

Appel à communications : *Intersections* 9.3

« Loisirs »

À une époque marquée par la crise climatique et la résurgence du fascisme, il y a bien des choses dont nous aimerions nous distraire. Le travail comble souvent ce vide. Il en va de même pour les réseaux sociaux, conçus pour créer une dépendance et être accessibles à tout moment. En effet, beaucoup de gens se perdent dans le « défilement infini » de ces plateformes, avec son « ruban qui se déroule sans fin, composé d'images et de vidéos glamour mettant en scène des personnes que vous ne rencontrerez jamais et faisant des choses que vous ne ferez jamais », comme le décrivent Michèle Mendelssohn et Charlie Tyson. En même temps, les professionnels de la santé mentale soulignent que cette approche n'est peut-être pas la plus saine et suggèrent plutôt d'être « présent » dans l'instant vécu (à défaut de l'instant historique). Pourtant, il est difficile de ne rien faire, même s'il n'y a pas de travail à accomplir. Comment alors passer le temps ?

Ce numéro d'*Intersections* est consacré à la notion de loisirs. Car les loisirs – à la fois en tant que concept controversé et ensemble de pratiques variées – ont une histoire. « [L]es vertus dont l'objet est le repos, ainsi que celles dont l'objet est le travail, sont nécessaires à une vie libre et au repos », déclarait Aristote au IV^e siècle avant J.-C., et il était loin d'être le seul à théoriser (et peut-être à moraliser) sur le repos, à le distinguer du travail et à insister sur son importance. Cependant, la diversité de l'humanité et de son histoire fait que les loisirs ont été conceptualisés et pratiqués de nombreuses manières différentes. Les auteurs sont donc invités à soumettre des articles abordant n'importe quel aspect de l'histoire des loisirs, quelle que soit la période historique, y compris, mais sans s'y limiter, les loisirs et

- | | |
|--|----------------------------------|
| • l'âge | • l'identité |
| • l'agriculture | • l'industrialisation |
| • l'art | • l'identité nationale |
| • la classe sociale | • la religion |
| • la communauté | • la sexualité |
| • la culture | • les sports |
| • le genre | • le temps et la mesure du temps |
| • la santé et/ou le bien-être | • le tourisme |
| • les festivals et/ou les jours fériés | • les voyages |
| • les passe-temps | • les vacances |

Les contributions soumises doivent comprendre un court texte (600 à 1 000 mots) et une biographie de deux lignes ; une bibliographie de 4 à 5 références et/ou une image libre de droits sont facultatives. Les contributions ne doivent pas comporter de notes de bas de page. Les rédacteurs peuvent procéder à une légère révision, mais tous les textes soumis à *Intersections* doivent être prêts à être publiés. La date limite de soumission est fixée au **1^{er} octobre 2026**. Veuillez envoyer votre texte à l'adresse cha-shc@cha-shc.ca.