



Actualités | News

La biographie de W.S. Fielding écrite par **Barry Cahill** a été publiée le 10 octobre 2025.

Christopher Crocker (Université Memorial) et **Katrín Níelsdóttir** (Université du Manitoba) ont lancé une exposition numérique multilingue (anglais, français et islandais) intitulée « [Preserving the Most Precious Heirloom: Icelandic Language Publishing in Manitoba](#) ». Elle retrace l'histoire de l'édition en langue islandaise au Manitoba depuis les années 1870 jusqu'au milieu du XX^e siècle à l'aide de textes, d'images et de clips audio et vidéo. L'exposition fait partie de la collection « Histoires communautaires » du Musée numérique du Canada.

Crystal Gail Fraser (Université de l'Alberta) a reçu le prix du meilleur livre en études canadiennes 2025 pour son ouvrage intitulé *By Strength, We Are Still Here: Indigenous Peoples and Indian Residential Schooling in Inuvik, Northwest Territories*.

David Sobel annonce que son site web, *The Moving Past: A Collection of Archival Films*, qui diffuse des films centenaires à des fins de recherche et d'enseignement, a ajouté six nouveaux films ce mois-ci. *The Rugged Road to Learning* (1921) est un long récit en faveur de la consolidation scolaire. *Miners in the Making* (1922) explore l'enseignement industriel dispensé aux jeunes hommes par l'école des mines qui a ouvert ses portes à Haileybury, en Ontario, en 1912. Le film le plus ancien, datant de 1919, explique comment les « femmes au foyer modernes » peuvent éviter la corvée de la pâtisserie en achetant des biscuits industriels. *On the Skeena* présente la pêche au saumon sur la rivière Skeena en 1922. *Old Logging Mills* montre le sciage en 1930. *To the Ports of the World through Vancouver* détaille le travail nécessaire à l'expédition des marchandises. Ces films sont disponibles gratuitement. Cependant, les dons pour soutenir le projet sont les bienvenus.



La Liberté a publié un article consacré à **Derrick M. Nault** (Université de Winnipeg) portant sur ses recherches liées à André Nault et à la mémoire collective métisse. « [Mémoire métisse : l'inspirante](#)

Barry Cahill's biography of W.S. Fielding was published on October 10, 2025.

Christopher Crocker (Memorial University) and **Katrín Níelsdóttir** (University of Manitoba) launched a multilingual (English, French, and Icelandic) digital exhibition titled "[Preserving the Most Precious Heirloom: Icelandic Language Publishing in Manitoba](#)". It relates the history of Icelandic Language Publishing in Manitoba from the 1870s to the mid-20th century using text, images, and audio and video clips. The exhibition is a part of Digital Museum Canada's Community Stories collection.



received the 2025 Canadian Studies Best Book Prize for *By Strength, We Are Still Here: Indigenous Peoples and Indian Residential Schooling in Inuvik, Northwest Territories*.

David Sobel reports that his website, *The Moving Past: A Collection of Archival Films*, which streams century-old films for research and teaching, added 6 more films this month. *The Rugged Road to Learning* (1921) is an extended narrative in favour of school consolidation. *Miners in the Making* (1922) explores the industrial education provided to young men by the Mining School which opened in Haileybury, Ontario in 1912. The earliest film, from 1919, explains how 'modern housewives' can avoid the drudgery of baking by purchasing factory-made biscuits. *On the Skeena* presents salmon fishing on the Skeena River in 1922. *Old Logging Mills* shows sawmilling in 1930. *To the Ports of the World through Vancouver* details the labour involved in shipping goods. These films are available free of charge. However, donations to support the project are welcome.

La Liberté published a feature on **Derrick M. Nault** (University of Winnipeg) examining his research on André Nault and Métis collective memory. "[Mémoire métisse : l'inspirante figure d'André Nault](#)" explores Dr. Nault's comparison of Nault

figure d'André Nault » met en lumière son analyse comparative d'André Nault et d'Honoré Jaxon afin d'expliquer pourquoi certain.e.s allié.e.s métis sont retenu.e.s par l'historiographie tandis que d'autres demeurent en marge du récit historique.

Eric Story (Université Wilfred Laurier) a remporté le prix du National Sanitarium Association Scholars, une bourse de 400 000 dollars sur quatre ans, pour mener des recherches sur la première association moderne de santé publique au Canada et l'histoire de la tuberculose au XX^e siècle. Il recherche actuellement des étudiant.e.s diplômé.e.s pour l'aider dans ce projet et est ouvert à toute demande d'informations concernant des postes d'assistants de recherche potentiels.

Erica L. Fraser (Université Carleton) a récemment publié « [State of the Field: The History of Masculinities](#) » dans *History*. Cet ouvrage se veut une histoire de ce sous-domaine à l'intention des professeur.e.s et des étudiant.e.s qui pourraient être débutant.e.s en la matière.

Gregory Scott Finney (Université métropolitaine de Manchester) a récemment publié son premier article universitaire, intitulé « [The Making of Diplomat: Lester B. Pearson at Canada House London, 1935 to 1941](#) », dans le *Hive Journal*. Il invite les lecteur.rice.s à lui faire part de leurs commentaires sur cet article.



L'**Institut d'histoire de l'Amérique française** est heureux d'annoncer les noms des gagnant.e.s de ses prix du livre et de la recherche, prix décernés lors de son 77^e Congrès, tenu à Joliette

(UQTR) en octobre 2025. **Gregory Kennedy** remporte de Grand Prix de l'IHAF pour [Lost in the Crowd: Acadian Soldiers of Canada's First World War](#). **Colin M. Coates** reçoit le Prix de l'Assemblée nationale du Québec (histoire politique) pour [Political Culture in Louis XIV's Canada: Majesty, Ritual, and Rhetoric](#). Décerné pour la première fois afin de promouvoir la recherche sur l'histoire de Montréal, le prix Paul-André-Linteau est remis à **Janice Harvey** pour [Their Benevolent Design: Conservative Women and Protestant Child Charities in Montreal](#). Le prix Linteau comporte également un volet « article ». **Anaël Marrec** en est la lauréate pour son texte « [Du biogaz en héritage. Mobilisations autour d'un « gisement » d'énergie dans une décharge urbaine \(Montréal, 1986-2009\)](#) ». Enfin, le prix Louise-Dechêne, qui signale tous les deux ans la meilleure thèse de doctorat soutenue en anglais ou en français sur l'histoire de l'Amérique française, est décerné à **Clarence Hatton-Proulx** pour « [Une histoire sociale et matérielle des transitions énergétiques urbaines. Le cas de Montréal, 1945-1980](#) ». L'Institut félicite chaleureusement les lauréats et lauréates!

Jack Little (professeur émérite, Université Simon Fraser) a reçu un diplôme honorifique de l'Université du Nou-

and Honoré Jaxon to illuminate why some Métis allies are remembered while others remain marginal in the historical record.



Eric Story (Wilfred Laurier University) won a National Sanitarium Association Scholars Award, a \$400,000 grant over four years, to investigate Canada's first modern public health association and the

20th-century history of tuberculosis. He is currently seeking out graduate students to help with this project and welcomes any inquiries about potential research assistantships.

Erica L. Fraser (Carleton University) recently published, "[State of the Field: The History of Masculinities](#)," in *History*. It is intended as a history of this subfield for faculty members and students who might be new to it.

Gregory Scott Finney (Manchester Metropolitan University) recently published his first academic journal article, "[The Making of Diplomat: Lester B. Pearson at Canada House London, 1935 to 1941](#)," in the *Hive Journal*. He welcomes feedback on this article.

The **Institut d'histoire de l'Amérique française** is pleased to announce the winners of its book and research awards, presented at its 77th Congress, held in Joliette (UQTR) in October 2025. **Gregory Kennedy** won the Grand Prix de l'IHAF for [Lost in the Crowd: Acadian Soldiers of Canada's First World War](#). **Colin M. Coates** received the Prix de l'Assemblée nationale du Québec (political history) for [Political Culture in Louis XIV's Canada: Majesty, Ritual, and Rhetoric](#). Awarded for the first time to promote research on the history of Montreal, the Paul-André-Linteau Prize went to **Janice Harvey** for [Their Benevolent Design: Conservative Women and Protestant Child Charities in Montreal](#). The Linteau Prize also includes an article component. **Anaël Marrec** was the winner for her article "[Du biogaz en héritage. Mobilisations autour d'un « gisement » d'énergie dans une décharge urbaine \(Montréal, 1986-2009\)](#)". Finally, the Louise-Dechêne Prize, awarded every two years for the best doctoral thesis in English or French on the history of French America, goes to **Clarence Hatton-Proulx** for "[Une histoire sociale et matérielle des transitions énergétiques urbaines. Le cas de Montréal, 1945-1980](#)". The Institute warmly congratulates the winners!

Jack Little (Emeritus, Simon Fraser University) received an honorary degree from

veau-Brunswick pour sa contribution exceptionnelle à l'écriture historique canadienne.

Jeff Webb (Université Memorial) a donné la conférence Gilbert-Higgins 2025 de la Newfoundland and Labrador Historical Society. Sa conférence s'intitulait « Five Curators: A History of the Memorial University Art Gallery ».

L'Université Simon Fraser est heureuse d'annoncer que **John Bird** a rejoint ses rangs en tant que professeur adjoint titulaire en histoire autochtone/histoire anishnaabe, après avoir récemment terminé son mandat de chercheur postdoctoral Banting à l'Université d'Oxford. M. Bird est membre de la Première Nation Peguis et a grandi sur le territoire du Traité n° 1, dans la ville de Portage la Prairie, au Manitoba. Le département d'histoire [souhaite la bienvenue à M. Bird](#) et à sa famille. M. Bird rejoint un nombre croissant de professeur.e.s et d'étudiant.e.s autochtones à l'Université Simon Fraser et a célébré avec les membres du département l'ouverture récente de la [First Peoples' Gathering House](#) sur le campus.

Joseph Patrouch (Université de l'Alberta) a publié « [Empire: The Habsburgs](#) » dans *Schoenberg in Context* (2025) d'Alexander Carpenter.

Kim Gerald (Université de Calgary) et Dick Avens ont coorganisé [une exposition pour la Founders Gallery](#) du Musée militaire de Calgary.



Linda Kealey (Université du Nouveau-Brunswick) a prononcé le discours d'ouverture de « Up She Rises! A Public Forum about Women and Gender in Newfoundland and Labrador History », une série de conférences et de présentations organisées pour marquer le 100^e anniversaire du droit de vote des femmes à Terre-Neuve. Son discours s'intitulait « Women's and Gender History on "The Rock": Looking Back and Forging Ahead ».

Melanie Carina Schmoll a récemment présenté à l'Université de l'Alberta et à l'Université de Calgary, et a [publié plusieurs modules et ressources pédagogiques](#). Elle a été interviewée par [CBC Edmonton AM](#) et par [Alberta Jewish News](#).

La thèse de **Michael Borsk** (Université de Toronto Mississauga), intitulée *Measuring Ground: Surveyors and the Properties of States in the Great Lakes Region, 1783-1840*, a été sélectionnée comme co-lauréate du prix Cromwell Dissertation décerné par l'American Society for Legal History.

L'**Osgoode Society for Canadian Legal History** publie des ouvrages sur l'histoire juridique canadienne et crée

the University of New Brunswick for his outstanding contributions to Canadian historical writing.

Jeff Webb (Memorial University) delivered the Newfoundland and Labrador Historical Society's 2025 Gilbert Higgins Lecture. His lecture was entitled "Five Curators: A History of the Memorial University Art Gallery."



Simon Fraser University is pleased to announce that **John Bird** has joined the department as a tenure-track Assistant Professor in Indigenous History/Anishnaabe History, having recently completed his term as a Banting Post-Doctoral fellow at the University of Oxford. Dr. Bird is a member of Peguis First Nation and grew up in Treaty 1 territory in the city of Portage la Prairie, Manitoba. The History department [warmly welcomes Dr. Bird](#) and his family. Dr. Bird joins a growing number of Indigenous faculty and students at SFU, and together with department members celebrated the recent opening of the [First Peoples' Gathering House](#) on campus.

Joseph Patrouch (University of Alberta) published "Empire: The Habsburgs" in Alexander Carpenter's *Schoenberg in Context* (2025).

Kim Gerald (University of Calgary) and Dick Avens co-curated [an exhibition for the Founders Gallery](#) at the Military Museum in Calgary.

Linda Kealey (University of New Brunswick) delivered the opening plenary address at "Up She Rises! A Public Forum about Women and Gender in Newfoundland and Labrador History," a series of lectures and readings to mark the 100th anniversary of women's suffrage in Newfoundland. Her address was entitled "Women's and Gender History on 'The Rock': Looking Back and Forging Ahead."

Melanie Carina Schmoll recently spoke at the University of Alberta and the University of Calgary and [published several teaching units and resources](#). She was interviewed by [CBC Edmonton AM](#) and by [Alberta Jewish News](#).

Michael Borsk's (University of Toronto Mississauga) dissertation, *Measuring Ground: Surveyors and the Properties of States in the Great Lakes Region, 1783-1840*, was picked as a co-winner for the American Society for Legal History's Cromwell Dissertation Prize.

The **Osgoode Society for Canadian Legal History** publishes books on Canadian legal history and creates and preserves an oral history

et conserve des archives d'histoire orale. Depuis 1981, la Société a publié plus de 125 ouvrages sur divers sujets liés à l'histoire juridique canadienne et a enregistré plus de 715 témoignages oraux provenant de divers membres de la profession juridique.

Raymond B. Blake (Université de Regina) a reçu le prix Shaughnessy-Cohen 2025 pour ses écrits politiques, pour son ouvrage intitulé *Canada's Prime Ministers and the Shaping of a National Identity*. Parrainé par le CN, le prix Shaughnessy-Cohen est assorti d'un chèque de 40 000 \$.

Ross Fair (Université métropolitaine de Toronto) a reçu le prix Floyd-S.-Chalmers en histoire de l'Ontario 2025 de la Champlain Society pour son ouvrage intitulé *Improving Upper Canada: Agricultural Societies and State Formation, 1791-1852*.



THE UNIVERSITY OF
WINNIPEG

Ryan Eyford (Université de Winnipeg) est le lauréat 2025 du [prix international Vigdís](#), une récompense décernée pour des contributions exceptionnelles aux langues et cultures du monde. Le prix Vigdís est décerné chaque année par le gouvernement

islandais, l'Université d'Islande et le Centre international Vigdís pour le multilinguisme et la compréhension interculturelle, en l'honneur de Son Excellence Mme Vigdís Finnbogadóttir, ancienne présidente de l'Islande (1980-1996) et actuelle ambassadrice de bonne volonté de l'UNESCO pour les langues. Ce prix met en lumière des réalisations exceptionnelles dans la promotion de la diversité culturelle et linguistique, du multilinguisme et de la traduction. M. Eyford a reçu le prix Vigdís 2025 pour ses recherches sur la colonisation islandaise au Canada et l'histoire des peuples autochtones et des immigrants.

Sharanjit Kaur Sandhra (Université de la vallée du Fraser) a été interviewée dans le cadre du podcast *Asian Canadian, Asian Migration* (ACAM) de l'Université de la Colombie-Britannique sur le thème « [Basketball, Belonging, and Breaking Down Barriers](#) », à l'occasion de son exposition « We Are Basketball » présentée à l'Université de la Colombie-Britannique le 29 octobre 2025. « We Are Basketball » examine les expériences communes des jeunes punjabis et philippins en Colombie-Britannique, leur amour pour ce sport, ainsi que la construction de leur identité à travers le sport. De plus, son exposition co-organisée sur la discrimination fondée sur la caste dans la diaspora sud-asiatique, intitulée « Overcast », a été inaugurée à la galerie Liu Institute de l'Université de la Colombie-Britannique le jeudi 30 octobre. L'exposition a été marquée par un discours liminaire du sénateur Baltej Singh Dhillon.

archive. Since 1981 the Society has published more than 125 books on a diverse range of topics in Canadian legal history and has recorded more than 715 oral histories from various members of the legal profession.



Raymond B. Blake (University of Regina) has received the 2025 Shaughnessy Cohen Prize for Political Writing for his book, *Canada's Prime Ministers and the Shaping of a National Identity*. Sponsored by CN, the

Shaughnessy Cohen Prize includes a cheque for \$40,000.

Ross Fair (Toronto Metropolitan University) has received the Champlain Society's 2025 Floyd S. Chalmers Award in Ontario History for *Improving Upper Canada: Agricultural Societies and State Formation, 1791-1852*.

Ryan Eyford (University of Winnipeg) is the 2025 recipient of the [international Vigdís Prize](#), an award conferred for outstanding contributions to world languages and cultures. The Vigdís Prize is awarded annually by the Icelandic government, the University of Iceland, and the Vigdís International Centre for Multilingualism and Intercultural Understanding, in honor of Her Excellency Ms. Vigdís Finnbogadóttir, former President of Iceland (1980–1996) and current UNESCO Goodwill Ambassador for Languages. The Prize spotlights exceptional achievements in the promotion of cultural and linguistic diversity, multilingualism, and translation. Dr. Eyford received the 2025 Vigdís Prize for his research on the Icelandic settlement in Canada and Indigenous and immigrant histories.

Sharanjit Kaur Sandhra (University of the Fraser Valley) was interviewed as part of the *Asian Canadian, Asian Migration* (ACAM) podcast at UBC on "[Basketball, Belonging, and Breaking Down Barriers](#)" to coincide with her exhibit "We Are Basketball" being on display at UBC on October 29, 2025. "We Are Basketball" looks at the shared experiences of Punjabi and Filipino youth in BC, and the love for the sport, as well as identity making through sport. Additionally, her co-curated exhibit looking at caste-based discrimination in the South Asian diaspora, titled "Overcast" launched at the UBC Liu Institute Gallery on Thursday, October 30th. The exhibit featured a keynote address from Senator Baltej Singh Dhillon.

Opportunités | Opportunities

Le **Corpus Christi College** recrute un.e professeur.e adjoint.e en histoire. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 15 janvier 2026.



L'**Université de Moncton** recrute un.e professeur.e en histoire de l'Atlantique français à l'époque coloniale. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée

au 5 janvier 2026.

L'**Université du Nouveau-Brunswick** offre une bourse de maîtrise ès arts en désindustrialisation en Amérique du Nord. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 15 décembre 2025.

L'**Université du Québec à Montréal** recrute un.e professeur.e en histoire du Canada/Québec, 1840-1929. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 16 janvier 2026.



L'**Université Laval** recrute un.e professeur.e en histoire (Canada-Québec). La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée

au 8 décembre 2025.

L'**Université Queen's** offre une bourse postdoctorale Marjorie-McLean-Oliver en histoire de l'Europe classique et/ou médiévale. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 15 janvier 2026.

Corpus Christi College is hiring an Assistant Professor of History. [Applications are due](#) January 15, 2026.

The **Université de Moncton** is hiring a Professor of History of the French Atlantic in the Colonia Era. [Applications are due](#) January 5, 2026.

The **University of New Brunswick** is offering an MA Fellowship in the Deindustrialization in North America. [Applications are due](#) December 15, 2025.



The **Université du Québec à Montréal** is hiring a Professor of History of Canada/Québec, 1840-1929. [Applications are due](#) January 16, 2026.

Université Laval is hiring a Professor of History (Canada-Québec). [Applications are due](#) December 8, 2025.



Queen's University is offering a Marjorie McLean Oliver Post-Doctoral Fellowship in History of Classical and/or Medieval Europe. [Applications are due](#) January 15, 2026.

Atlantic Canada Studies has released a call for papers for its 2026 conference in Charlottetown. [Proposals are due](#) December 19, 2025.

L'**Association d'études du Canada atlantique** a lancé un appel à communications pour son colloque de 2026 à Charlottetown. Les propositions [doivent être soumises](#) avant le 19 décembre 2025.

L'**Association canadienne d'histoire de l'éducation** a lancé un appel à communications pour son colloque de 2026 à Winnipeg. Les propositions [doivent être soumises](#) avant le 5 janvier 2026.

Ontario History a lancé un appel à contributions pour un numéro thématique intitulé « Being Muslim in Ontario ». Les propositions doivent être soumises avant le 15 décembre 2025. Veuillez [contacter le rédacteur](#) pour plus d'informations.

La **Commission canadienne pour l'UNESCO** a lancé son appel à candidatures pour l'inscription au Registre de la Mémoire du monde du Canada. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 31 janvier 2026.



The **Canadian History of Education Association** has released a call for papers for its 2026

conference in Winnipeg. [Proposals are due](#) January 5, 2026.

Ontario History has released a call for papers for a themed issue on "Being Muslim in Ontario". Proposals are due December 15, 2025. Please [contact the editor](#) for more information.



The **Canadian Commission for UNESCO** has launched its call for nominations for inscription on the Canada Memory of the World Register. [Applications are due](#) January 31, 2026.

Jada Watson (Université d'Ottawa) recrute des professeur.e.s, des chercheur.se.s, des bibliothécaires, des archivistes, et du personnel administratif pour participer à une enquête nationale sur les expériences de violence fondée sur le genre facilitée par la technologie. Cliquez [ici](#) pour répondre à l'enquête.

Jada Watson (University of Ottawa) is recruiting faculty, instructors, researchers, librarians, archivists, and administrative personnel to participate in a national survey about experiences with tech-facilitated gender-based violence. Click [here](#) to complete the survey.

La bourse **Sansom Ideas** offre 10 000 dollars aux étudiant.e.s diplômé.e.s dont les travaux portent sur l'histoire des idées. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 3 mars 2026.

The **Sansom Ideas Scholarship** offers \$10,000 to graduate students whose work relates to the history of ideas. [Applications are due](#) March 3, 2026.

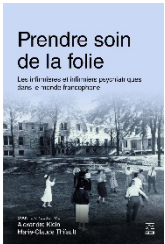
L'**Institut Wilson d'histoire canadienne** à l'Université McMaster a ouvert les candidatures pour le Prix du livre de l'Institut Wilson. Les soumissions [doivent être envoyées](#) avant le 15 janvier 2026.

The **Wilson Institute for Canadian History** at McMaster University has opened applications for the Wilson Book Prize. [Submissions are due](#) January 15, 2026.

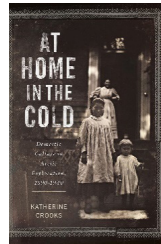


McMaster University
Wilson Institute for
Canadian History

Publications récentes | New Publications



Alexandre Klein & Marie-Claude Thifault, *Prendre soin de la folie : les infirmières et infirmiers psychiatriques dans le monde francophone*. Presses de l'Université Laval, 2025.

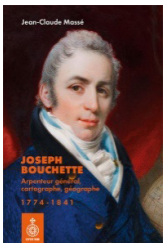


Katherine Crooks, *At Home in the Cold: Domestic Culture in Arctic Exploration, 1890–1940*. MQUP, 2025.

Eric M. Adams & Jordan Stanger-Ross, *Challenging Exile: Japanese Canadians and the Wartime Constitution*. UBC Press, 2025.



Pierre-Yves Mocuquais, *Une histoire des Franco-Canadiens des Prairies (1910-1962)*. Septentrion, 2025.

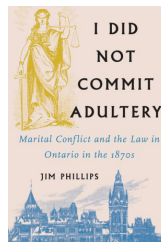


Jean-Claude Massé, *Joseph Bouchette : arpenteur général, cartographe, géographe (1774-1841)*. Septentrion, 2025.



Suzanne Morton, *Contested Catch: Lobster, Localism, and Canada's Atlantic Coast, 1870-1970*. UTP, 2025.

Jim Phillips, *I Did Not Commit Adultery: Marital Conflict and the Law in Ontario in the 1870s*. Osgoode Society for Canadian Legal History & UTP, 2025.



Ted Binnema, François Lanoë, & Heinz W. Pyszczyk, *Cartographic Poetry: Examining Historic Black-foot and Gros Ventre Maps*. University of Alberta Press, 2025.

