



La rubrique Histoire | Historians' Corner

Le bulletin d'information numérique de la SHC | The CHA's Digital Newsletter

Février | February 2026 Numéro | Issue 7.1

Actualités | News

Opportunités | Opportunities

Publications récentes | New Publications

Actualités | News

Cynthia Comacchio (professeure émérite, Université Wilfrid Laurier) a été invitée à préparer la partie canadienne de l'exposition « Mon enfance : 1939-1945 » du Centre Juno Beach, qui présente le point de vue des enfants français et canadiens sur la Seconde Guerre mondiale. L'exposition ouvrira ses portes le 7 février. Mme. Comacchio la dédie à Terry Copp, son ancien collègue, ami et mentor de plusieurs générations d'historiens canadiens.



BRANDON UNIVERSITY

Gregory Kennedy (Université Brandon) a remporté le prix C.-P.-Stacey pour son ouvrage publié en 2024, *Lost in the Crowd: Acadian Soldiers of Canada's First World War*. Le prix C.-P.-Stacey, décerné chaque année, récompense le meilleur ouvrage sur l'histoire militaire canadienne.

James Retallack (professeur émérite, Université de Toronto) a été nommé membre de l'Ordre du Canada. M. Retallack est le plus éminent spécialiste canadien de l'histoire moderne de l'Allemagne et est reconnu comme une autorité internationale dans ce domaine. Il a été l'un des premiers universitaires anglo-américains à mener des recherches dans l'ancienne Allemagne de l'Est, où il a découvert de nouvelles sources et publié des travaux novateurs sur l'histoire politique. Lors de l'annonce de cette nomination, le doyen par intérim Stephen Wright a salué ses « travaux révolutionnaires sur l'histoire moderne de l'Allemagne », soulignant leur impact sur le débat public autour de la démocratie et leur pertinence dans le contexte politique actuel.



Université du Québec
à Trois-Rivières

José Ernesto Peláez a réussi son examen doctoral à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Sa thèse s'intitule *Fausse nouvelle : une histoire connectée du projet d'armada mexico-colombienne de 1826 pour libérer Cuba*.

Marc B. Cels (Université Athabasca) a donné une conférence intitulée « Lessons from Medieval Anger: The Passion and the Pastoral » et a publié un article intitulé « Gauging Anger and Qualifying Forgiveness in Late Medieval *Summae Confessorum* ».



Cynthia Comacchio (Professor Emerita, Wilfrid Laurier University) was invited to prepare the Canadian portion of the Juno Beach Centre's "My Childhood: 1939-1945" exhibit, featuring views of the Second World War through the eyes

of French and Canadian children. The exhibit opens on February 7. Dr. Comacchio is dedicating it in honour of Terry Copp, her former colleague, friend, and mentor to several generations of Canadian historians.

Gregory Kennedy (Brandon University) has won the C.P. Stacey Award for his 2024 book, *Lost in the Crowd: Acadian Soldiers of Canada's First World War*. The C.P. Stacey Award, presented annually, honours the best book in Canadian military history.



UNIVERSITY OF
TORONTO

James Retallack (Professor Emeritus, University of Toronto) has been appointed to the Order of Canada. Dr. Retallack is Canada's leading scholar of modern German history, and is recognized as an international authority in the field. As one of the first Anglo-American academics to conduct research in the former East Germany, he has uncovered new sources and writes innovatively about political history. Announcing the appointment, Interim Dean Stephen Wright praised Dr. Retallack's "ground-breaking scholarship on modern German history," noting its impact on public debate about democracy and its relevance to the current political moment.

José Ernesto Peláez has successfully passed his doctoral exam at the Université du Québec à Trois-Rivières. His thesis is entitled *Fausse nouvelle : une histoire connectée du projet d'armada mexico-colombienne de 1826 pour libérer Cuba*.

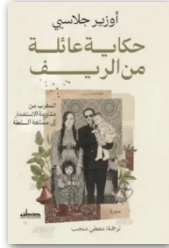


Athabasca University

Marc B. Cels (Athabasca University) presented a talk entitled "Lessons from Medieval Anger: The Passion and the Pastoral" and published an article entitled "Gauging Anger and Qualifying Forgiveness in Late Medieval *Summae Confessorum*."

Melanie Carina Schmoll a publié un article intitulé « Zeitenwende in Germany – A New Realistic Worldview and its Implications » et a rédigé plusieurs nouvelles entrées pour l'encyclopédie Brockhaus. Elle propose également un service appelé « [Mentoring in History and Historical Thinking](#) », dans le cadre duquel elle offre un mentorat individuel à ceux et celles qui souhaitent approfondir leurs connaissances en histoire et développer leurs compétences en matière de réflexion et d'écriture.

Osire Glacier (Université Athabasca) a publié un article intitulé « Ni menace ni importation : le féminisme marocain, un combat enraciné et actuel ». De plus, l'un de ses livres, *Freedom for Morocco: A Family Tale*, a été traduit en arabe.



Rob Kristofferson (Université Wilfrid Laurier) et **Stephanie Ross** (Université McMaster) ont publié cet automne leur recueil intitulé *The Art of Solidarity: Labour Arts and Heritage in Canada*. En novembre 2025, ce recueil a remporté le prix d'excellence du festival Mayworks pour sa contribution au mouvement syndical.

Ross Fair (Université métropolitaine de Toronto) a reçu le prix Floyd-S.-Chalmers 2025 pour son ouvrage *Improving Upper Canada: Agricultural Societies and State Formation, 1791–1852*. Décerné par la Champlain Society, le prix Floyd-S.-Chalmers récompense le meilleur livre sur un aspect de l'histoire de l'Ontario.



Sheilagh Quaile (Université de l'Île-du-Prince-Édouard) a publié un essai dans le numéro spécial « Working Wonders: Work, Pre-Raphaelites, and Utopian Visions » de l'hiver 2025 de la *PRS Review* (revue de la Société préraphaélite). Cet essai examine le châle

zardozi (un châle en pashmina brodé d'or fabriqué en Inde) représenté dans le tableau de l'artiste préraphaélite William Holman Hunt, *The Children's Holiday* (1864-65), et retrace les liens entre ce châle et la politique des classes et de l'empire.

Melanie Carina Schmoll published an article entitled “Zeitenwende in Germany – A New Realistic Worldview and its Implications,” and has authored several new entries for the Brockhaus Encyclopedia. She is also offering a service called [Mentoring in History and Historical Thinking](#), in which she provides individual mentoring for those who wish to engage more deeply with history and further develop thinking and writing skills.

Osire Glacier (Athabasca University) published an article entitled “Ni menace ni importation : le féminisme marocain, un combat enraciné et actuel.” Additionally, one of her books, *Freedom for Morocco: A Family Tale*, was translated into Arabic.

Rob Kristofferson (Wilfrid Laurier University) and **Stephanie Ross** (McMaster University) published their edited collection entitled *The Art of Solidarity: Labour Arts and Heritage in Canada* this past fall. In November 2025, the collection was the winner of the Mayworks Festival Artist Award for Excellence in Contribution to the Labour Movement.

Toronto Metropolitan University

Ross Fair (Toronto Metropolitan University) has received the 2025 Floyd S. Chalmers Award for *Improving Upper Canada: Agricultural Societies and State Formation, 1791–1852*. Awarded by the Champlain Society, the Floyd S. Chalmers Award honours the best book on any aspect of Ontario history.

Sheilagh Quaile (University of Prince Edward Island) published an essay in the “Working Wonders: Work, Pre-Raphaelites, and Utopian Visions” Winter 2025 special issue of the *PRS Review* (periodical of the Pre-Raphaelite Society). The essay examines the *zardozi* shawl (a gold-embroidered pashmina shawl made in India) depicted in Pre-Raphaelite artist William Holman Hunt’s painting, *The Children’s Holiday* (1864-65), and traces the shawl’s connections to the politics of class and empire.

Opportunités | Opportunities

Acadiensis sollicite des contributions pour sa série « [Present and Past](#) ». Lancée en 2012, cette série recherche des travaux rédigés par des universitaires qui, à partir d’une analyse historique, proposent un examen concis mais rigoureux d’une question sociale urgente. Les contributions doivent compter environ 6 000 mots et respecter le guide de style d’*Acadiensis*.



Acadiensis is seeking submissions for its “[Present and Past](#)” series. Initiated in 2012, the series seeks works from scholars using historical analysis to provide concise but rigorous examination of an urgent social issue.

Contributions should be approximately 6,000 words and conform to the *Acadiensis* style guide.

L'**Association américaine pour l'histoire des soins infirmiers** accepte les demandes de subventions de recherche pour sa subvention H-15, destinée aux chercheur.se.s en début de carrière, sa subvention H-21, destinée aux chercheur.se.s confirmé.e.s, et sa subvention H-31, destinée à encourager et à soutenir la formation des diplômé.e.s et la recherche historique au niveau de la maîtrise et du doctorat. Les [candidatures doivent être soumises](#) avant le 1^{er} mai 2026.

L'**Association canadienne d'études irlandaises** a lancé un appel à communications pour son congrès de 2026 à Québec. Les [propositions doivent être soumises](#) avant le 15 février 2026.



Le **Comité international pour l'histoire de la technologie** a lancé un appel à communications pour son congrès de 2026 en Grèce. Les [propositions doivent être soumises](#) avant le 28 février 2026.

Le [prix littéraire Donna-Coates](#) du **Réseau d'études australiennes, canadiennes et néo-zélandaises** est désormais ouvert. Les candidatures doivent être soumises avant le 31 décembre 2026.



La bourse **Sansom Ideas** offre 10 000 dollars aux étudiant.e.s diplômé.e.s dont les travaux portent sur l'histoire des idées. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 3 mars 2026.

Le département d'histoire de l'**Université de Toronto** a créé le [Prix commémoratif Natalie-Zemon-Davis pour un essai](#), afin d'honorer cette éminente chercheuse, enseignante et mentore. Ce prix récompensera les travaux de recherche créatifs et novateurs qu'elle a encouragés tout au long de sa carrière. Le département invite [chaleureusement les dons](#) afin de contribuer au maintien de ce prix créé en son nom.



The **American Association for the History of Nursing** is accepting research grant proposals for its H-15 Grant, designed for early career scholars, its H-21 Grant, designed for established scholars, and its H-31 Grant, designed to encourage and support graduate training and historical research at the Master's and Doctoral levels. [Applications are due](#) May 1, 2026.

The **Canadian Association for Irish Studies** has released a call for papers for its 2026 conference in Québec. [Proposals are due](#) February 15, 2026.

The **International Committee for the History of Technology** has released a call for papers for its 2026 conference in Greece. [Proposals are due](#) February 28, 2026.

The **Australian, Canadian, and New Zealand Studies Network's Donna Coates Book Prize** is now open. Submissions are due December 31, 2026.

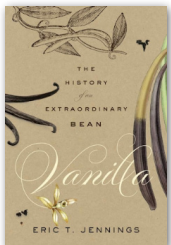
The **Sansom Ideas Scholarship** offers \$10,000 to graduate students whose work relates to the history of ideas. [Applications are due](#) March 3, 2026.



The **University of Toronto's** Department of History has established the [Natalie Zemon Davis Memorial Essay Prize](#) to honour the renowned scholar, teacher, and mentor. The prize will recognize the kind of creative and pathbreaking research she championed throughout her career. The Department [warmly invites donations](#) to help sustain this award in her name.

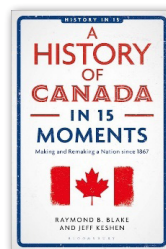
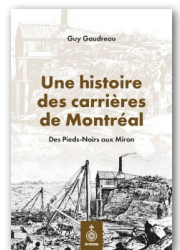
Publications récentes | New Publications

Catherine Ferland & Éric Dus-sault, *Un chantier, une nation : Davie, 200 ans d'histoire*. Septentrion, 2025.



Eric T. Jennings, *Vanilla: The History of an Extraordinary Bean*. Yale University Press, 2025.

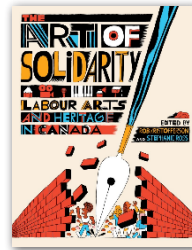
Guy Gaudreau, *Une histoire des carrières de Montréal : des Pieds-Noirs aux Miron*. Septentrion, 2025.



Jeff Keshen & Raymond B. Blake, *A History of Canada in 15 Moments: Making and Remaking a Nation since 1867*. Bloomsbury Academic, 2025.

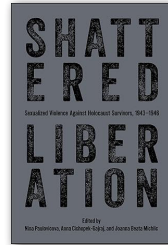


Mathieu Arsenault, *Ne rejette pas nos paroles : politique autochtone et gouvernance coloniale au Canada (1815-1860)*. Éditions du Boréal, 2026.

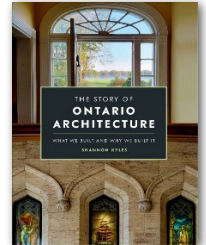


Rob Kristofferson & Stephanie Ross (eds.), *The Art of Solidarity: Labour Arts and Heritage in Canada*. Between the Lines, 2025.

Nina Paulovicova, Anna Cichopek-Gajraj, & Joanna Beata Michlic (eds.), *Shattered Liberation: Sexualized Violence Against Holocaust Survivors, 1943–1946*. Purdue University Press, 2025.



Shannon Kyles, *The Story of Ontario Architecture: What We Built and Why We Built It*. 2025.



Le major Evan Shelly, de Toronto, se lie d'amitié avec une jeune Française, le 10 juin 1944. Elle fait partie des nombreux réfugiés pris en charge par le département des Affaires civiles dans le secteur canadien. Imperial War Museum, photographie B 5301. Wikimedia Commons. | Major Evan Shelly of Toronto makes friends with a French girl, June 10, 1944. She is one of many refugees cared for by the Civil Affairs Department in the Canadian sector. Imperial War Museum, Photograph B 5301. Wikimedia Commons.