



## Actualités | News

**Aino Pihlak** (doctorante à l'Université de Toronto) a le plaisir d'annoncer que *Queers at the Table: An Illustrated Guide to Queer Food (with Recipes)* a été sélectionné pour le Prix littéraire Lambda 2026 dans la catégorie « Anthologie LGBTQ+ ». Sa contribution montre comment les repas communautaires, la socialisation et d'autres activités quotidiennes au sein des sous-cultures trans féminines du XX<sup>e</sup> siècle ont joué un rôle essentiel dans l'affirmation de genre de leurs membres.

**Andrew Perrin** a été nommé professeur de sciences humaines à l'Université d'Athabasca. Ses recherches portent sur l'histoire, la littérature et la pensée du judaïsme du Second Temple et des origines du christianisme.

**Cecilia Morgan** (Université de Toronto) a récemment publié deux chapitres de livre, « Fur Trade Forts and Military Camps: The Askin Daughters Creating Home in the British Empire » (dans *Dwelling on the Margins of Empire: Colonized and Indigenous Peoples' Imaginaries of Home*) et « Creative Expressions: Performance, Empire, and Transnationalism in the Age of Industry » (dans *A Cultural History of Gender in the Age of Modernity*, vol 5).

Le **Comité des étudiant.e.s diplômé.e.s de la SHC** a lancé un serveur Discord destiné à tou.te.s les étudiant.e.s diplômé.e.s en histoire. L'objectif est de favoriser l'émergence d'une communauté solidaire, respectueuse et engagée sur le plan intellectuel, regroupant les étudiant.e.s diplômé.e.s en histoire de tout le Canada. Cliquez [ici](#) pour rejoindre le serveur, ou scannez le code QR.



**Douglas Hunter** (doctorat, Université York, 2015) se lance dans l'archéologie marine. Il a obtenu du Ministère des Affaires civiques et du Multiculturalisme de l'Ontario des permis pour deux sites d'épaves situés dans la partie est de la baie Georgienne et supervisera le travail d'une équipe de plongeurs cet été. Ces sites sont liés au naufrage du bateau à vapeur *Waubuno*, avec tous ses passagers, en novembre 1879, qui a fait l'objet de son livre *Frightful Disaster!* (Gin Rocks Press, 2025).

**Aino Pihlak** (PhD Candidate, University of Toronto) is pleased to announce that *Queers at the Table: An Illustrated Guide to Queer Food (with Recipes)* has been short-listed for the 2026 Lambda Literary Award in 'LGBTQ+ Anthology'. Her contribution speaks to how communal meals, socialization, and other quotidian activities within 20th-century trans feminine subcultures played a critical role in the gender affirmation of members.



**Athabasca University**

**Andrew Perrin** has been appointed Professor of Humanities at Athabasca University. His research focuses on the history, literature, and thought of Second Temple Judaism and Christian origins.

**Cecilia Morgan** (University of Toronto) has recently published two book chapters, "Fur Trade Forts and Military Camps: The Askin Daughters Creating Home in the British Empire" (in *Dwelling on the Margins of Empire: Colonized and Indigenous Peoples' Imaginaries of Home*) and "Creative Expressions: Performance, Empire, and Transnationalism in the Age of Industry" (in *A Cultural History of Gender in the Age of Modernity*, vol 5).

The **CHA's Graduate Students' Committee** has launched a Discord for all history graduate students. The goal is to foster a supportive, respectful, and intellectually engaged community of history graduate students across Canada. Click [here to join](#), or scan the QR code.

**Douglas Hunter** (PhD, York University, 2015) is branching out into marine archaeology. He has been awarded licenses for two wreck sites on eastern Georgian Bay by Ontario's Ministry of Citizenship and Multiculturalism and will be overseeing the work of a team of divers this summer. The sites relate to the loss of the steamer *Waubuno* with everyone on board in November 1879, which was the subject of his book *Frightful Disaster!* (Gin Rocks Press, 2025).

**Heidi Bohaker** (Université de Toronto) a cofondé la Great Lakes Research Alliance for the Study of Aboriginal Arts & Cultures (GRASAC), qui a récemment fêté son 20<sup>e</sup> anniversaire. Depuis 2005, ce réseau de recherche international met en relation des chercheurs, des musées et des communautés autochtones afin de documenter et de partager le patrimoine culturel des peuples Anishinaabe, Haudenosaunee et Huron-Wendat dans toute la région des Grands Lacs.

**L.K. Bertram** et **W. Christopher Johnson** ont reçu les prix d'excellence 2025 de la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Toronto, en reconnaissance de l'excellence de leur enseignement. L.K. Bertram a été récompensée pour avoir créé des espaces d'apprentissage dynamiques où les étudiant.e.s abordent de manière critique des enjeux contemporains façonnés par des histoires complexes, tandis que W. Christopher Johnson a obtenu une distinction pour son approche pédagogique collaborative qui favorise la curiosité intellectuelle tout en offrant une formation rigoureuse.

**Nina Paulovicova** (Université d'Athabasca) a publié un article intitulé « [At the Dangerous Crossroads of Europe: Fascistization of Wartime Slovakia \(1939–1945\) as Inward Colonialism](#) » dans le *Journal of Genocide Research*.

**Patrice Dallaire** a défendu avec succès sa thèse intitulée « Les soulèvements du Texas et des Canadas (1835-1838) sous le regard de l'administration fédérale états-unienne : de l'Ère des révolutions à l'émergence du pouvoir esclavagiste » en décembre 2025 à l'Université Paris Cité, obtenant ainsi le « Diplôme national de Doctorat en Langue et cultures des sociétés » avec une spécialisation en histoire. Sa directrice de thèse était Marie-Jeanne Rossignol.

Le **Pussy Palace Oral History Project**, dirigé par Elspeth H. Brown (Université de Toronto) en partenariat avec The ArQuives: Canada's LGBTQ2+ Archives, a reçu le prix Allan Bérubé 2026 décerné par la LGBTQ+ History Association (une société affiliée à la American Historical Association). Ce prix récompense un travail exceptionnel mené auprès du public ou au sein de la communauté dans le domaine de l'histoire LGBTQ et rend hommage à l'exposition numérique innovante du projet, qui documente les événements marquants survenus au Pussy Palace, les bains publics emblématiques de Toronto (1998–2014).

La **Revue de la Société historique du Canada** a obtenu une subvention du CRSH. Félicitations à Donna Trembinski, rédactrice en chef, pour tout le travail qu'elle a accompli dans le cadre de cette demande!

**Heidi Bohaker** (University of Toronto) co-founded the Great Lakes Research Alliance for the Study of Aboriginal Arts & Cultures (GRASAC), which recently marked its 20th anniversary. Since 2005, the international research network has connected scholars, museums, and Indigenous communities to document and share the cultural heritage of Anishinaabe, Haudenosaunee, and Huron-Wendat peoples across the Great Lakes region.

**L.K. Bertram** and **W. Christopher Johnson** have received the 2025 Faculty of Arts & Science Outstanding Achievement Awards at the University of Toronto in recognition of their excellence in teaching. Bertram was honored for creating dynamic learning spaces where students critically engage with contemporary issues shaped by difficult histories, while Johnson was recognized for a collaborative pedagogical approach that fosters intellectual curiosity alongside rigorous training.

**Nina Paulovicova** (Athabasca University) has published an article entitled "[At the Dangerous Crossroads of Europe: Fascistization of Wartime Slovakia \(1939–1945\) as Inward Colonialism](#)" in the *Journal of Genocide Research*.

**Patrice Dallaire** successfully defended his dissertation, entitled "The Texas and Canadian Uprisings (1835–1838) under the Gaze of the United States Federal Administration: From the Age of Revolutions to the Emergence of the Slave Power," in December 2025 at Paris Cité University, obtaining the "Diplôme National de Doctorat en Langue et cultures des sociétés" with a specialization in history. His dissertation was supervised by Marie-Jeanne Rossignol.

The **Pussy Palace Oral History Project**, led by Elspeth H. Brown (University of Toronto) in partnership with The ArQuives: Canada's LGBTQ2+ Archives, has received the 2026 Allan Bérubé Prize from the LGBTQ+ History Association (an affiliated society of the American Historical Association). The prize recognizes outstanding public or community-based work in LGBTQ history and honors the project's innovative digital exhibit documenting Toronto's landmark Pussy Palace bathhouse events (1998–2014).



The **Journal of the Canadian Historical Association** has been successful in its SSHRC grant application. Congratulations to Donna Trembinski, Editor-in-Chief, for all her hard work on the application!

La **Société historique du Canada** s'est engagée dans de nombreuses actions de mobilisation en réponse aux coupes budgétaires fédérales et provinciales touchant l'histoire et les arts. Si certaines de ces lettres n'ont pas été publiées en ligne (une lettre adressée au premier ministre de la Nouvelle-Écosse, par exemple), d'autres initiatives (notamment une lettre au public et une lettre au ministre Marc Miller) peuvent être consultées [ici](#).

Le département des sciences humaines de l'**Université MacEwan** est heureux d'annoncer plusieurs nouvelles recrues au cours des dernières années, qui ont élargi et approfondi son programme d'histoire. Jihyun Shin (UBC) et Caroline Lieffers (Yale) ont rejoint le département respectivement en 2023 et 2025. En juillet 2026, MacEwan accueillera Darren Reid (University College London) et Katie-Marie McNeill (Queen's), tous deux spécialisés en histoire canadienne post-Confédération. Le département fera ses adieux à Bob Irwin, qui prend sa retraite après deux décennies et demie d'enseignement, de mentorat auprès des étudiant.e.s et de leadership.



**Wendell Nii Laryea Adjete**  
(Université McGill) et **Jill Baumgartner** (Université McGill) ont reçu les bourses

Dorothy Killam 2026, l'une des distinctions universitaires les plus prestigieuses du Canada. D'une valeur de 80 000 \$ par an, ces bourses permettent à des chercheur.se.s en milieu de carrière de se consacrer, pendant une période pouvant aller jusqu'à deux ans, à des travaux de recherche novateurs susceptibles d'améliorer la vie des Canadien.ne.s.

The **Canadian Historical Association** has engaged in numerous advocacy efforts in response to federal and provincial budget cuts affecting history and the arts. While some of these letters have not been posted online (a letter to the Nova Scotia premier, for example), other efforts (including a letter to the public and a letter to Minister Marc Miller) can be viewed [here](#).



**MacEwan University's** Humanities Department is pleased to announce several new hires over the last few years, which have broadened and deepened its history programme. Jihyun Shin (UBC) and Caroline Lieffers (Yale)

joined the Department in 2023 and 2025, respectively. In July 2026, MacEwan will be welcoming Darren Reid (University College London) and Katie-Marie McNeill (Queen's), both in Post-Confederation Canadian History. The department will say farewell to Bob Irwin as he retires after two and a half decades of valued teaching, student mentorship, and leadership.

**Wendell Nii Laryea Adjete** (McGill University) and **Jill Baumgartner** (McGill University) have received 2026 Dorothy Killam Fellowships, one of Canada's most prestigious academic honours. The awards, worth \$80,000 a year, allow mid-career scholars to focus for up to two years on transformative research that has the potential to improve Canadian lives.

## Opportunités | Opportunities

Le Wilson Institute for Canadian History de l'**Université McMaster** propose sa bourse Corsini en histoire canadienne. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 1<sup>er</sup> avril 2026.



L'**Université Mount Allison** recrute un.e professeur.e adjoint.e pour son département d'histoire. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 20 avril 2026.

L'**Université Queen's** propose une bourse postdoctorale Buchanan en histoire canadienne. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 1<sup>er</sup> mai 2026.

L'**Université Queen's** propose une bourse postdoctorale Buchanan en histoire canadienne. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 1<sup>er</sup> mai 2026.



L'**Université Simon Fraser** recrute un.e chargé.e de cours en histoire du Canada et des Amériques. Les cours seront dispensés en français.

La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 30 avril 2026.

**McMaster University's** Wilson Institute for Canadian History is offering its Corsini Fellowship in Canadian History. [Applications are due](#) April 1, 2026.



McMaster University  
Wilson Institute for  
Canadian History

**Mount Allison University** is hiring an Assistant Professor in its Department of History. [Applications are due](#) April 20, 2026.



**Queen's University** is hiring a Buchanan Post-Doctoral Fellowship in Canadian History. [Applications are due](#) May 1, 2026.

**Simon Fraser University** is hiring a Sessional Instructor in the History of Canada and the Americas. Courses will be taught in French. [Applications are due](#) April 30, 2026.

L'**Université York** recrute un.e doyen.ne pour la Faculté des arts libéraux et des études professionnelles. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 24 avril 2026.

De nombreux.ses intervenant.e.s à la réunion annuelle de la SHC aborderont le 150<sup>e</sup> anniversaire de la *Loi sur les Indiens*. *Indian Act 150* est une série d'articles publiés tout au long de l'année en collaboration avec **Active History** et **NiCHE**, qui attire l'attention sur l'anniversaire de cette loi fondatrice. Compte tenu des thèmes communs entre *Indian Act 150* et la réunion annuelle 2026 de la SHC, les intervenant.e.s dont les communications portent sur la *Loi sur les Indiens* sont invité.e.s à contribuer à la série par un article de 700 à 1 500 mots environ. Si vous souhaitez contribuer à la série en vous appuyant sur votre communication à la SHC ou si vous avez des questions concernant la série, veuillez contacter les rédactrices en chef, [Katie Carson](#) et [Sarah Kittilsen](#).



**American Council  
for Québec Studies**

Le **American Council for Québec Studies** a lancé un appel à communications

pour son colloque qui se tiendra à Montréal en novembre 2026. La date limite de [soumission des propositions](#) est fixée au 1<sup>er</sup> avril 2026.

L'**Association américaine pour l'histoire des soins infirmiers** accepte les demandes de subventions de recherche pour sa subvention H-15, destinée aux chercheur.se.s en début de carrière, sa subvention H-21, destinée aux chercheur.se.s confirmé.e.s, et sa subvention H-31, destinée à encourager et à soutenir la formation des diplômé.e.s et la recherche historique au niveau de la maîtrise et du doctorat. Les [candidatures doivent être soumises](#) avant le 1<sup>er</sup> mai 2026.

L'**Association canadienne pour l'histoire du nursing** propose la bourse Margaret-Allemang en histoire des soins infirmiers, qui vise à encourager l'étude de l'histoire des soins infirmiers au Canada auprès des étudiant.e.s. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 15 avril 2026. Elle propose également la dotation Vera-Roberts, qui finance la recherche et les publications sur l'histoire des soins infirmiers en milieu isolé. La date limite de [dépôt des candidatures](#) est fixée au 10 avril 2026.

Le **Comité canadien de l'histoire des femmes et du genre** a lancé un appel à communications pour son colloque qui se tiendra en octobre 2026 à Kingston. La date limite de [soumission des propositions](#) est fixée au 10 avril 2026.

Le **Global History Initiative** de l'Université Queen's organisera *Critical Issues in Global Historiography*, un atelier en ligne gratuit qui se tiendra du 15 au 17 avril 2026. Ce programme de trois jours réunira des chercheur.se.s internationales afin d'examiner la notion de « temps profond », la science de l'histoire, la décolonisation et l'avenir



**York University** is hiring a Dean for the Faculty of Liberal Arts & Professional Studies. [Applications are due](#) April 24, 2026.

Many presenters at the CHA's annual meeting will speak about the sesquicentennial of the *Indian Act*. *Indian Act 150* is a year-long series published with **Active History** and **NiCHE** that calls attention to the anniversary of this piece of formative legislation. In light of the shared themes between *Indian Act 150* and the 2026 CHA annual meeting, presenters whose papers discuss the *Indian Act* are invited to contribute a post of ~700-1500 words to the series. If you are interested in contributing a post based on your CHA paper or have any questions about the series, please reach out to the series editors, [Katie Carson](#) and [Sarah Kittilsen](#).

The **American Council for Québec Studies** has released a call for papers for its November 2026 conference in Montréal. [Proposals are due](#) April 1, 2026.



The **American Association for the History of Nursing** is accepting research grant proposals for its H-15 Grant, designed for early career scholars, its H-21 Grant, designed for established scholars, and its H-31 Grant, designed to encourage and support graduate training and historical research at the Master's and Doctoral levels. [Applications are due](#) May 1, 2026.

The **Canadian Association for the History of Nursing** is offering its Margaret Allemang Scholarship in Nursing History, which promotes the study of Canadian nursing history among students. [Applications are due](#) April 15, 2026. It is also offering the Vera Roberts Endowment, which funds research and publications on the history of outpost nursing. [Applications are due](#) April 10, 2026.

The **Canadian Committee on Women's and Gender History** has released a call for papers for its October 2026 conference in Kingston. [Proposals are due](#) April 10, 2026.

The **Global History Initiative** at Queen's University will host *Critical Issues in Global Historiography*, a free online conference running from April 15-17, 2026. The three-day program will bring together international scholars to examine deep time, the science of history, decolonization,

de l'histoire mondiale. Veuillez communiquer avec [global.history@queensu.ca](mailto:global.history@queensu.ca) pour obtenir le lien vers l'atelier.

La réunion inaugurale de la **History of Emotions Community of Practice** aura lieu via Microsoft Teams le lundi 4 mai 2026 à 13h00 HAE. Cette communauté de pratique s'adresse aux praticien.ne.s de l'histoire des émotions, ou de l'histoire des sentiments, vivant dans ce qu'on appelle aujourd'hui le Canada ou menant des recherches sur l'histoire de ce territoire. Si vous souhaitez y adhérer, veuillez contacter [Sarah York-Bertram](mailto:Sarah.York-Bertram@queensu.ca) en joignant une brève lettre de motivation.



L'**Institut d'histoire de l'Amérique française** et ses partenaires organisent [une table ronde](#) en présence (à l'Université de Sherbrooke) et à distance sur les revues savantes d'histoire à l'ère de l'intelligence artificielle et du libre accès.

Elle aura lieu le vendredi 1<sup>er</sup> mai 2026 à 13h30. Plusieurs responsables de revues (*Revue d'histoire de l'Amérique française*, *Bulletin d'histoire politique*, *Mens*, *Études d'histoire religieuse* et la plateforme Érudit) discuteront des transformations en cours dans la rédaction scientifique, l'évaluation par les pairs, la construction de l'autorité intellectuelle et les modèles d'affaires. Aucune inscription n'est requise et tout le monde est le bienvenu.

Le **Oral History Storytelling Workshop** de l'Université de Lethbridge se déroulera en ligne du 7 mai au 11 juin. Cet atelier est conçu pour permettre aux participant.e.s d'acquérir une expérience pratique de la conception de projets d'histoire orale et des techniques d'entretien. Les participant.e.s se réuniront chaque semaine pour découvrir les méthodes et les théories de l'histoire orale, mettre en pratique leurs compétences en la matière et échanger avec des historien.ne.s oraux en activité et des conférencière.e.s invité.e.s de renom sur divers sujets d'actualité. Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

Le [prix littéraire Donna-Coates](#) du **Réseau d'études australiennes, canadiennes et néo-zélandaises** est désormais ouvert. Les candidatures doivent être soumises avant le 31 décembre 2026. Le Réseau lance également un appel à propositions pour un ouvrage collectif intitulé *Migration and the British World: Peoples, Flows, and Connections*. Les propositions doivent être soumises avant le 30 avril 2026.

Le **Rotman Research Institute** de l'Université Baycrest de Toronto recherche des volontaires pour participer à une étude portant sur les facteurs cognitifs et neuronaux liés à l'exercice de professions dans des domaines particuliers. Il recherche plus précisément des participant.e.s ayant suivi une formation universitaire en sciences humaines. Pour plus d'informations ou pour vous porter volontaire pour cette étude, cliquez [ici](#).

and the future of global history. RSVP to [global.history@queensu.ca](mailto:global.history@queensu.ca) for the conference link.

A **History of Emotions Community of Practice** inaugural meeting will take place via Microsoft Teams on Monday, May 4, 2026 at 1:00 p.m. EDT. This Community of Practice is for practitioners of the History of Emotions, or Emotions History, living in or conducting research on the history of what is currently called Canada. If you are interested in joining, please contact [Sarah York-Bertram](mailto:Sarah.York-Bertram@queensu.ca) with a short statement of interest.

The **Institut d'histoire de l'Amérique française** and its partners are organizing a [roundtable discussion](#)—held in person (at the University of Sherbrooke) and remotely—on scholarly history journals in the age of artificial intelligence and open access. It will take place on Friday, May 1, 2026, at 1:30 p.m. Several journal editors (*Revue d'histoire de l'Amérique française*, *Bulletin d'histoire politique*, *Mens*, *Études d'histoire religieuse*, and the Érudit platform) will discuss the ongoing transformations in scholarly writing, peer review, the construction of intellectual authority, and business models. No registration is required, and everyone is welcome.

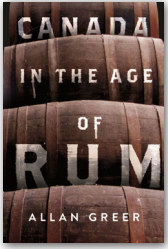
The University of Lethbridge's **Oral History Storytelling Workshop** will take place virtually from May 7 – June 11. The workshop is designed for participants to get hands-on experience with oral history project design and interview techniques. Participants will meet weekly to learn about oral history methods and theories, workshop practical oral history skills, and engage with practicing oral historians and esteemed guest speakers on a variety of contemporary topics. Click [here](#) for more information.



The **Australian, Canadian, and New Zealand Studies Network's Donna Coates Book Prize** is now open. Submissions are due December 31, 2026. The Network is also soliciting proposals for an edited collection entitled *Migration and the British World: Peoples, Flows, and Connections*. Proposals are due April 30, 2026.

The **Rotman Research Institute** at Baycrest University of Toronto is looking for volunteers to participate in a study looking at cognitive and neural factors that relate to having occupations in particular fields. It is specifically looking for participants who have graduate training in the humanities. For more information, or to volunteer for this study, click [here](#).

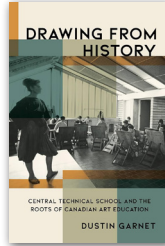
## Publications récentes | New Publications



Allan Greer, *Canada in the Age of Rum*. MQUP, 2026.

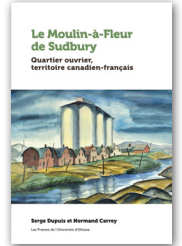


Patrick D. Clarke, *Petite Nation, Grand Dérangement : le mythe acadien à l'épreuve de l'histoire (1847-2013)*. PUO, 2026.



Dustin Garnet, *Drawing from History: Central Technical School and the Roots of Canadian Art Education*. WLUP, 2026.

Serge Dupuis & Normand Carrey, *Le Moulin-à-Fleur de Sudbury : quartier ouvrier, territoire canadien-français*. PUO, 2025.



Jean-Charles Panneton, *Histoires LGBTQ+ au Québec et au Canada*. Septentrion, 2026.



Yuri Akimov, *La colonisation de l'Amérique du Nord et de la Sibirie : une étude comparative (XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles)*. PUM, 2026.



Des résidents canado-japonais célèbrent le *hanami*, la fête traditionnelle des cerisiers en fleurs, à Okanagan Centre, en 1938. Lake Country Museum & Archives, LCMA 2020.77.51. Utilisé avec autorisation. | Japanese-Canadian residents celebrate *hanami*, the traditional cherry blossom festival, in Okanagan Centre, 1938. Lake Country Museum & Archives, LCMA 2020.77.51. Used with permission.