



Actualités | News

Cecilia Morgan (Université de Toronto) a publié le chapitre « Ritual, Commemoration, and Memory » dans l'ouvrage de Cindy Brown et Lisa M. Todd intitulé *A Cultural History of War in the Modern Age*.

Le **Centre d'études sur les migrations de l'Université de la Colombie-Britannique** a récemment publié une nouvelle note de recherche intitulée *Refuge and Rejection: Hong Kong's Overlooked Holocaust History*.

Crystal Gail Fraser (Université de l'Alberta) a reçu la médaille du couronnement du roi Charles III après avoir été nommée par le bureau du premier ministre des Territoires du Nord-Ouest.

Dimitry Anastakis (Université de Toronto) a reçu le prix littéraire Waugh Family Foundation dans la catégorie Histoire des affaires canadiennes pour son ouvrage *Dream Car: Malcolm Bricklin's Fantastic SVI and the End of Industrial Modernity*.

Donald Wright (Université du Nouveau-Brunswick) prononcera la conférence annuelle des archives de l'Université Queen's le 20 octobre. Sa conférence s'intitule « Arthur Lower and I: An Archive Story in Three Parts ».



ACADIA
UNIVERSITY

Le département d'histoire et d'études classiques de l'Université Acadia est ravi d'accueillir **James Sedgwick** en tant que directeur du département.

Jatinder Mann a été nommé directeur de l'Institut d'études sud-asiatiques et professeur associé au département d'histoire de l'Université de la vallée du Fraser.

Le **volume 5** du *Journal of Australian, Canadian, and Aotearoa New Zealand Studies* (JACANZS) vient de paraître. Il contient des articles de recherche de pointe, des réflexions et des présentations passionnantes, ainsi qu'une multitude de critiques littéraires perspicaces. Il est en libre accès et à but non lucratif.

Cecilia Morgan (University of Toronto) published the chapter "Ritual, Commemoration, and Memory," in Cindy Brown and Lisa M. Todd's *A Cultural History of War in the Modern Age*.

The **UBC Centre for Migration Studies** recently published a new research brief titled *Refuge and Rejection: Hong Kong's Overlooked Holocaust History*.

Crystal Gail Fraser (University of Alberta) was awarded the King Charles III Coronation Medal after being nominated by the Northwest Territories' Premier's Office.



Dimitry Anastakis (University of Toronto) has received the Waugh Family Foundation Book Prize in Canadian Business History for *Dream Car: Malcolm Bricklin's Fantastic SVI and the End of Industrial Modernity*.

Donald Wright (University of New Brunswick) will deliver the annual Queen's University Archives Lecture on October 20th. His lecture is entitled "Arthur Lower and I: An Archive Story in Three Parts".

Acadia University's Department of History and Classics is excited to welcome **James Sedgwick** as Department Head.

Jatinder Mann has been appointed at the new Director of the South Asian Studies Institute and an Associate Professor in the Department of History at the University of the Fraser Valley.



Volume 5, September 2025
The Journal of the Australian,
Canadian, and New Zealand Studies
Network (JACANZS)

Volume 5 of the *Journal of Australian, Canadian, and Aotearoa New Zealand Studies* (JACANZS) has now been published. It features cutting-edge research articles, fascinating reflective and showcasing pieces, as well as a plethora of insightful book reviews. It is open access and not-for-profit.

Karen Dubinsky (Université Queen's) a publié un ouvrage intitulé *Strangely, Friends: A History of Cuban-Canadian Encounters*. Ce livre explore les relations populaires et la diplomatie culturelle entre Cuba et le Canada dans les domaines de l'éducation, de la musique et du développement économique. Il s'inspire des 15 années passées par Karen Dubinsky à enseigner et à coordonner un programme d'échange éducatif entre l'Université Queen's et l'Université de La Havane.

Kristine Alexander a été nommée titulaire de la chaire L.R.-Wilson en histoire canadienne et directrice de l'Institut Wilson d'histoire canadienne à l'Université McMaster.

Mariah Cooper (Université Acadia) a récemment publié un article intitulé « *Rereading Medieval Cases of Raptus: Group Rape and Homosexuality in England* » dans *Florilegium*.

Melanie Carina Schmoll a récemment donné quatre conférences à Hambourg, en Allemagne, et a co-publié un [ouvrage contenant des ressources](#) destinées aux enseignants de Bavière.

Nancy E. Hansen (Université du Manitoba) rapporte que les béquilles évoquées dans « Art, Sticks and Politics » de Nancy E. Hansen et Diane Driedger ont récemment été acquises par le Musée canadien de l'histoire.



NiCHE (Nouvelle initiative Canadienne en histoire de l'environnement) cherche des partenaires! NiCHE s'associe à des chercheurs travaillant sur des projets liés à l'histoire environnementale et à des domaines connexes, en particulier lorsque ces projets portent sur le nord de l'Amérique du Nord. Cliquez [ici](#) pour lire l'annonce complète du partenariat, et [ici](#) pour envoyer un courriel à NiCHE.

Les auteur.e.s sont fier.e.s d'annoncer la publication de *Behind the Bricks: The Life and Times of the Mohawk Institute, Canada's Longest-Running Residential School*. Sous la direction de **Rick Hill, Sr., Alison Norman, Thomas Peace** et **Jennifer Pettit**, cet ouvrage rassemble un large éventail de connaissances universitaires et communautaires sur les 140 ans d'histoire du plus ancien et du plus long pensionnat du Canada. En raison de l'importance de ce sujet, le livre est disponible à la vente sous forme physique et en ligne en libre accès. Le livre a été officiellement lancé le 30 septembre, Journée nationale de la vérité et de la réconciliation, au Woodland Cultural Centre, à l'occasion de la réouverture du musée. Tous les profits tirés de la vente du livre serviront à soutenir le travail du [Woodland Cultural Centre](#).

Karen Dubinsky (Queen's University) has published a book entitled *Strangely, Friends: A History of Cuban-Canadian Encounters*. The book explores Cuban-Canadian popular relations and cultural diplomacies in the fields of education, music, and economic development. It is inspired by Dubinsky's 15 years teaching and coordinating an educational exchange between Queen's University and the University of Havana.



McMaster University
Wilson Institute for
Canadian History

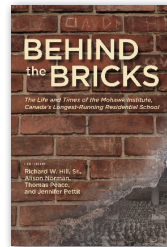
Kristine Alexander has been appointed the L.R. Wilson Chair in Canadian History and Director of the Wilson Institute for Canadian History at McMaster University.

Mariah Cooper (Acadia University) recently published an article entitled "Rereading Medieval Cases of Raptus: Group Rape and Homosexuality in England" with *Florilegium*.

Melanie Carina Schmoll recently gave four lectures in Hamburg, Germany and has co-published [a book of resource materials](#) for teachers in Bavaria.

Nancy E. Hansen (University of Manitoba) reports that the crutches discussed in "Art, Sticks and Politics" by Nancy E. Hansen and Diane Driedger have recently been acquired by the Canadian History Museum.

NiCHE (Network in Canadian History and Environment) is looking for partners! NiCHE partners with scholars working on projects in environmental history and adjacent fields, particularly when these projects include attention to northern North America. Click [here](#) to read the full partnership announcement, and [here](#) to email NiCHE.



The authors are proud to announce the publication of *Behind the Bricks: The Life and Times of the Mohawk Institute, Canada's Longest-Running Residential School*. Led by **Rick Hill, Sr., Alison Norman, Thomas Peace**, and **Jennifer Pettit**, the book brings together a wide variety of scholarship and community knowledge about the 140-year history of Canada's oldest and longest-running residential school. Because of the importance of this subject, the book is available both for purchase as a physical copy and as an open-access online document. The book was officially launched on September 30th, the National Day for Truth and Reconciliation, at the Woodland Cultural Centre in concert with the re-opening of the museum. All proceeds from the book go to support the work of the [Woodland Cultural Centre](#).



Sarah Elvins (Université du Manitoba) et **Katherine Parkin** (Université Monmouth) sont les lauréates du prix annuel du meilleur article universitaire en histoire des affaires canadiennes décerné par l'ACHA, pour leur article intitulé « The Business of Abortion: Referral Services,

Cross-Border Consumption, and Canadian Women's Access to Abortion in New York State, 1970–1972 ».

Du 22 septembre au 3 octobre, le **SCFP 3903** vous invite à découvrir *A Union for Academics???: 50 Years of CUPE 3903*. Les pièces maîtresses des archives du SCFP 3903 – les plus importantes archives sur le travail universitaire « à temps partiel » au Canada – seront exposées tout au long de l'exposition, invitant les visiteur.se.s à imaginer de nouvelles façons de comprendre l'Université York, le travail universitaire dans les universités canadiennes et les nombreuses histoires sociales, culturelles et militantes qui se cachent derrière ces archives. Des présentations spéciales de documents, d'artefacts, de vidéos, de musique et d'objets numériques supplémentaires seront proposées tout au long des deux semaines. L'exposition est ouverte tous les jours de la semaine de 10h00 à 16h00 à la galerie d'art Eleanor Winters. L'entrée est gratuite. L'exposition est organisée par le comité des archives du SCFP 3903 et de nombreux bénévoles locaux, avec le soutien du programme de petites subventions du Comité canadien sur l'histoire du travail et de la galerie d'art Eleanor Winters.

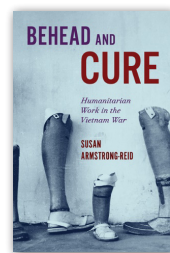
Sharanjit Kaur Sandhra (Université de la vallée du Fraser) a publié un article dans *Theology and Religion Online*, intitulé « [Sikhi, Wokeness, and Social Justice](#) ». Elle a également lancé une exposition intitulée « We Are Basketball », qui examine les expériences communes de construction identitaire à travers le basket-ball dans les communautés punjabi et philippine de la diaspora en Colombie-Britannique. L'exposition sera ensuite accueillie par le programme d'études sur les Canadiens d'origine asiatique et la migration asiatique de l'Université de Colombie-Britannique le 29 octobre, avec une table ronde intitulée « The Body at Play: Basketball as Place, Identity, and Community ».

Susan Armstrong-Reid (Université de Guelph) a publié un ouvrage intitulé *Behead and Cure: Humanitarian Work in the Vietnam War*. Ce livre s'éloigne des récits traditionnels sur la guerre du Vietnam, centrés sur l'expérience américaine et les combats menés par des hommes. Il examine l'éthique de l'humanitarisme à travers les expériences concrètes d'équipes médicales civiles venues d'Australie, de Grande-Bretagne, des États-Unis et du Canada. Le Vietnam est devenu un champ de mines éthique pour ceux et celles qui soignaient les civils, les États-Unis utilisant l'aide humanitaire comme stratégie de contre-insurrection et comme arme de guerre.

Sarah Elvins (University of Manitoba) and **Katherine Parkin** (Monmouth University) are the winners of the annual CBHA Best Scholarly Article in Canadian Business History award, for their article “The Business of Abortion: Referral Services, Cross-Border Consumption, and Canadian Women's Access to Abortion in New York State, 1970–1972”.

From September 22nd to October 3rd, **CUPE 3903** welcomes you to *A Union for Academics???: 50 Years of CUPE 3903*. Highlights from the CUPE 3903 Archive – the largest archive of “part-time” academic labour in Canada – will be on display throughout the exhibition, inviting visitors to imagine new ways of understanding York University, academic work in the Canadian university, and the many social, cultural, and activist histories latent to these records. Special presentations of additional documents, artefacts, videos, music, and digital objects will be presented over the course of the two-week run. The exhibition runs every weekday from 10:00 a.m. to 4:00 p.m. at the Eleanor Winters Art Gallery. Admission is free. The exhibition is organized by the CUPE 3903 Archive Committee and numerous local volunteer members, with support from the Canadian Committee on Labour History's Small Grants Program and the Eleanor Winters Art Gallery.

Sharanjit Kaur Sandhra (University of the Fraser Valley) has published an article in *Theology and Religion Online*, entitled “[Sikhi, Wokeness, and Social Justice](#)”. She also launched an exhibit entitled ‘We Are Basketball,’ which looks at the shared experiences of identity making through basketball in Punjabi and Filipino diaspora communities in British Columbia. The exhibit will next be hosted by the Asian Canadian and Asian Migration Studies Program (ACAM) at UBC on October 29th, featuring a panel conversation entitled “The Body at Play: Basketball as Place, Identity, and Community”.



Susan Armstrong-Reid (University of Guelph) has published a book entitled *Behead and Cure: Humanitarian Work in the Vietnam War*. The book departs from traditional accounts of the Vietnam War centered on the American experience and male combat. It examines the ethics of humanitarianism

through the real-world experiences of civilian medical teams from Australia, Great Britain, the United States, and Canada. Vietnam became an ethical minefield for those treating civilians as the United States used humanitarian aid as a counterinsurgency strategy and weapon of war. Drawing on interviews and first-hand accounts, *Behead and Cure* repositions women from the sidelines of

S'appuyant sur des entretiens et des témoignages de première main, *Behead and Cure* replace les femmes au centre de la guerre du Vietnam, alors qu'elles en étaient auparavant marginalisées. Il examine comment la motivation, l'expérience de vie et les différentes cultures organisationnelles des équipes privées, confessionnelles ou financées par l'État ont influencé la vie personnelle et professionnelle des femmes, ainsi que leur vie après la guerre. Il offre également de nouvelles perspectives sur les dilemmes éthiques auxquels sont confrontés les travailleurs humanitaires, qui restent d'actualité aujourd'hui. Il révèle comment le Vietnam a changé le point de vue des humanitaires civils sur la neutralité, leur propre engagement professionnel dans le secteur humanitaire et la place de leur pays sur la scène mondiale.

L'**Université Bishop's** compte désormais quatre historien.ne.s à temps plein. Cristian Berco est directeur du département et Jean Manore est doyenne des sciences humaines et vice-rectrice adjointe par intérim, chargée de l'enseignement et de l'apprentissage. Parmi les nouvelles publications de cette année, citons *Black Women Freedom Fighters: Profiles in the Struggle Against Slavery* de Gordon Barker (coécrit avec Sophie Brady) et *Everyday Diplomats: The Global Solidarity Movement for Timor-Leste, 1975-99* de David Webster (coédité avec Hannah Loney, Zelia Pereira et Rui Graca Feijo).

Wendell Nii Laryea Adjetej (Université McGill) a donné une conférence publique à l'Université du Nouveau-Brunswick en septembre. Sa conférence s'intitulait « Counterinsurgency and Counter-revolution: Black Power in Postwar North America ».

the Vietnam War to the center. It considers how motivation, life experience, and differing organizational cultures among private, faith-based, or state sponsored teams impacted women's personal and professional lives and their lives afterward. It also provides new perspectives on the ethical dilemmas facing humanitarian workers that remain timely today. It reveals how Vietnam changed civilian medical humanitarians' views on neutrality, their own professional engagement in the humanitarian sector, and their own countries' places on the global stage.



**UNIVERSITÉ
BISHOP'S
UNIVERSITY**

Bishop's University now has four full-time historians. Cristian Berco is Chair of the

department and Jean Manore is Dean of Humanities and acting Associate Vice Principal, Teaching and Learning. New book publications this year include Gordon Barker's *Black Women Freedom Fighters: Profiles in the Struggle Against Slavery* (co-authored with Sophie Brady) and David Webster's *Everyday Diplomats: The Global Solidarity Movement for Timor-Leste, 1975-99* (co-edited with Hannah Loney, Zelia Pereira, and Rui Graca Feijo).

Wendell Nii Laryea Adjetej (McGill University) delivered a public



**McGill
UNIVERSITY**

lecture at the University of New Brunswick in September. His lecture was entitled "Counterinsurgency and Counter-revolution: Black Power in Postwar North America".

Opportunités | Opportunities



**DALHOUSIE
UNIVERSITY**

**UNIVERSITY OF
KING'S
COLLEGE • HALIFAX**

L'**Université Dalhousie** et l'**Université de King's College** recrutent actuellement pour la chaire Roper-Hannah en histoire des soins de santé et de l'équité en matière

de santé. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 1^{er} octobre 2025.

Le **Centre Juno Beach** recrute les guides pour l'année 2026. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 5 octobre et 9 novembre 2025.

**CENTRE
JUNO
BEACH**



Dalhousie University and the **University of King's College** are hiring for the Roper-Hannah Chair in the History of Healthcare and Health Equity. [Applications are due](#) October 1, 2025.

**JUNO
BEACH
CENTRE**

The **Juno Beach Centre** is recruiting guides for the 2026 season. [Applications are due](#) October 5, 2025 and November 9, 2025.

McGill University is hiring an Assistant Professor of U.S. History. [Applications are due](#) November 2, 2025.



**McGill
UNIVERSITY**

L'**Université McGill** recrute un.e professeur.e adjoint.e en histoire des États-Unis. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 2 novembre 2025.

L'**Université St. Mary's** (Calgary) recrute un.e professeur.e adjoint.e en histoire. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 30 novembre 2025.

L'**Université du Nouveau-Brunswick** offre une bourse de maîtrise ès arts en désindustrialisation en Amérique du Nord. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 15 décembre 2025.



L'**Université d'Ottawa** recrute un.e professeur.e adjoint.e en histoire des femmes. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 27 octobre 2025.

L'**Université de Toronto** recrute un.e professeur associé.e ou un professeur.e d'histoire de l'Holocauste. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 21 octobre 2025.



UNIVERSITY OF
TORONTO

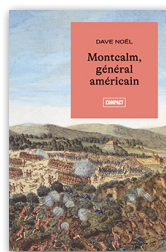
Les jeunes âgé.e.s de 13 à 17 ans qui ont des idées de projets susceptibles d'avoir un impact positif sur leur communauté peuvent postuler au programme de leadership **Vimy Inspire Demain**. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 14 octobre 2025.

Les médias ont joué un rôle extrêmement important et ont fait l'objet de nombreuses théories, mais ils ont également été historiquement peu étudiés. **Active History** a [lancé une série d'articles](#) qui mettent en évidence la diversité des façons dont l'étude de l'histoire des médias enrichit et contribue à notre connaissance du passé et à notre compréhension du rôle des médias dans le présent. Les éditeur.ice.s encouragent les soumissions sur des sujets liés à l'histoire des médias, au sens large et dans différents contextes sociaux, culturels et politiques. Si vous souhaitez contribuer ou simplement en savoir plus sur cette série, n'hésitez pas à écrire à [Andrew Nurse](#), [Hannah Cooley](#), [Christine Cooling](#) ou [Hailey Baldock](#).

Publications récentes | New Publications



Catherine Ferland, *À boire! Alcools et buveurs, 16^e-21^e siècles*. Septentrion, 2025.



Dave Noël, *Montcalm, général américain*. Éditions du Boréal, 2025.

St. Mary's University (Calgary) is hiring an Assistant Professor of History. [Applications are due](#) November 30, 2025.



The **University of New Brunswick** is offering an MA Fellowship in the Deindustrialization in North America. [Applications are due](#) December 15, 2025.

The **University of Ottawa** is hiring an Assistant Professor of Women's History. [Applications are due](#) October 27, 2025.

The **University of Toronto** is hiring an Associate Professor or Professor of the History of the Holocaust. [Applications are due](#) October 21, 2025.

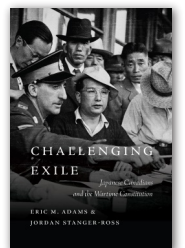


CANADIAN CENTRE FOR THE GREAT WAR
CENTRE CANADIEN POUR LA GRANDE GUERRE

Youth from 13 to 17 years old with ideas for projects that will have a positive community impact can apply to the **Vimy Inspires Tomorrow** leadership program. [Applications are due](#) October 14, 2025.

Media have been remarkably important and intensely theorized but also historically understudied. **Active History** has [launched a series of posts](#) that highlight the diversity of ways the study of media history informs and contributes to our knowledge of the past and our understanding of the role of media in the present. The editors encourage submissions on topics related to media history, broadly conceived and across different social, cultural, and political contexts. If you are interested in contributing or even just finding out more about this series, please feel free to write to [Andrew Nurse](#), [Hannah Cooley](#), [Christine Cooling](#), or [Hailey Baldock](#).

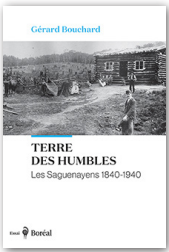
Eric M. Adams & Jordan Stanger-Ross, *Challenging Exile: Japanese Canadians and the Wartime Constitution*. UBC Press, 2025.



USE DISCOUNT CODE **EXILE20** FOR 20% OFF
ORDER YOUR COPY AT **UBCPRESS.CA**

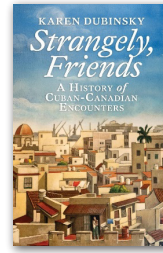
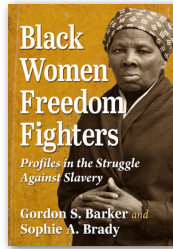
Discount available for one month





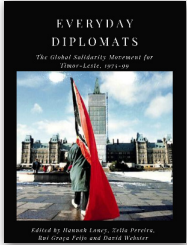
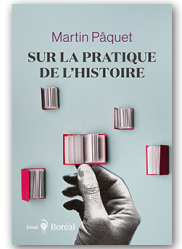
Gérard Bouchard, *Terre des humbles : les Saguenayens 1840-1940*. Éditions du Boréal, 2025.

Gordon S. Barker & Sophie A. Brady, *Black Women Freedom Fighters: Profiles in the Struggle Against Slavery*. McFarland, 2025.



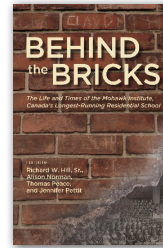
Karen Dubinsky, *Strangely, Friends: A History of Cuban-Canadian Encounters*. Between the Lines, 2025.

Martin Pâquet, *Sur la pratique de l'histoire*. Éditions du Boréal, 2025.



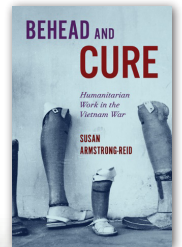
Hannah Loney, Zelia Pereira, Rui Graca Feijo, & David Webster, *Everyday Diplomats: The Global Solidarity Movement for Timor-Leste, 1975-99*. TISA, 2025.

Johanne Daigle, *YWCA Québec : 150 ans au cœur de la vie des femmes*. Septentrion, 2025.



Richard W. Hill Sr., Alison Norman, Thomas Peace, & Jennifer Pettit (eds.), *Behind the Bricks: The Life and Times of the Mohawk Institute, Canada's Longest-Running Residential School*. University of Calgary Press, 2025.

Susan Armstrong-Reid, *Behead and Cure: Humanitarian Work in the Vietnam War*. McGill-Queen's University Press, 2025.



Le chemin de fer Champlain et Saint-Laurent a été inauguré officiellement le 21 juillet 1836. Long de 23 km, il reliait La Prairie, sur le fleuve Saint-Laurent, à Saint-Jean, sur la rivière Richelieu, et est resté le seul chemin de fer à vapeur pour passagers en Amérique du Nord britannique jusqu'en 1847. (Peinture d'Adam Sherriff Scott (1887-1980), pour la Banque Royale du Canada.) | The Champlain and Saint Lawrence Rail Road officially opened on July 21, 1836. Running 23 km from La Prairie on the St. Lawrence River to St. John's on the Richelieu River, it remained the only steam-powered passenger railway in British North America until 1847. (Painting by Adam Sherriff Scott (1887-1980), for the Royal Bank of Canada.)

