This number will increase on a regular basis.

The item-level descriptions are written in the language of the original map, plan, or chart; the majority of the descriptions are written in English.
(Taken from : http://www.archives.ca/02/020154_e.html).

Bibliothèque et Archives Canada Le journal personnel de William Lyon Mackenzie King

Le site Web *Un vrai compagnon et ami – Le journal de William Lyon Mackenzie King, 1893-1950*, a pour but de faire connaître aux lecteurs contemporains l'imposant carnet intime de King. Cette partie du site Web a pour but d'offrir une introduction, de faire un survol de ces textes tant à titre de récits personnels révélateurs que d'inestimable document sur l'histoire politique et sociale du Canada pendant six décennies formatrices et déterminantes. En outre, le site passe en revue l'histoire peu connue du journal personnel comme document archivistique, y compris la décision de préserver les textes pour la postérité (contrairement aux dernières volontés officielles de King).

Maintenant que ce trésor archivistique canadien est accessible en totalité sur le Web, une quantité innombrable de lecteurs partout dans le monde seront au courant des pensées et

observations intimes que Mackenzie King confie religieusement à son journal. Dans cet ouvrage, on n'assiste pas seulement à un témoignage probant d'une vie unique – et singulière, – mais également à l'histoire du Canada au cours de la première moitié du XX^e siècle, et à son parcours ardu jusqu'au rang de nation, presque entièrement sous le leadership conflictuel mais rusé de King.

La base de données en ligne vous donne accès à environ 50 000 pages du **journal personnel du premier ministre William Lyon Mackenzie King, MG26-J13** :

- Recherche dans le journal personnel par dates seulement.
- Recherche de mots-clés par dates dans le journal personnel.

(tiré de http://www.archives.ca/05/0532/053201/05320112_f.html)



King en campagne électorale, 1926
Archives nationales du Canada
Collection William Lyon Mackenzie King, 1964-087
Photographe : Studio Skitch
PA-138867

King on the campaign trail, 1926
National Archives of Canada
William Lyon Mackenzie King Collection, 1964-087
Photographer: Skitch Studio
PA-138867

Library and Archives Canada The Diaries of William Lyon Mackenzie King

A Real Companion and Friend: The Diary of William Lyon Mackenzie King, 1893-1950 Web site serves to introduce King's extensive diary to contemporary readers. This background section of the Web site is intended to serve as an introduction, exploring these texts, both as revealing personal narratives and as an invaluable record of Canada's political and social history during six formative and crucial decades. Furthermore, it examines the little-known history of the diary as an archival document, including the decision to save the texts for posterity (contrary to King's stated wishes).

Now that this Canadian archival gem has been made available in its entirety on the World Wide Web, countless readers around the world will be privy to the private thoughts and

observations that Mackenzie King religiously confided to his diary. Here one encounters not only the compelling account of a single – and singular – life, but also the story of Canada in the first half of the twentieth century, and its difficult voyage to nationhood, much of it under the guidance of King's conflicted but canny leadership.

There are approximately 50 000 pages available for you to access in this on-line database of the **Diaries of Prime Minister William Lyon Mackenzie King, MG26-J13**.

You have two options for researching the database: **Browse by Date**, and **Search by Word or Phrase**.

(Extracts from : http://www.archives.ca/05/0532/053201/05320112_f.html)

Site Web des Archives nationales du Québec Quoi de neuf sur le site ?

Le Fichier des contrats de mariage de la région de Québec, 1761-1946

Un outil attendu depuis longtemps par les chercheurs. Une banque de données permettant de repérer facilement tous les contrats de mariage rédigés entre 1775 et 1900 par les notaires œuvrant dans le district judiciaire de Québec. Plus de 43 000 références permettant de retracer un acte important pour les chercheurs et particulièrement pour les généalogistes !

Les inventaires après décès de la région de Montréal, 1791-1840

Les Archives nationales du Québec offrent aux chercheurs une nouvelle banque de données en ligne comprenant 16 201 entrées permettant de retracer les inventaires après décès enregistrés dans les greffes des notaires de la grande région de Montréal, et ce pour la période 1791-1840. Outre le district judiciaire de Montréal, cette banque de données couvre les districts de Saint-Hyacinthe, Richelieu, Iberville, Joliette, Terrebonne et Beauharnois. Pour les chercheurs (amateurs et professionnels, ethnologues, généalogistes ou historiens), les inventaires après décès représentent une source précieuses de renseignements éclairant sous un jour nouveau le mode de vie de nos ancêtres, leur environnement immédiat et évidemment, leur niveau de richesse ... ou d'endettement.

(Tiré de : <http://www.anq.gouv.qc.ca/nouveautes/quoi.htm>).

Les inventaires après décès des districts judiciaires de Québec, de Charlevoix, de Beauce, de Montmagny et de Kamouraska, 1785 -1955, d'après les registres des clôtures d'inventaires

Nouvelle version du fichier *Les inventaires après décès des districts judiciaires de Québec, de Charlevoix, de Beauce, de Montmagny et de Kamouraska, 1785 -1955*, d'après les registres des clôtures d'inventaires, qui comprend maintenant les inventaires clos en justice pour la période 1785-1795. Près de 1 000 références nouvelles et un nouveau panorama de recherche facilitant le repérage des données ou le couplage des critères de recherche.

Inventaire des mariages non catholiques de la région de Montréal 1766-1835

Une nouvelle banque de données, comprenant 5 200 entrées, permet de retracer l'ensemble des mariages protestants célébrés dans le district judiciaire de Montréal durant la période 1766-1835. Cette banque reprend le contenu de la première tranche chronologique d'un répertoire imprimé disponible au Centre de Montréal couvrant la période 1766-1899. Nous sommes d'avis que cet instrument de recherche en ligne saura intéresser de nombreux chercheurs amateurs et professionnels, ethnologues, généalogistes ou historiens.



SURVEY ON HISTORY OF MENTALITIES

The purpose of the following questionnaire is to gain a general idea of how the discipline of history of mentalities / *histoire de mentalités* is used by academics in their current research and teaching practice. A precise definition of the discipline is not given, as finding out how people describe it forms part of the inquiry.

1. Do you consider the history of mentalities a legitimate and useful tool in your personal research?
2. If so, how would you define the discipline? Please give a concise statement (200-500 words)
3. In what ways do you consider it useful to your work?
4. Do you incorporate the history of mentalities into your teaching at (a) undergraduate and/or (b) graduate level courses? Name any relevant courses.
5. If so, do you teach it as (a) a specific methodology, with its own laws of evidence, and/or (b) an additional set of insights?
6. Which writers do you consider as the founders or main authorities within the field of history of mentalities?
7. List any of your own books or articles which you believe fall into the category of history of mentalities.

Thanks for your time and effort in this survey.

Please provide your name, title, department, institutional address.

Return before 30 November 2003 by email or snailmail to:

Dr. Norman Simms
Editor, *Mentalities/Mentalités*
University of Waikato
Private Bag 3105
Hamilton, New Zealand
nsimms@waikato.ac.nz



Copyright Changes in Bill C-36

(Based on a report to the archival community from the Copyright Committee of the Bureau of Canadian Archivists, April 2003)

In the last round of amendments to Canadian copyright law there were significant changes made to copyright protection of unpublished works. Bill C-32 received Royal Assent in April 1997.

The amendments included a provision for transition from perpetual copyright for unpublished works to standard protection of life plus 50 years. Some stakeholders were very unhappy about the final terms of this transition and some of those whose interests were affected (in particular the heirs of L.M. Montgomery and other authors whose unpublished works would come into the public domain in 2004) began lobbying to change the terms of the transition period. Some discussions and meetings were held in 1997-1999 but the matter was not resolved.

In early 2002 the government hired Wanda Noel to see if a compromise solution might be possible. Meetings and discussions were held with various stakeholders and a proposed solution was developed which on the one hand adjusted the transition period, and on the other hand addressed certain complications to the exception allowing archives to provide researchers with single copies of unpublished works that were in an archives before September 1, 1999. The participants in the meetings were representatives of the Canadian Historical Association, the Bureau of Canadian Archivists (Copyright Committee), the National Archives of Canada, and the Writers Union of Canada. There were difficult negotiations and eventually there was give and take on both sides. The solution that resulted was approved by the boards/governing bodies of all the stakeholder organizations, including the Council of the CHA.

Wanda Noel's detailed report on the process is available at:

<http://strategis.ic.gc.ca/epic/internet/incrp-prda.nsf/vwGeneratedInterE/rp01107e.html>

Her report summarizes the solution as follows:

"The solution consists of two parts.

First, section 7 of the Act would be amended to provide the following:

- a) where an author died before January 1, 1930 with a work which had not been published by December 31, 2003, the work is protected until December 31, 2003. If, however, the work is published on or before December 31, 2003, the work is protected for 20 years from the date of publication.

- b) where an author died after December 31, 1929 and before January 1, 1949 with a work which had not been published by December 31, 2003, the work is protected until December 31, 2017. If, however, the work is published on or before December 31, 2017, the work is protected for 20 years from the date of publication.

The second part of the solution would amend section 30.21 which provides archives with an exception to make single copies of unpublished works in an archival institution for research and private study purposes, provided that certain conditions are met. This exception creates two categories of unpublished works: those which were in an archive before September 1, 1999 (the date the exception came into force) and those which are placed in an archive after September 1, 1999. For the first category (unpublished works already in an archive before September 1, 1999) there are currently two statutory conditions. The copy can be made only if the archive 'is unable to locate the [copyright] owner', and records must be kept of copies made under this section. The second part of the proposed solution is to amend section 30.21 to eliminate both of these conditions."

Note that the amendments to Section 7 are essentially an adjustment in the terms of transition in the 1997 Act. They do not affect the copyright situation of published works by authors who died before the end of 1998 (50 years from date of publication) or of unpublished work by authors who die after the end of 1998 (50 years from the author's death). Neither do they affect the "fair use" provision normally used by historians in quoting from published or unpublished materials. Note as well that the second part of the solution will considerably ease the work of archivists and the speed with which historians can obtain copies, and will eliminate the ethically debatable requirement that the archivists keep records of use.

Modifications au projet de loi C-36

(Texte basé sur le rapport à la communauté archivistique du Comité sur le droit d'auteur du Bureau canadien des archivistes, avril 2003)

Lors de la dernière tranche de négociations sur la loi sur le droit d'auteur, des changements significatifs ont été apportés à la protection du droit d'auteur sur les documents non publiés. Le projet de loi C-32 a reçu la sanction royale en avril 1997.

Les amendements comprenaient une disposition relative à la transition du droit d'auteur perpétuel sur les documents non publiés à la protection standard de vie plus 50 ans. Certaines parties concernées étaient mécontentes des conditions finales de cette transition et certaines autres dont les intérêts étaient touchés (tout spécialement les héritiers de L. M. Montgomery et d'autres auteurs dont les documents non publiés seront du domaine public en 2004) ont entrepris des démarches pour faire modifier les conditions de la période de transition. Entre 1997 et 1999, des discussions et des réunions ont eu lieu sans parvenir à une résolution du problème.

Au début de 2002, le gouvernement embauchait Wanda Noel pour examiner la possibilité d'une solution de compromis. Des réunions et des discussions ont eu lieu avec les diverses parties concernées et une proposition de solution a été élaborée qui, d'une part, ajustait la période de transition et, d'autre part, réglait certains problèmes liés à l'exception permettant aux services d'archives de remettre aux chercheurs une simple copie de documents non publiés se trouvant dans des services d'archives avant le 1^{er} septembre 1999. Les participants aux réunions étaient des représentants de la Société historique du Canada, du Bureau canadien des archivistes (Comité sur le droit d'auteur), des Archives nationales du Canada et de la *Writers Union of Canada*. Les négociations ont été difficiles; finalement les deux côtés ont fait des compromis. Les conseils ou organismes dirigeants de ces institutions ont approuvé la solution qui en a résulté.

Vous trouverez le rapport détaillé de Wanda Noel sur cette démarche à :
<http://strategis.ic.gc.ca/epic/internet/incrp-prda.nsf/vwGeneratedInterF/rp01107f.html>

Voici comment elle résume la solution dans son rapport :

« La solution comprend deux parties ».

Premièrement, l'article 7 de la loi serait modifié de manière à prévoir ce qui suit :

- a) si un auteur est décédé avant le 1^{er} janvier 1930 en laissant une œuvre qui n'a pas été publiée au

31 décembre 2003, cette œuvre est protégée jusqu'au 31 décembre 2003. Cependant, si l'œuvre est publiée le 31 décembre 2003 ou avant cette date, elle est protégée pendant 20 ans à compter de la date de sa publication;

- b) si un auteur est décédé après le 31 décembre 1929 et avant le 1^{er} janvier 1949 en laissant une œuvre qui n'avait pas été publiée au 31 décembre 2003, cette œuvre est protégée jusqu'au 31 décembre 2017. Cependant, si l'œuvre est publiée le 31 décembre 2017 ou avant cette date, elle est protégée pendant 20 ans à compter de la date de sa publication.

La deuxième partie de la solution doit modifier le paragraphe 30.21 qui accorde aux archives, par exception, le droit de faire une simple copie d'œuvres non publiées dans un service d'archives à des fins de recherches ou d'études privées, sous réserve de certaines conditions. Cette exception crée deux catégories d'œuvres non publiées : celles qui se trouvaient dans des archives avant le 1^{er} septembre 1999 (date à laquelle l'exception est entrée en vigueur) et celles qui ont été déposées dans un service d'archives après le 1^{er} septembre 1999. Pour la première catégorie (œuvres non publiées déjà déposées dans un service d'archives avant le 1^{er} septembre 1999), la loi pose à l'heure actuelle deux conditions. On ne peut faire une copie que si le service d'archives « ne réussit pas à trouver le titulaire du droit d'auteur », et le service d'archives doit conserver un registre des reproductions visées à cet article. La deuxième partie de la solution proposée consiste à modifier l'article 30.21 pour éliminer ces deux conditions. »

Il faut souligner que les amendements à l'article 7 sont essentiellement un ajustement aux conditions de la transition inscrite dans la loi de 1997. Ils ne modifient pas les conditions du droit d'auteur des œuvres publiées par des auteurs décédés avant la fin de 1998 (50 ans à compter de la date de publication) ou des œuvres non publiées par des auteurs décédés après la fin de 1998 (50 ans à compter de la date de décès de l'auteur). Ils ne modifient pas non plus la disposition relative à « l'usage équitable » qu'invoquent normalement les historiens qui citent des documents publiés et non publiés. Soulignons également que la deuxième partie de la solution facilitera grandement le travail des archivistes et accélérera la vitesse à laquelle les historiens pourront obtenir des copies, tout en éliminant l'exigence discutable sur le plan éthique de la conservation d'un registre d'utilisation par l'archiviste.

RÉUNION ANNUELLE DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU CANADA

LE 30 MAI 2003

PROCÈS-VERBAL

1. La présidente, Madame Mary Vipond, procède à l'ouverture de l'assemblée.

création du centre d'histoire (au centre-ville d'Ottawa) sous les auspices de Bibliothèque et Archives Canada.
2. Madame Vipond demande une minute de silence en l'honneur des membres décédés :

Dr. Ann Condon, Dr. John Hutchinson,
Hon. Dr. George F.G. Stanley, Mme Odette Vincent,
Dr. Bernard Weilbrenner, Prof. J. Doerr
3. Adoption de l'ordre du jour

Madame Vipond demande une proposition d'adoption de l'ordre du jour. Monsieur José Igartua en propose l'adoption. Monsieur John Willis l'appuie. Adopté.
4. Adoption du procès-verbal de la réunion du 28 mai 2002

Proposée par M. David Frank, appuyée par M. John Reid. Adoptée.
5. Rapport de la présidente
 - a. rapport sur le site Web de la SHC
 - b. deux nouvelles publications (brochures historiques) ont vu le jour
 - c. rapport sur le CRSH
 - d. le « lobbying »
 - e. mots de remerciements pour Joanne Mineault et Marielle Campeau
6. Rapport du trésorier

La SHC est toujours en situation déficitaire, mais nous avons éliminé le déficit de nos dépenses de fonctionnement annuelles.

Monsieur Moorman propose le renouvellement du mandat de Madame Kathy Greenlaw, comptable agréée, à titre de vérificatrice de la S.H.C.. Adopté à l'unanimité.
7. Ian Wilson, Archiviste national du Canada, Bibliothèque et Archives Canada.

M. Wilson discute des plus récentes initiatives du gouvernement en ce qui a trait aux anciennes ANC : à savoir, la fusion de la Bibliothèque nationale et les Archives nationales du Canada et, deuxièmement, la
8. Rapport du comité de mises en candidature.

Madame Vipond cède la direction de l'assemblée à Gerry Friesen.

Monsieur Ken Cruikshank, président du comité de mises en candidature, indique que le rapport du comité constitue le bulletin de vote.
9. Résultats des élections

Trésorier : David Moorman
Secrétaire de langue française : Peter C. Bischoff
Secrétaire de langue anglaise : John Willis
Conseil : Valerie Korinek, Paula (Jo) LaPierre, John Sainsbury
Comité de mises en candidature : Jean Barman, Joanne Burgess
10. Ian Wilson et Ramsay Cook, Dictionnaire biographique du Canada.

On annonce le lancement à l'automne de la version numérique du dictionnaire au complet, dans les deux langues officielles.
11. Autres sujets

Chad Gaffield propose, appuyé par José Igartua, de féliciter R. Cook et son équipe pour l'accès numérique au DBC.

Chad Gaffield présente une deuxième proposition pour demander au président de la SHC d'écrire à la Ministre afin de lui souligner l'importante réalisation qu'a fait le gouvernement en rendant le DBC accessible par internet.

Annnonce du gala du président de 17 h à 20 h à l'édifice Weldon Law.
12. Levée de la séance

ANNUAL MEETING OF THE CANADIAN HISTORICAL ASSOCIATION

30 MAY 2003 MINUTES

1. President Mary Vipond called the meeting to order.
History Center (downtown Ottawa), under the auspices of Library and Archives Canada.
2. Dr. Vipond requested a minute of silence to honour deceased members:
Dr. Ann Condon, Dr. John Hutchinson,
Hon. Dr. George F.G. Stanley, Mme Odette Vincent,
Dr. Bernard Weilbrenner, Prof. J. Doerr
3. Adoption of the Agenda
Dr. Vipond called for a motion to adopt the agenda.
Dr. José Igartua so moved. Mr. John Willis seconded.
Adopted.
4. Adoption of the Minutes of the Meeting of 28 May 2002
Moved by Dr. David Frank, seconded by Dr. John Reid.
Adopted.
5. President's Report
 - a. report on the CHA Web site
 - b. two new publications (Historical Booklets) available
 - c. report on the SSHRC
 - d. lobbying
 - e. thank you to Joanne Mineault and Marielle Campeau
6. Treasurer's Report
The CHA is still in a deficit situation, but we have eliminated the deficit associated with our annual operating expenses.
Mr. Moorman moved renewing the mandate of Ms. Kathy Greenlaw, Chartered Accountant, as the CHA auditor.
Unanimously adopted.
7. Ian Wilson, National Archivist of Canada, Library and Archives Canada
Mr. Wilson spoke on the most recent initiatives of the Government with respect to the former NAC: namely, first, the merger of the National Library and National Archives of Canada and second, the creation of the
8. Report of the Nominating Committee.
Dr. Vipond turned the meeting over to Dr. Gerry Friesen.
Dr. Ken Cruikshank, chair of the Nominating Committee, indicated that the Committee's report was also the ballot.
9. Election Results
Treasurer: David Moorman
French-Language Secretary: Peter C. Bischoff
English-Language Secretary: John Willis
Council: Valerie Korinek, Paula (Jo) LaPierre,
John Sainsbury
Nominating Committee: Jean Barman, Joanne Burgess
10. Ian Wilson and Ramsay Cook, Dictionary of Canadian Biography
Announcement made of a Fall launch of the digitized version of the entire Dictionary, in both official languages.
11. Other Business
Chad Gaffield moved, seconded by José Igartua, to congratulate R. Cook and his team for digital access to the DCB.
Chad Gaffield introduced a second motion to request the president of the CHA to write to the Minister to highlight the Government's important achievement in making the DCB available through the internet.
Announcement of the President's Gala from 5:00 to 8:00 at the Weldon Law Building.
12. Adjournment

PUBLICATIONS

Author-title (auteur-titre): Louise Bienvenue, *Quand la jeunesse entre en scène. L'Action catholique avant la révolution tranquille.*

Order Information (comment commander): Boréal

Other Details (autres détails): Qu'y a-t-il de commun entre les jeunes militants catholiques d'hier et les jeunes activistes anti-mondialisation d'aujourd'hui ? Pour répondre à cette question, Louise Bienvenue s'est penchée sur les mouvements d'Action catholique (JOC, JEC, JAC et JIC), qu'elle perçoit comme un lieu privilégié d'observation de la « construction » de la jeunesse comme groupe social au Québec. Elle s'intéresse surtout à la période 1930 à 1950, qui correspond aux années pionnières des mouvements.

Author-title (auteur-titre): Alain Dubuc, Georges Erasmus, John Saul. *Dialogue sur la démocratie au Canada*

Order Information (comment commander): Boréal

Other Details (autres détails): Le 11 mars 1848. Un pacte entre les francophones et les anglophones fonde la démocratie au Canada. LaFontaine et Baldwin ont insufflé au débat public l'imagination et l'enthousiasme qui étaient nécessaires afin que la réalité d'alors prenne tout son sens. Les Conférences LaFontaine-Baldwin veulent encourager les mêmes vertus chez les penseurs d'aujourd'hui en engageant le dialogue sur la forme que doit prendre dans l'avenir la culture civique canadienne. Le texte de John Saul retrace la conception du « gouvernement responsable » que partageaient LaFontaine et Baldwin et montre comment elle peut encore servir à combattre les inégalités qui marquent notre société. Alain Dubuc démontre comment il existe aussi un nationalisme canadien, qui est aussi profond et viscéral que le nationalisme québécois. Enfin, Georges Erasmus se demande si les valeurs propres aux Autochtones peuvent apporter des réponses aux problèmes de la société non autochtone et propose des mesures qui pourraient favoriser les échanges entre tous les Canadiens.

Author-title (auteur-titre): Bruno Ramirez, *La Ruée vers le Sud*

Order Information (comment commander): Boréal

Other Details (autres détails): Selon les estimations établies pour la période de 1840 à 1930, 2,8 millions de Canadiens se seraient installés aux États-Unis. Lorsqu'ils ont enfin reconnu l'importance du phénomène, les historiens se sont surtout penchés sur l'émigration des Canadiens français. Pourtant, comme le montre le présent ouvrage, le taux d'émigration des Canadiens anglais est à peu près équivalent à celui des Canadiens français. La présence de Canadiens anglais aux États-Unis, contrairement à l'émigration de leurs concitoyens francophones, n'a pas donné lieu à la création d'institutions ethniques ni à la concentration résidentielle que les historiens associent normalement aux colonies d'immigrants. Original

dans sa conception, convaincant dans son argumentation, cet ouvrage comble une lacune majeure de l'historiographie canadienne et américaine.

Author-title (auteur-titre): C. Stuart Houston, Tim Ball and Mary Houston, *Eighteenth-Century Naturalists of Hudson Bay*

Order Information (comment commander):

McGill-Queen's University Press

www.mqup.mcgill.ca

Other Details (autres détails): Where Peter Newmas best-selling trilogy captured the essence of the Hudson Bay Company (HBC) as a business empire, *Eighteenth-Century Naturalists of Hudson Bay* presents the scientific achievements of the company's early employees, drawing largely on materials in the HBC Winnipeg archives. C. Stuart Houston, Tim Ball, and Mary Houston make amends for two centuries of neglect of these collector-observers, showing that fur traders in isolated trading posts on Hudson Bay were involved in some of the earliest stirrings of science on the continent and that the fur traders and Native people worked together in a remarkable symbiosis, beneficial to both parties.

Author-title (auteur-titre): Michael Behiels, *Canada's Francophone Minority Communities. Constitutional Renewal and the Winning of School Governance*

Order Information (comment commander):

McGill-Queen's University Press

www.mqup.mcgill.ca

Other Details (autres détails): An in-depth account of how Canada's Francophone minority communities renewed themselves via their struggles to obtain language education rights and eventually managed to win, with the backing of the Charter, the Supreme Court, and the Canadian government, full and unfettered school governance.

Author-title (auteur-titre): Richard Killeen, *A Short History of Modern Ireland*

Order Information (comment commander):

McGill-Queen's University Press

www.mqup.mcgill.ca

Other Details (autres détails): The French Revolution unleashed new forces, particularly nationalism, on western civilization; nowhere was their impact felt more strongly than in Ireland. From 1798 on there were constant demands for changes in relations between Ireland and Britain, ranging from calls for limited autonomy within the UK to outright independence. In *A Short History of Modern Ireland* Richard Killeen traces the different strands within Irish nationalism and the growing resistance to nationalism in Ulster.

Author-title (auteur-titre): Nancy B. Bouchier, *For the Love of the Game: Amateur Sport in Small-town Ontario 1838-1895*

Order Information (comment commander):

McGill-Queen's University Press
www.mqup.mcgill.ca

Other Details (autres détails): Current events in the professional sports world remind us of how important sports are to Canadians today. This book focuses on the history of amateur sport in 19th century small town Ontario, when sport was a game, not a business. But, says Bouchier, it was also a game with serious moral consequences, promoting "manliness, morality, health and patriotism". Bouchier reflects on the experience of Ingersoll and Woodstock, Ontario, showing how local culture helped shape cricket, baseball and lacrosse, and how the athletes and teams helped shape their communities.

Author-title (auteur-titre): Micheline Dumont et Louise Toupin, *La pensée féministe au Québec*

Order Information (comment commander):

Les éditions du remue-ménage
info@editions-remuemenage.qc.ca

Other Details (autres détails): Le féminisme n'a pas vu le jour avec les années 1960, loin de là. Au Québec, comme ailleurs dans le monde, de nombreux combats ont été menés dès le début du XX^e siècle par des femmes d'avant-garde bien décidées à faire valoir les droits de l'autre moitié de la population. Mais qui sont ces femmes ? Quelles idées défendaient-elles ? Comment la pensée féministe a-t-elle évolué jusqu'à nos jours ? Voilà un aperçu des questions auxquelles Micheline Dumont et Louise Toupin ont tenté de répondre. Elles ont choisi pour cela de faire appel directement aux textes des militantes (archives diverses, articles de journaux, mémoires, conférences), en les regroupant par périodes et par thématiques.

Author-title (auteur-titre): Philippe Gélinas, *Ménétrier*

Order Information (comment commander):

Disponible en magasin sous la référence OLCD 9545
www.lemenetrier.com

Other Details (autres détails):

L'Atelier du conte en musique et en images souligne avec fierté la sortie d'un disque fascinant qui nous plonge dans l'univers sonore très varié de la fin de l'époque médiévale. Philippe Gélinas personnifie ici le ménétrier. Les mots ménétrier, menestrier et menestrel désignent le musicien, le chanteur, le joueur de plusieurs instruments. C'est celui qui mène la danse, accompagne le théâtre ou anime la fête au village. Philippe Gélinas le situe à son époque, de la fin du Moyen Âge à la Renaissance, et le présente dans son milieu. De nombreux musiciens ont contribué à la réalisation de ce disque qui nous donne à entendre luths, harpe, vielles à roue ou à archet, dulcimer, viole de gambe, chalémie, saqueboute, cromornes, etc.

Author-title (auteur-titre): Lucie Piché, *Femmes et changement social au Québec. L'apport de la jeunesse ouvrière catholique féminine 1931-1966*

Order Information (comment commander):

Les Presses de l'Université Laval
http://www.ulaval.ca/pul

Other Details (autres détails): À partir des années 1930, les mouvements d'action catholique spécialisée québécois ont constitué des lieux de formation pour des générations de jeunes qui se sont initiés aux affaires de la cité, dessinant de nouvelles formes d'engagement et de citoyenneté. Lucie Piché analyse leur contribution en retraçant l'expérience acquise par les jeunes travailleuses ayant milité au sein de la Jeunesse ouvrière catholique féminine, des années 1930 au milieu des années 1960. On y voit évoluer des militantes engagées au nom d'un idéal chrétien, cherchant des nouvelles voies pour devenir des citoyennes actives mais qui se heurtent aussi au poids des modèles prescrits.

Author-title (auteur-titre): Gérard Bouchard, *Les Deux Chanoines. Contradiction et ambivalence dans la pensée de Lionel Groulx*

Order Information (comment commander):

Les Éditions du Boréal
www.editionsboreal.qc.ca

Other Details (autres détails): Adoptant une perspective de synthèse, Gérard Bouchard se propose ici de parcourir dans sa quasi-totalité l'univers intellectuel du chanoine en suivant deux pistes très peu fréquentées jusqu'ici : celle de la contradiction et celle de l'échec. Sous ce double éclairage, il cherche à en faire ressortir les caractéristiques structurelles : les grands thèmes, les points d'appui, les ressorts, l'architecture, les lignes de cohérence et de fracture. Il veut aussi montrer comment l'état particulier d'une société et la manière dont un intellectuel y est inséré s'impriment dans sa pensée, en circonscrivant à la fois son aire de manœuvre et ses limites.

Author-title (auteur-titre): S. Tiihonen, *The History of Corruption in Central Government*

Order Information (comment commander): IOS Press
order@iospress.nl

Other Details (autres détails): The International Institute of Administrative Sciences has published a study of administrative corruption from an historical perspective. In the 1990s all major international organisations launched comprehensive programmes to curb corruption and mismanagement, mostly in developing countries. The IIAS perspective concerning corruption is fresh, historical and focussed on developed countries. All of them have quite similar development histories with regard to corruption. The most important explanation of differences is linked to political factors and background. In spite of the differences, all countries have been fighting against administrative corruption for a long time, notably since the late nineteenth century.

The Great Unsolved Mysteries in Canadian History Project

By Ruth Sandwell and John Lutz

Everybody loves a murder mystery. Of all the historical situations researchers encounter nothing has quite the same impact as discovering an innocent person hanged, a guilty person going free. Co-directors of the GREAT UNSOLVED MYSTERIES IN CANADIAN HISTORY project located at the University of Victoria, John Lutz (Department of History, University of Victoria) and Ruth Sandwell (Ontario Institute for Studies in Education of the University of Toronto), have just received funding from the Canadian Content Online Program (CCOP) of the Canadian Heritage Ministry to move ahead with phase two including two new mysteries "What happened to Aurore Gagnon?" (Peter Gossage, Research Director) and "Nobody Knows His Name: Klatssasin and the Chilcotin Massacre" (John Lutz, Research Director) to complement the pilot "Who Killed William Robinson?".

The overall multi-year goal of this project is to provide teachers and students in high schools, colleges and universities with 13 websites, each an archive of primary historical documents and supporting resources about different unsolved mysteries in Canadian history. As students work their way through the mysteries, they will be engaging the major themes in Canadian history, learning about all the regions of Canada, and the major ethnic groups in the country. Students will also be developing the complex analytical and critical skills of historians, identifying, selecting and evaluating the 'evidence' left to us from the past, and incorporating it into a coherent narrative framework of description and explanation. Each site will be available in French and English and the translation is being managed through the translation program at the University of Sherbrooke. Each will be accompanied by teacher's guides synchronized as much as possible with provincial education department teaching outcomes.

Phase I: Who Killed William Robinson?

This project developed out of the response to the website "Who Killed William Robinson? Race, Justice and Settling the Land." This site, which has been used in over 40 universities/colleges and 100 highschools, has won the NAWEB (North American Web) Award for the best educational site in North America in 2002 and the 2003 MERLOT Award for Exemplary Online Learning Resources in History.

Between December 1867 and December 1868, a small rural community in colonial British Columbia was the scene of three brutal, seemingly unconnected murders. All of the victims of these Salt Spring Island murders were members of the island's Black community, and Aboriginal People were widely blamed for all of the deaths. This Black community had fled persecution and slavery in California in 1858, but the murders in 1868-9 fractured the community and drove many away.

Many in Salt Spring Island's Black community returned to the United States which was more congenial to them after the Civil War had brought an end to slavery. An Aboriginal man, Tschuanahusset, was convicted and hanged for the murder of one of these men, William Robinson. The trial was a sham and afterwards, compelling evidence came to light suggesting that he was not the murderer.

Phase II: New Web Archives (1): The Cruel Stepmother: Whatever happened to Aurore Gagnon.

Although virtually unknown in English Canada, Aurore Gagnon is an icon of Quebec popular culture. Known universally in Québec as 'Aurore, l'enfant martyre', she was a twelve-year-old girl whose tragic death in February, 1920 became a *cause célèbre* in the province. Her father and stepmother faced murder charges for the neglect and abuse that ultimately killed her, leaving over fifty welts and scars on her body. Although 'who' – the father or the step-mother – was responsible for Aurore's death remains an intriguing question, the deeper unsolved mystery surrounding Aurore's story must be framed in terms of 'why'. Why did this poor, rural couple behave so brutally towards a twelve-year-old girl in the first place? And why has this story resonated for so long in Quebec? In ensuing decades, the events surrounding her murder were interpreted by theatre troupes, novelists, and the filmmaker Jean-Yves Bigras, whose 1951 melodrama *La petite Aurore l'enfant martyre* etched a version of this domestic tragedy in to the collective memory of a generation of *Québécois* and *Québécoises*.

Phase II: New Web Archives (2): Nobody Knows His Name: Klatssasin and the Chilcotin Massacre.

This website looks at a crucial but nationally unknown war between the TSILHQOT'IN people and the Colony of British Columbia, in 1864. Who did it is only part of the mystery here. Klatssasin, whose name literally means, "We Do Not Know His Name" was hanged with five others including his 17 year old son for the death of a road building crew, a team of packers and the only settler in the area. The mystery lies in asking why the TSILHQOT'IN attacked, and in deciding who won the Indian War that followed.

PHASE III: CALL FOR MYSTERIES

To complete the project we would like to invite proposals for the remaining mystery sites in the series.

The mysteries may be about a murder or other crime but may also be about a missing person, violence, or any other historically relevant mysterious event, perception, person, place or thing. There does have to be some investigative element as well as interpretive aspects to the (clearly defined) problem

we are asking students to solve using reason, evidence and historical judgement. (The question may not be "who" so much as "why" and "why did (and does) this particular mystery create such a public outcry?")

We will attempt to select mysteries that not only have a rich evidentiary base, but also are regionally and temporally

distributed and which can be tied to themes of importance to Canadian history as a whole. If you have a mystery you would like to see in this series see the call for mysteries or for more details on the project please see www.canadianmysteries.ca



SI L'HISTOIRE VOUS INTÉRESSE ! INTERESTED IN HISTORY?

19th Century Black Migration to British Columbia

Susan Bragg and a colleague are creating a bibliography of resources related to slavery in the West, part of a project connected with the U.S. Park Service's Underground Railroad program. They are interested in sources related to black migration to British Columbia in mid-19th century, both primary and secondary. While they have done many traditional searches for library, archival, or database holdings, they know that other historians may be aware of additional important resources –family collections, research essays not published, or personal contacts. If you have done research in this area, they would be very interested in including your work in this bibliography. All suggestions, forwarded directly to the e-mail address below, would be much welcomed.

Susan Bragg, *Ph.D. candidate, History Department, University of Washington*, sbragg@u.washington.edu.

Canadian Association of Research Libraries Association des bibliothèques de recherche du Canada

A group of researchers from the Canadian Association of Research Libraries, l'Université de Montréal, and the University of Western Ontario are launching a two-year study of knowledge dissemination in Canada. Using an innovative methodology, the investigators, William F. Birdsall, Jean-Claude Guédon, and Robert E. Babe, along with a team of collaborators and partners, will examine the current system for disseminating research knowledge and identify whether Canada needs a national research strategy in this area. Knowledge gained through scholarly research contributes to economic, social, and cultural well-being. However, this research has little value if it is not shared and disseminated widely. Currently, the Canadian system for disseminating research knowledge is being challenged on several fronts, by new technology, globalization, and changing research patterns. Canada's response will determine its ability to make use of research knowledge and remain competitive on the international scene. This study will identify critical areas within the Canadian scholarly communication system that must be addressed and propose a comprehensive research strategy for knowledge dissemination in Canada. Participation by Canadian researchers, the users and creators of knowledge, is a crucial aspect of this study. Investigators will employ a web-based consensus process to collect the input of Canadian researchers and the larger stakeholder community. The study is funded by the Social Sciences and Humanities Research Council and the Canadian Association of Research Libraries. Members of the Canada Institute for Scientific and Technical Information, the Canadian National Site Licensing Project, Dalhousie University, and the National Library of Canada are collaborating in the study. For more details, visit the project

website at <http://www.kdstudy.ca/>. www.kdstudy.ca or contact the Principal Investigator: William F. Birdsall, Canadian Association of Research Libraries, Tel: (902) 835-2821; Email: billbirdsall@accesswave.ca.

Un groupe de chercheurs de l'Association des bibliothèques de recherche du Canada, de l'Université de Montréal et de l'University of Western Ontario se préparent à lancer une étude biennale portant sur la diffusion des connaissances au Canada. En s'appuyant sur une méthodologie novatrice, le directeur des recherches, William F. Birdsall, et ses collaborateurs attirés, Jean-Claude Guédon et Robert E. Babe, ainsi qu'une équipe de collaborateurs et de partenaires, examineront le système actuel de diffusion des connaissances scientifiques, et détermineront si le Canada doit établir une stratégie de recherche nationale dans ce domaine. Les connaissances acquises dans le cadre de recherches savantes contribuent au bien-être économique, social et culturel d'un pays. Toutefois, ces recherches ont peu de valeur si elles ne sont pas partagées et diffusées à une grande échelle. Actuellement, le système canadien de diffusion des connaissances scientifiques fait face à plusieurs défis, notamment : les nouvelles technologies, la mondialisation et les tendances changeantes au niveau de la recherche. La réaction canadienne à l'impact de ces facteurs déterminera de sa capacité à utiliser efficacement les connaissances scientifiques et à demeurer concurrentiel sur la scène internationale. Cette étude permettra de déterminer les secteurs critiques au sein du système de communication savante canadien, et proposera une stratégie de recherche exhaustive en ce qui concerne la diffusion des connaissances au Canada. La participation des chercheurs canadiens, des utilisateurs et des créateurs des connaissances scientifiques est un aspect essentiel de cette étude. L'équipe de recherche utilisera un processus de création de consensus par le truchement d'Internet, qui lui permettra de recueillir les commentaires des chercheurs canadiens et de la communauté des intervenants en général. L'étude est financée par le Conseil de recherches en sciences humaines et l'Association des bibliothèques de recherche du Canada. De plus, des membres de l'Institut canadien de l'information scientifique et technique, du Projet canadien des licences de site nationales, de Dalhousie University et de Bibliothèque et Archives Canada y collaborent. Pour obtenir de plus amples renseignements, veuillez visiter le site Web du projet, à l'adresse suivante, <http://www.kdstudy.ca/>, ou communiquer avec le directeur des recherches : William F. Birdsall, Association des bibliothèques de recherche du Canada, tél. : (902) 835-2821; courriel : billbirdsall@accesswave.ca.

AWARDS / PRIX

The John Carter Brown Library Research Fellowships 2004-2005

Focus: The John Carter Brown Library, an independently funded and administered institution for advanced research in history and the humanities located on the campus of Brown University, will award approximately twenty-five Research Fellowships for the period between June 1, 2004 and June 30, 2005. Sponsorship of research at the John Carter Brown Library is reserved exclusively for scholars whose work is centered on the colonial history of the Americas, North and South, including all aspects of the European, African, and Native American involvement.

Deadline: January 15, 2004

Contact: <http://www.jcbl.org>

HGSG Student Research Awards - Call for Proposals

Focus: Student members of the Historical Geography Specialty Group are invited to submit proposals for the HGSG Research Awards. The specialty group will grant two award prizes in 2004. The award amounts will be \$400 for research at the Ph.D. level, and \$200 for research at the Masters level. Students seeking funds to underwrite thesis or dissertation research may submit a one-page summary of their proposed research on a topic in historical geography. The statement should spell out the research question and how the field/archival work will benefit the completion of the project and specify the collection or field research site. The award may be used to cover travel and related research expenses. Applicants must include a short budget of estimated expenses. In addition, the student's major professor must submit an e-mail correspondence to the committee to verify that the student is making progress toward conducting the research.

Deadline: February 20, 2004

Contacts: Karl Byrand, kbyrand@uwc.edu,
Jeff E. Smith, jssmith7@ksu.edu and David Robertson,
robertsd@geneseo.edu.

The Eugene Genovese Best Book in American History Prize

Focus: Book Committee Chair: James Livingston
A prize of \$5,000 will be awarded for the best book on any subject relating to American history. To be considered, the book must have been published between January 1, 2002 and December 31, 2003.

Contact: www.bu.edu/historic.

The Donald Kagan Best Book in European History Prize

Focus: Book committee Chair: George Huppert
A prize of \$5,000 will be awarded for the best book on any subject relating to European history. To be considered, the book must have been published between January 1, 2002 and December 31, 2003.

Contact: www.bu.edu/historic.

The Pauline Maier Best Dissertation in American History Prize

Focus: A prize of \$1,000 will be awarded for the best doctoral dissertation on any subject relating to American history. To be considered, dissertations should have been submitted, completed, and approved between January 1, 2002 and January 31, 2004. Candidates should send six copies of a ten-page abstract accompanied by a short bibliography (no more than two pages).

Contact: Peggy Hargis, Chair, Pauline Maier Prize Committee, 656 Beacon Street, Mezzanine, Boston, MA 02215-2010.

The Theodore S. Hamerow Best Dissertation in European History Prize

Focus: A prize of \$1,000 will be awarded for the best doctoral dissertation on any subject relating to European history. To be considered, dissertations should have been submitted, completed, and approved between January 1, 2002 and January 31, 2004. Candidates should send six copies of a ten-page abstract accompanied by a short bibliography (no more than two pages).

Contact: Sharon Kettering, Chair, Theodore Hamerow Prize Committee, 656 Beacon Street, Mezzanine, Boston, MA 02215-2010.

The Arnaldo Momigliano Best Article in History Prize

Focus: A prize of \$2,000 will be awarded for the best article on any historical subject. To be considered, the article must have been published in a refereed journal between January 1, 2001 and December 31, 2003. Candidates should submit six copies of the article.

Contact: Franklin W. Knight, Chair, Arnaldo Momigliano Prize Committee, 656 Beacon Street, Mezzanine, Boston, MA 02215-2010.

JOHN BULLEN PRIZE

The Canadian Historical Association is pleased to announce the John Bullen Prize competition. The prize, in the amount of \$500, will be awarded in 2004 for the outstanding historical dissertation written by a Canadian citizen or landed immigrant living in Canada accepted for the doctoral degree at a Canadian university between 1 October 2002 and 30 September 2003. The award will be given in June 2004 at the Annual Meeting of the Canadian Historical Association at the University of Manitoba.

Departments should send a complete submission to each jury member listed below on or before November 30, 2003. Each complete submission **must** include the following:

- a copy of the dissertation;
- a copy of a letter from the university's Faculty of Graduate Studies attesting that the dissertation was accepted for the doctoral degree between the period 1 October 2002 and 30 September 2003;
- a copy of a letter of presentation from the department Head, Chair, or Graduate Chair. Where the department submits more than a single dissertation, the letter should address the qualities of the various submissions.

Dr. Cynthia J. Neville (Chair)
Department of History
Dalhousie University
Halifax, NS B3H 3J5

Dr. Robert MacDonald
Department of History
University of British Columbia
Vancouver BC V6T 1Z1

Dr. Murray R. Wickett
Department of History
Brock University
500 Glenridge Ave.
St. Catharines, ON L2S 3A1

Dr. Catherine Desbarats (non-voting)
CHA Prizes Portfolio,
McGill University
Department of History
855 Sherbrooke Street W.
Montreal, Quebec H3A 2T7

PRIX JOHN BULLEN

La Société historique du Canada est heureuse d'annoncer le concours du prix John Bullen. Le prix de 500 \$ sera attribué en l'an 2004 à une thèse exceptionnelle en histoire, qui a été acceptée dans une université canadienne entre le 1^{er} octobre 2002 et le 30 septembre 2003, et dont l'auteur est un citoyen canadien ou un immigrant reçu vivant au Canada. Le prix sera décerné en juin 2004 à l'occasion de l'assemblée annuelle générale de la Société historique du Canada à la University of Manitoba.

Les départements sont priés d'envoyer un dossier complet de mise en candidature à chacun des membres du jury ci-dessous au plus tard le 30 novembre 2003. Chaque dossier **doit comprendre** les documents suivants :

- une copie de la thèse;
- une lettre de la Faculté des études supérieures attestant que la thèse de l'étudiant a été acceptée au doctorat pendant la période du 1^{er} octobre 2002 au 30 septembre 2003;

- une copie de la lettre de présentation du directeur du département ou du directeur des études supérieures. Dans le cas où plus d'une thèse est soumise par un même département, la lettre de présentation doit aborder les qualités des diverses thèses dans un esprit de comparaison.

Prof. Cynthia J. Neville (présidente)
Department of History
Dalhousie University
Halifax, NS B3H 3J5

Prof. Robert MacDonald
Department of History
University of British Columbia
Vancouver BC V6T 1Z1

Prof. Murray R. Wickett
Department of History
Brock University
500 Glenridge Ave.
St. Catharines, ON L2S 3A1

Prof. Catherine Desbarats (abstentionniste)
Portefeuille des prix de la S.H.C.
Département d'histoire
McGill University
855, rue Sherbrooke Ouest
Montréal, Québec H3A 2T7

WALLACE K. FERGUSON PRIZE

The Canadian Historical Association is pleased to announce its Wallace K. Ferguson Prize competition. The prize, in the amount of \$1000, will be awarded to a Canadian citizen or Canadian landed immigrant who has published the outstanding scholarly book in a field of history OTHER THAN CANADIAN HISTORY during the past year. The award will be given in June 2004 at the Annual Meeting of the Canadian Historical Association at the University of Manitoba.

Publishers wishing to submit works with a 2003 imprint should send one copy of each entry to each of the following jury members **on or before December 2, 2003**. Authors of eligible books are encouraged to check with their publishers to ensure their work has been submitted. Diaries, textbooks, edited collections of essays, translations, or books of documents are **not** eligible for consideration.

Prof. Timothy Anna (Chair)
Department of History
University of Manitoba
401 Fletcher Argue Building
Winnipeg MB R3T 5V5

Prof. Catherine Desbarats (non-voting)
Department of History
McGill University
855, Sherbrooke Street W.
Montreal, Quebec, H3A 2T7

Prof. Elizabeth Digiser
Department of History
McGill University
855 Sherbrooke St. West
Montreal QC H3A 2T7

Prof. Gillian Thompson
History Department
University of New Brunswick
P.O. Box 4400
Fredericton NB E3B 5A3

LE PRIX WALLACE K. FERGUSON

La Société historique du Canada est heureuse d'annoncer le concours du prix Ferguson. D'une valeur de 1 000 \$, le prix sera décerné à l'auteur d'un ouvrage scientifique en histoire paru durant l'année et portant sur un domaine AUTRE QUE L'HISTOIRE CANADIENNE. Les candidats doivent être citoyens canadiens ou immigrants reçus. Le prix sera remis à l'assemblée annuelle de la Société, en juin 2004, à la University of Manitoba.

Les éditeurs qui désirent soumettre des ouvrages doivent faire parvenir un exemplaire de chaque document à chacun des membres du jury suivant **au plus tard le 2 décembre 2003**. Nous invitons les auteurs de livres admissibles à vérifier auprès de leur éditeur que leur ouvrage a été présenté. Les journaux, traités, recueils d'essais publiés, traductions et recueils de documents **ne sont pas** admissibles.

Prof. Timothy Anna (président)
Department of History
University of Manitoba
401 Fletcher Argue Building
Winnipeg MB R3T 5V5

Prof. Catherine Desbarats (abstentionniste)
Département d'histoire
McGill University
855, rue Sherbrooke Ouest
Montréal, Québec
H3A 2T7

Prof. Elizabeth Digiser
Département d'histoire, McGill University
855, rue Sherbrooke Ouest
Montréal, Québec
H3A 2T7

Prof. Gillian Thompson
History Department
University of New Brunswick
P.O. Box 4400
Fredericton NB E3B 5A3

SIR JOHN A. MACDONALD PRIZE

The Canadian Historical Association is pleased to announce its twenty-sixth Sir John A. Macdonald Prize competition. The prize, in the amount of \$1000, will be awarded by the Canadian Historical Association at its Annual Meeting in June 2004 at the University of Manitoba, for the non-fiction work of Canadian history "judged to have made the most significant contribution to an understanding of the Canadian past".

Publishers wishing to submit works with a 2003 imprint should forward one copy of each entry to each of the jury members listed below **on or before December 2, 2003**. Authors of eligible books are encouraged to check with their publishers to ensure their work has been submitted. Diaries, textbooks, edited collections of essays, translations, or books of documents are **not** eligible for consideration.

Dr. Kathryn McPherson (Chair)
Department of History
York University
2140 Vari Hall
4700 Keele Street
Toronto ON M3J 1P3

Prof. Theodore Binnema
History Program
University of Northern British Columbia
3333 University Way
Prince George BC V2M 4Z9

Prof. Catherine Desbarats (non-voting)
Department of History
McGill University
855 Sherbrooke Street W.
Montreal, Quebec H3A 2T7

Dr. Phyllis E. LeBlanc
 Département d'histoire et de géographie
 Université de Moncton
 Moncton, Nouveau Brunswick E1A 3E9

Dr. Claude Beaugard
 C/O Canadian Historical Association
 395 Wellington Street
 Ottawa, Ontario, K1A 0N3

Dr. Colin Read
 Department of History
 Huron University College
 1349 Western Road
 University of Western Ontario
 London ON N6G 1H3

Prof. Phyllis E. LeBlanc
 Département d'histoire et de géographie
 Université de Moncton
 Moncton, Nouveau Brunswick E1A 3E9

M. Claude Beaugard
 a/s Société historique du Canada
 395, rue Wellington
 Ottawa, Ontario, K1A 0N3

Prof. Colin Read
 Department of History
 Huron University College
 1349 Western Road
 University of Western Ontario
 London ON N6G 1H3

LE PRIX SIR JOHN A. MACDONALD

La Société historique du Canada est heureuse d'annoncer la tenue du vingt-cinquième concours du prix Macdonald. D'une valeur de 1 000 \$, le prix sera décerné lors de l'assemblée annuelle de la Société en juin 2004 à la University of Manitoba, pour l'ouvrage en histoire du Canada « jugé comme apportant la contribution la plus significative à la compréhension du passé canadien ».

Les éditeurs qui désirent soumettre des ouvrages publiés en 2003 doivent faire parvenir une copie de chaque livre à chacun des membres du jury suivant au plus tard le 2 décembre 2003. Nous invitons les auteurs de livres admissibles à vérifier auprès de leur éditeur que leur ouvrage a été présenté. Les journaux, traités, recueils d'essais publiés, traductions et recueils de documents ne sont pas admissibles.

Prof. Kathryn McPherson (présidente)
 Department of History
 York University
 2140 Vari Hall
 4700 Keele Street
 Toronto ON M3J 1P3

Prof. Theodore Binnema
 History Program
 University of Northern British Columbia
 3333 University Way
 Prince George BC V2M 4Z9

Prof. Catherine Desbarats (abstentionniste)
 Département d'histoire
 McGill University
 855, rue Sherbrooke Ouest
 Montréal, Québec
 H3A 2T7

THE CLIO AWARDS

The Regional History Committee of the Canadian Historical Association wishes to announce that it is soliciting nominations for its Clio Awards. These annual awards are given for meritorious publications, or for exceptional contributions by individuals or organizations to regional history. Studies in any theme and in any era which concern region or develop a regional interpretation will be considered for the award. A copy of the nominations and supporting documentation for candidates who have made contributions to regional history **should be submitted before 31 December 2003** to the appropriate regional representative and two other copies to the Canadian Historical Association at 395 Wellington Street, Ottawa, ON, K1A 0N3. Books must bear a 2003 copyright imprint or, if not previously submitted, a 2002 imprint.

1. **Atlantic Canada:** Professor Greg Marquis, Department of History and Politics, University of New Brunswick, P.O. Box 5050, Saint John, NB E2L 4L5
2. **Québec:** Professeur Martin Pâquet, Département d'histoire, Université Laval, Cité universitaire, Québec, QC G1K 7P4
3. **Ontario:** Professor Elsbeth Heaman, Department of History, 855 Sherbrooke St. West, McGill University, Montreal, Quebec, H3A 2T7
4. **The Prairies:** Professor Carolyn Podruchny, Department of History and American Studies, 4301 Friedmann Hall, Western Michigan University, Kalamazoo, Michigan, 49008-5334 USA
5. **British Columbia:** Professor Gordon Hak, Department of History, Malaspina University-College, 900 Fifth Street, Nanaimo, BC V9R 5S5

6. **The North (Yukon and Northwest Territories):** Professor William R. Morrison, Department of History, University of Northern British Columbia, 3333 University Way, Prince George, BC V2N 4Z9

LES PRIX CLIO

Le Comité d'histoire régionale de la Société historique du Canada sollicite des mises en candidature pour ses prix Clio. Ces prix sont attribués à des œuvres méritoires ou contributions exceptionnelles d'individus ou d'organismes à l'histoire régionale. Sont admissibles les études qui traitent de tout thème et de toute période en histoire régionale, ainsi que les études qui présentent des interprétations historiques d'un point de vue régional. Une copie des propositions accompagnée de documents à l'appui devra être soumise **avant le 31 décembre 2003** au représentant régional concerné et deux autres copies à la Société historique du Canada au 395, rue Wellington, Ottawa, Ontario, K1A 0N3. Les livres doivent avoir été publiés en 2003 (la date du droit d'auteur en faisant foi) ou en 2002 s'il s'agit d'une première soumission.

1. **Atlantique :** Professor Greg Marquis, Department of History and Politics, University of New Brunswick, P.O. Box 5050, Saint John, NB E2L 4L5
2. **Québec:** Professeur Martin Pâquet, Département d'histoire, Université Laval, Cité universitaire, Québec, QC G1K 7P4
3. **Ontario :** Professor Elsbeth Heaman, Department of History, 855 Sherbrooke St. West, McGill University, Montreal, Quebec, H3A 2T7
4. **Prairies :** Professor Carolyn Podruchny, Department of History and American Studies, 4301 Friedmann Hall, Western Michigan University, Kalamazoo, Michigan, 49008-5334 USA
5. **Colombie-Britannique :** Professor Gordon Hak, Department of History, Malaspina University-College, 900 Fifth Street, Nanaimo, BC V9R 5S5
6. **Le Nord (Yukon et les Territoires du Nord-Ouest) :** Professor William R. Morrison, Department of History, University of Northern British Columbia, 3333 University Way, Prince George, BC V2N 4Z9

THE HILDA NEATBY PRIZE IN WOMEN'S HISTORY

The purpose of the Hilda Neatby Prize in Women's History, awarded since 1983 by the Canadian Committee on Women's History at the annual meeting of the Canadian Historical Association, is to encourage the publication of scholarly articles in women's history and gender history as it relates to women, in Canadian journals and books. Two prizes are awarded, one for best article in English and the other one for best article in French. Any academic article published in Canada during 2003 and deemed to make an original and scholarly contribution to the field of women's history is eligible for nomination for the 2004 Neatby Prize.

Send nominations, and 3 copies of the nominated article, **before February 1, 2004** to the Canadian Historical Association, C/O the Hilda Neatby Prize Committee, 395 Wellington Street, Ottawa, Ontario, K1A 0N3.

LE PRIX HILDA NEATBY EN HISTOIRE DES FEMMES

L'objectif du Prix Hilda Neatby, décerné annuellement depuis 1983 par le Comité canadien d'histoire des femmes de la Société historique du Canada, est d'encourager la publication d'articles scientifiques sur l'histoire des femmes et du genre, en relation avec les femmes, dans les revues et les livres canadiens. Deux prix sont décernés, un pour le meilleur article écrit en anglais et l'autre pour le meilleur article écrit en français. Tous les articles savants publiés au Canada en 2003 et apportant une contribution à la fois originale et importante à l'histoire des femmes sont admissibles au prix Hilda Neatby 2004.

Prière d'envoyer vos nominations, avec trois (3) exemplaires de l'article, **avant le 1^{er} février 2004**, à la Société historique du Canada, en mentionnant sur l'enveloppe Prix Hilda Neatby, à l'adresse suivante : S.H.C., 395, rue Wellington, Ottawa, Ontario, H3A 2T7.

**PRIZE FOR BEST ARTICLE ON THE
HISTORY OF SEXUALITY IN CANADA
2004 COMPETITION**

The Canadian Committee on the History of Sexuality (CCHS), a subcommittee of the Canadian Historical Association, is pleased to announce a Prize for Best Article on the History of Sexuality in Canada. The CCHS prize is designed to recognize excellence in and encourage the growth of scholarly work in the burgeoning field of the history of sexuality in Canada. The winning article will be one that makes an original contribution to the study of the sexual past from any period in the history of what is now called Canada. The prize will be awarded every second year at the Annual meeting of the Canadian Historical Association. For the 2004 competition, articles published in 2002 or 2003, written in English or French, are eligible. Nominations may be made by faculty, students, editors, publishers, and self-nominations are perfectly acceptable. Please send 3 copies of the nominated article by the 1st of February 2004 to the Canadian Committee on the History of Sexuality, c/o Steven Maynard, Department of History, Queen's University, Kingston, ON, K7L 3N6.

**PRIX POUR LE MEILLEUR ARTICLE EN
HISTOIRE DE LA SEXUALITÉ
AU CANADA
CONCOURS DE 2004**

Le Comité canadien d'histoire de la sexualité (CCHS), un sous-comité de la Société historique du Canada, est heureux d'annoncer le deuxième prix pour le meilleur article en histoire de la sexualité au Canada. Offert à tous les deux ans, ce prix veut encourager la recherche en histoire de la sexualité au Canada et reconnaître l'excellence des travaux qui se font dans ce domaine en expansion. L'article gagnant doit apporter une contribution originale à l'étude de la sexualité et peut couvrir n'importe quelle période de l'histoire du territoire qui constitue aujourd'hui le Canada. Le prix sera décerné pendant l'assemblée annuelle de la S.H.C. à Winnipeg en mai 2004. Sont admissibles pour le concours de 2004 les articles en anglais ou en français publiés en 2002 ou en 2003. Professeurs, étudiants, éditeurs, maison de publication peuvent tous proposer des candidatures. Il est également tout à fait acceptable qu'un auteur pose lui-même sa candidature. Veuillez faire parvenir 3 (trois) exemplaires de l'article proposé avant le 1^{er} février 2004 au Comité canadien d'histoire de la sexualité, a/s Steven Maynard, Département d'histoire, Université Queen's, Kingston, ON, K7L 3N6.



Graduate Students Committee

www.cha-sch.ca/gsc-ced

The GSC gathers and disseminates information of interest to graduate students studying history in Canada. Some of the services available on the CHA/GSC websites include:

- Register of Theses and Dissertations, including in-progress projects *NEW!*
- Travel Grants provided by each department *NEW!*
- National Survey of history graduate students *NEW!*
- List of SSHRC grant and fellowship recipients
- A Listserv to network with other history grads
- Teaching Assistant support manual
- Information on Scholarships and Grants
- Career information for history grads

For more information on the GSC, email Dominique Clément at liberty@mun.ca



Early 20th Century Winter Catalogue of P.T. Legaré. Photo courtesy of Library and Archives Canada. The 1920 Summer Catalogue of P.T. Legaré, along with a selection of catalogues from Eaton's, Simpson's and Dupuis Frères etc. can be consulted in its entirety on the website of Library and Archives Canada see: <http://www..nlc-bnc.ca/mailorder/index-e.html>.

Catalogue datant du début du XX^e siècle de la Cie P.T. Legaré. Photo gracieusetée de : Bibliothèque et Archives Canada. Le catalogue d'été de 1920 de P.T. Legaré (ainsi que 26 autres catalogues de Eaton, Simpson, Dupuis Frères etc.), peut être consulté dans son entier sur le site Web de : Bibliothèque et Archives Canada, voir : <http://www.nlc-bnc.ca/cataloguesdevente/index-f.html>.